

	<h1>ISI di Barga</h1>	
	Certificazione di Qualità <i>Effective CAF User</i>	

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

Istituto	I.S.I. Barga
Indirizzo	Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Classe QUINTA – Sezione	B

ISTITUTO SUPERIORE DI ISTRUZIONE BARGA	
DATA <u>14/05/2022</u>	
Prot. N. <u>3804</u>	
Tit. <u>V</u> Cl. <u>4</u> Fasc.	

Anno Scolastico 2021-2022

Sommario del Documento

Parte introduttiva

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE DI BARGA.....pag. 4

PROFILO PROFESSIONALE.....pag. 4

Sezione 1_ Evoluzione storica della classe

INDIRIZZO DI STUDIO E QUADRO ORARIO.....pag. 5

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....pag. 6

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....pag. 7

OBIETTIVI RAGGIUNTI.....pag. 8

ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE NEL TRIENNIO..... pag. 11

PERCORSI PCTO.....pag. 12

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA..... pag. 12

Sezione 2_ Attività programmate in vista dell'Esame di Stato

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E ORALI.....pag. 12

Sezione 3_ Percorsi formativi disciplinari: contenuti e metodologie

LATINO.....pag. 13

FILOSOFIA.....pag. 15

SCIENZE UMANE..... pag. 18

ITALIANO.....pag. 23

STORIA.....pag. 30

MATEMATICA.....pag. 34

FISICA.....pag. 37

INGLESE.....	pag. 40
RELIGIONE.....	pag. 42
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	pag. 46
SCIENZE NATURALI.....	pag. 48
STORIA DELL'ARTE.....	pag. 53
EDUCAZIONE CIVICA.....	pag. 57

Approvazione e firme.....pag. 62

Le firme finali attestano la veridicità del documento in ogni sua parte e presuppongono la lettura e l'accettazione di ogni singola relazione disciplinare.

Allegati

ALLEGATO A: *Riservato*

ALLEGATO B: *Riservato*

Parte introduttiva

Informazioni di carattere generale sull'Istituzione Scolastica di appartenenza, in particolare sulle finalità generali dell'Istituto e sul territorio in cui esso opera.

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE DI BARGA

Presso i Licei *Giovanni Pascoli* di Barga sono attualmente avviati un corso di Liceo delle Scienze Umane, uno di Liceo Economico Sociale e uno di Liceo Linguistico. Il Liceo delle Scienze Umane, nato come derivazione del vecchio Istituto Magistrale, è stato per tanti anni punto importantissimo di riferimento della nostra zona.

I nuovi corsi rispondono alle mutate richieste di istruzione e sono in sintonia con quelle del bacino di utenza che va dall'alta Garfagnana a Borgo a Mozzano e arriva ad accogliere anche alcuni alunni di Lucca. Si tratta, dunque, di una tradizione di formazione e di trasmissione culturale che si rinnova, dando risposta alle attuali esigenze della società.

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese e del terziario avanzato che in questi ultimi anni ha risentito della crisi; non mancano, però, anche imprese di più grandi dimensioni come lo stabilimento Kedrion di Galliciano.

Nell'ultimo periodo, in seguito alla grande affluenza turistica dall'estero, si è sviluppato tutto il settore della ricettività in particolare gli agriturismi.

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione ed orientamento attivate dall'istituto con le associazioni culturali ed imprenditoriali locali.

Profilo professionale

Il Corso Ordinario del Liceo delle Scienze Umane, affianca alla preparazione nelle discipline di indirizzo (Psicologia, Scienze dell'Educazione, Sociologia, Antropologia), quella nelle materie fondamentali della cultura umanistica, scientifica e linguistica, in modo tale che gli alunni abbiano la possibilità di accedere a tutte le facoltà universitarie.

In particolare, il diplomato del Corso Ordinario del Liceo delle Scienze Umane:

- ❖ possiede una preparazione propedeutica per le Facoltà umanistiche, linguistiche, psicopedagogiche e sociologiche;
- ❖ è in grado di cooperare in attività di ricerca in area psicosociale e socio-psicopedagogica con una corretta impostazione metodologica;
- ❖ ha un'adeguata conoscenza della dimensione psicologica dei comportamenti individuali e collettivi e degli aspetti relazionali della vita sociale, nonché delle dinamiche della comunicazione di massa e delle pubbliche relazioni;
- ❖ può esercitare la propria preparazione nell'ambito delle Scienze dell'Educazione e della formazione, negli ambiti lavorativi di servizio alla persona e alla comunità, nei diversi ambiti sociali e in rapporto alle diverse fasce d'età.

Sezione 1_ Evoluzione storica della classe

Indirizzo di studio e quadro orario

QUADRO ORARIO

MATERIE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Scienze umane	5	5	5
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	30	30	30

Variazioni del consiglio di classe nel 2° Biennio e nel 5° anno

Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio

DISCIPLINA	DOCENTE	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO	Silvia Redini	X	X	X
STORIA	Silvia Redini	X	X	X
LATINO	Vincenzo Bellino	X	X	X
SCIENZE UMANE	Andrea Salvoni		X	X
FILOSOFIA	Andrea Salvoni	X	X	X
INGLESE	Antonella Luvisi	X	X	X
MATEMATICA	Francesca Monti		X	X
FISICA	Francesca Monti		X	X
SCIENZE NATURALI	Alessandra Tortelli	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	Lorenzo Canale		X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lorenzo Luvisi	X	X	X
RELIGIONE	Alessandro Pieroni	X	X	X

Il Dirigente Scolastico: Dott.ssa Iolanda BOCCI

Il Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Francesca Monti

Il Lavoro collegiale: riunioni del Consiglio di Classe; riunioni per aree disciplinari; riunioni per materia.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Profilo della classe

Composizione

	<i>Cognome e Nome</i>
1	BALDUCCI LORENZO
2	BERNARDINI SIBILLA
3	BERTILACCHI SARA
4	BERTONCINI MATTEO
5	BIAGIONI GALA
6	BIAGIONI SARA
7	CORTOPASSI CHANTAL
8	FANTONI ALICE
9	FERRARI JESSICA
10	FORNESI CHIARA
11	FREDIANI GEMMA
12	GIUNTINI GIULIA
13	GUAZZELLI ASIA
14	LENZI LUCREZIA
15	MASOTTI SOFIA
16	MATTEUCCI ROSA LINA
17	PARMIGIANI BENEDETTA
18	SALVETTI ASIA
19	SAVESE VANESSA
20	TOLLARI SILVIA
21	TOMEI NOEMI
22	VANNI DILETTA

7

Nella classe sono presenti due alunni/e con BES per cui sono stati predisposti e realizzati Piani Didattici Personalizzati.

Provenienza territoriale

Gli allievi della classe provengono da vari istituti comprensivi distribuiti su un territorio piuttosto ampio e dalle caratteristiche geografiche molto varie, che va dalla Garfagnana alla Media Valle del Serchio e a Lucca.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

La classe, composta da 22 alunni, tutti frequentanti la classe quinta per la prima volta, tranne due alunne. Nel triennio ha accolto in classe terza un'alunna proveniente dall'I.S.I. Garfagnana, un alunno dal Liceo Classico dell'I.S.I. di Barga. Il gruppo classe appare sempre coeso, la convivenza è stata tranquilla e la collaborazione efficace sul piano dell'organizzazione del lavoro scolastico.

Osservazioni generali sul percorso formativo e sul metodo di studio

Il percorso formativo ha portato al raggiungimento degli obiettivi prefissati; la classe si è caratterizzata in generale per un impegno costante, che ha portato in diversi casi al raggiungimento di risultati più che soddisfacenti. Si registrano, comunque, una varietà di stili cognitivi e diversi approcci allo studio: in particolare alcuni alunni si sono distinti per la loro capacità di rielaborazione dei contenuti in maniera critica e personale, mostrando un serio interesse per gli argomenti affrontati. Tuttavia, anche nei casi in cui lo studio è stato un po' mnemonico e la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata più passiva, gli studenti hanno sempre seguito con attenzione le spiegazioni degli insegnanti.

La classe, pertanto, ha risposto positivamente alle richieste dei docenti, dimostrando interesse per le discipline oggetto di studio e rivelandosi motivata nel seguire il lavoro didattico.

La frequenza è stata regolare, tanto nelle lezioni in presenza, quanto in quelle a distanza e il comportamento corretto; il dialogo con gli insegnanti è sempre stato aperto.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi di cittadinanza (si faccia riferimento possibilmente agli ultimi tre anni di corso)

Competenze chiave di cittadinanza	Raggiungimento
Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe

supporti (cartacei, informatici e multimediali).	
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe

Obiettivi di apprendimento, *referiti in particolare all'ultimo anno di corso*, possibilmente suddivisi nelle varie aree di pertinenza (cognitiva, metodologica psico-affettiva, logico-argomentativa, linguistica-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica, pratico-motoria)

Metodologica psico-socio-affettiva	Raggiungimento
Assumere un comportamento corretto e responsabile durante le verifiche	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere puntuali nella consegna dei lavori assegnati	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere in grado di collaborare con gli insegnanti.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe

Essere capace di intervenire in modo ordinato e con idee personali durante le lezioni.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Comprendere punti di vista e problemi che si sviluppano in culture diverse dalla nostra ed apprendere la tolleranza come regola alla convivenza civile.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere più sensibili alle problematiche dell'attuale società e alle problematiche ambientali	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Obiettivi cognitivi trasversali	Raggiungimento
Saper usare un linguaggio e un lessico appropriato alle singole discipline in base alla situazione e alle finalità.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Controllare l'esposizione attraverso l'uso consapevole degli argomenti e della giustificazione logica.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sviluppare la capacità di tradurre in operatività le conoscenze teoriche e di saperle utilizzare in situazioni nuove.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire consapevolezza della propria preparazione.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire il piacere della conoscenza fine a se stessa.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Consolidare strategie di studio personali adeguate.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Obiettivi logico-argomentativi	Raggiungimento
Sapere analizzare e riassumere correttamente un discorso razionale	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sapere tradurre un argomento in un linguaggio semi-formalizzato per una corretta analisi	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Saper individuare gli eventuali errori logici in un ragionamento o in un'esposizione.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere in grado di utilizzare le principali strategie logiche di analisi e di controllo dell'argomentazione.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Obiettivi linguistici-comunicativi	Raggiungimento
Sapere la lingua: conoscere gli aspetti legati alla costruzione di frasi e testi.	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Saper fare lingua: sapere utilizzare le abilità integrate (dialogo, riassunto, dettato, parafrasi, prendere appunti, traduzione).	X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Saper fare con la lingua: essere in grado di	Pienamente raggiunto

utilizzare strategie legate all'uso della lingua.	Raggiunto dalla maggioranza della classe X Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire padronanza e coerenza nel discorso.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Consapevolezza dei fattori socioculturali dell'uso linguistico (convezioni sociali, usi, costumi)	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Usare la lingua a seconda della funzione che svolge nell'interazione	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe

Per gli obiettivi di apprendimento delle aree linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, logico-matematica e pratico-motoria si rimanda alle relazioni personali e quindi ai criteri dei singoli docenti delle aree di competenza.

ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE NEL TRIENNIO

Viaggi di istruzione e visite guidate

- Visita di istruzione a Tivoli (A.S. 2021-2022).
- Escursione sentiero della Libertà (A.S. 2021-2022).
- Trekking sull'isola d'Elba (A.S. 2021-2022).

Convegni e incontri

- Serie di incontri su Dante e Verga organizzati dalla fondazione Ricci e tenuti nell'Aula Magna dell'Istituto (A.S. 2021-2022).
- Conferenza sull'intelligenza artificiale a cura della prof.ssa Mannelli (A.S. 2021-2022)

Progetti e attività

- Visione dello spettacolo *Tuo, Cyrano* presso il Teatro dei Differenti di Barga (A.S. 2021-2022).
- Partecipazione al progetto Corteo Dantesco (A.S. 2020-2021)
- Partecipazione alle conferenze sulla figura di Domenico Maselli in collaborazione con Associazione Italiana di Storia Orale, Fondazione Revelli di Cuneo (Lucca, Fondazione "Paoli", A.S. 2019-2020)

Percorsi PCTO

Gli allievi hanno cominciato le esperienze di PCTO regolarmente in classe terza e, dopo le attività propedeutiche, hanno svolto un periodo intensivo presso le scuole primarie della zona di residenza o presso le Misericordie terminate proprio alle porte del primo lockdown. Il feedback raccolto ha evidenziato una buona preparazione degli alunni che si sono dimostrati collaborativi, responsabili e rispettosi degli impegni presi. Successivamente tutto il progetto è stato rimodulato in base al quadro pandemico di riferimento e all'evoluzione dello stesso. In classe quarta le attività sono state realizzate dalla scuola, senza il coinvolgimento di enti esterni se non a distanza. La classe ha così partecipato a corsi di formazione sulla sicurezza intesa anche come cultura della sicurezza e a incontri con il mondo del lavoro e con l'offerta formativa post-diploma; in particolare è stata curata, anche in collaborazione con il PTP For-tu-na, la diffusione dei percorsi ITS Toscana. Nel mese di maggio-giugno 2021 la classe ha partecipato a un progetto PON sull'educazione digitale e il cyber-bullismo che rientrava nel computo delle ore di PCTO, dato il carattere trasversale dei contenuti trattati. Nei mesi di luglio agosto la classe ha partecipato con grande impegno alle attività del piano estate collaborando fattivamente alla realizzazione del Corteo dantesco che si è svolto nel mese di ottobre: per un giorno il centro storico della cittadina è diventata location d'eccezione per la rievocazione di alcuni episodi salienti della Divina Commedia. Il laboratorio estivo consisteva in una pluralità di laboratori come quello di cartapesta, recitazione, sartoria, letterario per la selezione e lo studio scenico dei brani selezionati ecc. era organizzato in giornate intensive (mattina e pomeriggio) con interventi di esperti di settore. Alcune alunne nell'estate hanno svolto attività di supporto presso enti della zona o esperienze internazionali veicolate a implementare la conoscenza della lingua inglese. Nel corso della classe quinta la classe ha partecipato alle iniziative programmate dalla scuola che si sono esplicitate in due direzioni: orientamento universitario (incontri con università pubbliche e private), orientamento al mondo del lavoro. Una parte di ore è stata curata dall'esperto di ANPAL servizi con cui la scuola collabora, dott.ssa Fabiani Rossana, che ha edotto gli alunni su alcuni aspetti pratici (es. curriculum studente, modalità di conduzione di un colloquio di lavoro ecc). In tutte le attività proposte gli alunni hanno dimostrato collaborazione e rispetto. Purtroppo la pandemia non ha consentito la realizzazione di attività in esterno più calzanti con l'indirizzo scelto.

DDI – DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa dell'emergenza sanitaria, nel corso del triennio, le attività didattiche si sono svolte in parte in DDI. Durante questo ultimo anno di studi la situazione è migliorata poiché ci sono stati periodi di quarantena, ma solo per alcuni studenti. Gli alunni hanno risposto con responsabilità seguendo con costanza le lezioni online, salvo problemi dovuti talvolta alla connessione.

Sezione 2_ Attività programmate in vista dell'Esame di Stato

12

Simulazione delle prove scritte

Simulazione prima prova: 25 maggio 2022

Simulazione seconda prova: 5 maggio 2022

Simulazione del Colloquio orale

In data 11 maggio 2022 il Consiglio di Classe ridetermina lo svolgimento di una simulazione del Colloquio d'Esame per martedì 7 giugno 2022, che coinvolgerà quattro alunni sorteggiati alla presenza della classe.

Sezione 3_ Percorsi formativi disciplinari: contenuti e metodologie



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Pascoli
Classe	5B Scienze umane
Disciplina	LATINO
Ore settimanali	2
Docente	VINCENZO BELLINO
Anno scolastico	2021- 2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
La dinastia Giulio - Claudia	1	BUONO
La prosa storica e tecnica nell'età di Tiberio: Velleio Patercolo; Valerio Massimo; Celso; Apicio, Columella.	2	BUONO
Seneca: vita e opere. Dialoghi: Consolatio ad Marciam; De ira; Consolatio ad Helviam matrem e Ad Polibium; De brevitate vitae; De vita beata; De tranquillitate animi; De otio; De providentia; De constantia sapientis. I trattati: De clementia; De beneficiis; Naturales quaestiones. Lettere a Lucilio; Apokolokyntosis. Testi: "Come trattare gli schiavi"; "Il valore del passato"; "La galleria degli occupati"; "L'angoscia esistenziale"; "La felicità consiste nella virtù".	4	BUONO
L'età di Nerone	1	BUONO
Lucano e il Bellum Civile: la catabasi	2	BUONO
Petronio e il Satyricon ("Trimalchione entra in scena"; "La presentazione del padrone di casa")	2	BUONO
Marziale e gli Epigrammi (testi: "Una poesia che sa di uomo"; "Matrimoni di interesse"; "Tutto appartiene a Candido tranne sua moglie"; "Erotion"; "La bella Fabulla".	2	BUONO
Quintiliano. "Vantaggi dell'insegnamento collettivo"; "Il maestro ideale".	2	BUONO
L'età degli Antonini. Giovenale (testo tratto dalla Satira "Contro le donne"), Svetonio (testo tratto dalla Vita di Caligola)	2	BUONO

Tacito: <i>Annales, Historiae, La Germania, L'Agricola</i> (Discorso di Calgaco; Incipit della Germania; Purezza etnica dei Germani; Il matrimonio tra i Germani; La persecuzione dei Cristiani).	2	BUONO
---	---	-------

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
x	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro: DAD
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: <i>Veluti flos</i> , vol, 2
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web:
	Lavagna/LIM
x	Proiettore audio-video
	Laboratorio di
	Laboratorio di
	Palestra
	Altro: PIATTAFORMA MEET
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Conoscenza della letteratura latina. E capacità di collegarla con le altre discipline. Vengono inoltre valutati la serietà, l'impegno e la continuità nello studio, la capacità di sviluppare autonomamente approfondimenti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

14

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto in maniera corretta gli obiettivi prefissati

Barga, 15 maggio 2022

Prof. Vincenzo Bellino



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle Scienze Umane
Classe	5B
Disciplina	Filosofia
Ore settimanali	3
Docente	Salvoni Andrea
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff
<p>LA CRITICA AL PENSIERO DIALETTICO</p> <p>SCHOPENHAUER: contraddizione e negatività del mondo, il primato della "volontà", il legame inscindibile tra soggetto e oggetto, le tre forme a priori (spazio, tempo, causalità), il predominio della volontà nel mondo, l'assurdità della condizione umana e le strategie per liberarsi dalla volontà.</p> <p>KIERKEGAARD: singolo ed esistenza, possibilità e angoscia, disperazione e fede, i tre stadi dell'esistenza.</p>	2	buono
<p>FEUERBACH, MARX E LA CRISTI DEL SISTEMA CAPITALISTICO</p> <p>Destra e Sinistra hegeliane</p> <p>FEUERBACH: il rovesciamento della predicazione hegeliana, la riduzione della religione ad antropologia, l'alienazione religiosa, l'umanesimo radicale.</p> <p>MARX: la critica a Hegel e al liberalismo; la critica della religione e della società; l'alienazione dell'uomo nella società industriale; rapporti di produzione e lotta di classe, struttura e sovrastruttura della società, la funzione dello Stato;</p>	2	ottimo

<i>Il capitale e la critica dell'economia politica, valore d'uso e valore di scambio, il plusvalore e l'accumulazione originaria.</i>		
IL POSITIVISMO Caratteri generali della filosofia positiva. Comte: la legge dei tre stadi. Positivismo ed evolucionismo: Darwin, l'origine delle specie, la teoria dell'evoluzione e la selezione naturale.	1	buono
IL PENSIERO NEGATIVO: NIETZSCHE e FREUD NIETZSCHE: apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, la demistificazione della morale e la maledizione del cristianesimo, il nichilismo e la trasvalutazione dei valori, Zarathustra e l'oltreuomo, la dottrina dell'eterno ritorno. FREUD: la scoperta dell'inconscio, la struttura della psiche umana, i sogni e gli atti mancati, la teoria della sessualità, la metapsicologia.	2	ottimo
LA SCUOLA DI FRANCOFORTE Adorno: industria culturale e dialettica negativa. Horkheimer: la critica alla razionalità. Marcuse: la critica alla società capitalista. Benjamin: politica, arte e perdita dell'aura.	1	ottimo
HANNAH ARENDT Le origini del totalitarismo. Le forme della vita attiva: il lavoro, l'opera e l'agire.	1	buono
IL POSTMODERNO La società postindustriale e la globalizzazione. Caratteri generali del postmoderno. Lyotard: la fine dei grandi racconti della modernità e la storicità del sapere. Vattimo: pensiero debole e fine della storia. Bauman: modernità e Olocausto, globalizzazione ed individualizzazione, la modernità liquida.	1	buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
x	DDI

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Umberto Curi, Il coraggio di pensare, 3A + 3B
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Conoscenza dei contenuti disciplinari, sviluppo logico dell'argomentazione, capacità di riflessione personale, proprietà lessicale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte
x	Prove orali
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dai Consigli di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato al percorso disciplinare dimostrando un interesse e un grado di partecipazione adeguati. Il clima relazionale è molto buono. Gli alunni hanno svolto il programma nella sua interezza ed hanno acquisito generalmente una discreta capacità di analisi della teoria filosofica. Il ricorso al lessico specifico della disciplina è corretto. Nelle prove orali le alunne riportano un buon grado di autonomia espositiva, in alcuni casi eccellente. La conoscenza dei contenuti da parte della classe si attesta su un buon livello.

Barga, 15 maggio 2022

Prof. Andrea Salvoni



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "*F.lli Pieroni*"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "*G. Pascoli*"
 Liceo Classico "*L. Ariosto*"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "*E. Ferrari*"

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Classe	5B
Disciplina	SCIENZE UMANE
Ore settimanali	5
Docente	SALVONI ANDREA
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
ANTROPOLOGIA: Lo studio scientifico della religione Il sacro: concetto ed interpretazioni. Durkheim: la religione come fattore di coesione sociale; sacro e profano. Otto: l'interpretazione ontologica della religione. Monoteismo, politeismo, enoteismo. Funzione e significato dei riti religiosi e non religiosi. Riti di passaggio, di iniziazione, funebri e nazionalistici. I simboli religiosi: gli oggetti rituali, i ministri del culto, lo sciamanesimo.	1	ottimo
ANTROPOLOGIA: forme della vita economica. L'antropologia economica e la scienza economica. Il potlâc negli studi di Boas. Il kula e le analisi di Malinowski. Mauss e l'economia del dono. Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti: Polanyi e la critica radicale dell'economia di mercato; Sahlins e le "società dell'abbondanza." I temi dello sviluppo e del consumo nell'analisi antropologica.	1	ottimo
Modulo interdisciplinare ANTROPOLOGIA/SOCIOLOGIA: Acquisto, scambio, dono. Il consumo e i suoi rituali. Lo schema tipico dell'economia (produzione/scambio/consumo). La società dei consumi. Le critiche al consumismo: Marx, feticismo e reificazione; Veblen, il significato simbolico del consumo; Scuola di Francoforte, industria culturale e bisogni indotti; Latouche, obsolescenza tecnica, psicologica, programmata e neofilia; Baudrillard e il consumo come processo di comunicazione/ostentazione. L'economia del dono come comportamento economico alternativo.	1	ottimo
PEDAGOGIA: le "scuole nuove" Le scuole nuove: innovazione e primato del fare. Le sorelle Agazzi: la scuola materna, caratteristiche dell'educatrice, del metodo intuitivo e dell'educazione (estetica, sensoriale e linguistica). Pizzigoni: metodo attivo e scuola aperta al	1	buono

mondo.		
<p>PEDAGOGIA: Dewey e l'attivismo</p> <p>Il pensiero pedagogico di Dewey: attivismo e puerocentrismo. Significato e compiti dell'educazione: cultura, lavoro e società. La scuola-laboratorio di Chicago. La revisione del concetto di "esperienza".</p> <p>Washburne: i caratteri dell'educazione progressiva (autodisciplina, autocorrezione, collaborazione), il lavoro scolastico e la valutazione.</p>	1	ottimo
<p>PEDAGOGIA: L'attivismo pedagogico europeo</p> <p>Decroly: la scuola dei "centri di interesse", il programma delle idee associate e l'ambiente come momento oggettivo-sociale dell'apprendimento. Il metodo della globalizzazione.</p> <p>Montessori: le "Case dei bambini", l'ambiente educativo a misura di bambino, il materiale scientifico, la mente assorbente del bambino, il ruolo della maestra direttrice, l'educazione alla pace.</p> <p>Claparède: l'educazione funzionale. Le leggi del bisogno, dell'interesse e del <i>tâtonnement</i>. L'insegnamento individualizzato.</p> <p>Kerschensteiner: la scuola incentrata sul lavoro. Freinet: l'educazione popolare, l'apprendimento infantile (<i>tâtonnement</i>) e il lavoro scolastico cooperativo.</p> <p>Dottrens: l'educazione emancipatrice e il metodo delle schede.</p> <p>Neil: la comunità educativa di Summerhill e l'approccio pedagogico antiautoritario.</p>	1	buono
<p>PEDAGOGIA: attivismo e filosofia</p> <p>Maritain: gli errori dell'educazione tradizionale, il personalismo e la scuola liberale.</p> <p>Makarenko: la pedagogia sociale e il collettivo pedagogico.</p> <p>Gramsci: la scuola unica e disinteressata e la critica allo spontaneismo.</p> <p>Gentile: l'attualismo, l'educazione come formazione dell'uomo in quanto realtà spirituale e storica, il rapporto tra maestro e allievo, critica del pedagogismo e della pedotecnica.</p> <p>Lombardo-Radice: la didattica viva, spontaneità e capacità espressive del bambino.</p>	1	buono
<p>PEDAGOGIA: la psicologia dello sviluppo, lo strutturalismo e l'epistemologia della complessità.</p> <p>Piaget: l'epistemologia genetica; assimilazione e accomodamento.</p> <p>Vygotskij: il valore sociale dell'educazione, l'area di sviluppo prossimale e le valenze psico-evolutive del gioco.</p> <p>Bruner: lo strutturalismo pedagogico, il curriculum a spirale, le idee-chiave, la teoria dell'istruzione e la dimensione sociale dell'apprendimento.</p> <p>Morin: il dialogo tra le "due culture", la transdisciplinarietà e le tre sfide (culturale, sociologica e civica) per la riforma dell'educazione</p>	1	buono

<p>PEDAGOGIA: gli approcci pedagogici non direttivi. Rogers: l'apprendimento significativo e l'insegnante facilitatore. Illich: la crisi della scuola nel XXI secolo, la critica al mito dell'uguaglianza, la descolarizzazione, le alternative alla scuola come sistema di riproduzione sociale. Don Milani: la scuola popolare, l'importanza della lingua, la scrittura collettiva e "Lettera a una professoressa". Dolci: il passaggio dal "trasmettere" autoritario al "comunicare" dialogico.</p>	1	buono
<p>PEDAGOGIA: educazione e mass media Il ruolo e i linguaggi dei mass media. Classificazione, aspetti positivi e limiti dei videogiochi. La fruizione della TV nell'età evolutiva e i suoi effetti negativi. La pubblicità: specificità della comunicazione pubblicitaria, distorsione della realtà ed adultizzazione. L'educazione ai mass-media: apocalittici ed integrati.</p>	1	ottimo
<p>PEDAGOGIA: educazione, diritti e cittadinanza L'educazione ai diritti umani, i documenti ufficiali e i diritti dei bambini. L'educazione alla cittadinanza: educazione comunitaria, la scuola-città, l'educazione alla democrazia.</p>	1	discreto
<p>PEDAGOGIA: educazione, uguaglianza, accoglienza Disadattamento, disturbo, disagio. Svantaggio, deficit e insuccesso scolastico. L'educazione compensatoria e la pedagogia del successo. L'educazione interculturale: il contrasto del razzismo e gli approcci pedagogici alla differenza (accoglienza, facilitazione, mediazione culturale). La diversa abilità: danno, disabilità, handicap. I bisogni educativi speciali.</p>	1	discreto
<p>SOCIOLOGIA: la società moderna Comunità e società. Razionalizzazione ed individualizzazione. La società di massa: individualismo ed omologazione. Il lavoro: razionalizzazione, semplificazione, standardizzazione. I problemi derivanti dalla razionalizzazione del lavoro: la critica marxista, l'alienazione, l'automazione. La famiglia e le distinzioni di genere: organizzazione, individualizzazione e differenziazione dei ruoli familiari. La secolarizzazione: il sacro, il processo di secolarizzazione e la rinascita del sacro nel mondo contemporaneo.</p>	1	ottimo
<p>SOCIOLOGIA: la società postmoderna Lyotard: la fine delle grandi narrazioni. Le caratteristiche della postmodernità. La società postindustriale: la terziarizzazione, il declino dell'industria, la flessibilizzazione del lavoro e la <i>sharing economy</i>. Le relazioni di genere nella società postmoderna: crisi dei ruoli familiari tradizionali e della maschilità. Il consumismo: omologazione e diffusione del senso di incertezza.</p>	1	ottimo
<p>SOCIOLOGIA: la globalizzazione Dal villaggio alla metropoli: urbanizzazione, cosmopolitismo e città globali. Caratteristiche della globalizzazione. Forme di globalizzazione: economica, politica, ecologica, culturale e</p>	1	buono

dell'informazione. L'antiglobalismo.		
SOCIOLOGIA: la società multiculturale Le differenze culturali. I fenomeni migratori e la nascita della società multiculturale. Il multiculturalismo e la politica delle differenze nella società globalizzata. I modelli dell'ospitalità agli immigrati: il modello multiculturalista britannico, il modello assimilazionista francese, il melting pot statunitense, il modello interculturale.	1	buono
SOCIOLOGIA: la dimensione politica della società Norme, leggi, istituzioni. Lo Stato: la burocratizzazione del potere, il monopolio dell'uso della forza, la sovranità e la legittimità del potere. Stato e sfera pubblica: il potere politico e la società civile. Le principali forme di regime politico: lo Stato totalitario e lo Stato democratico. Aspetti del totalitarismo. I caratteri della democrazia: legittimità e consenso; la democrazia indiretta e il principio della rappresentanza; la democrazia diretta e il principio di maggioranza; la frammentazione e la separazione del potere, il rispetto delle minoranze; i rischi della democrazia: lo scollamento dalla politica; partitocrazia, tecnocrazia, mediocrazia.	1	ottimo
SOCIOLOGIA: il Welfare State, le politiche sociali e il Terzo Settore [EDUCAZIONE CIVICA] Origine ed evoluzione dello Stato sociale. Nascita e affermazione del <i>Welfare State</i> : Bismarck e le assicurazioni sociali obbligatorie; il <i>Rapporto Beveridge</i> ; l'età d'oro del <i>Welfare State</i> ; la crisi finanziaria e organizzativa del <i>Welfare State</i> ; dal <i>Welfare fordista</i> al <i>Welfare attivo</i> . Le politiche sociali: la previdenza sociale, l'assistenza sociale e l'assistenza sanitaria. La maternità. Le politiche sociali in Italia: le pensioni, la legge quadro 328/2000 sull'assistenza sociale, il Servizio sanitario nazionale, la scuola italiana. Il Terzo Settore: caratteristiche, attori e limiti del Terzo settore.	1	ottimo

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libri di testo: Clemente – Danieli, La prospettiva antropologica, Paravia Avalle – Maranzana, La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai nostri giorni, Paravia Volonté, Sociologia, Einaudi
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Conoscenza dei contenuti disciplinari, sviluppo logico dell'argomentazione, capacità di riflessione personale, proprietà lessicale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte
x	Prove orali
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato al percorso disciplinare dimostrando un interesse e un grado di partecipazione adeguati. Il clima relazionale è molto buono. Gli alunni hanno svolto il programma nella sua interezza ed hanno acquisito una discreta capacità di declinarlo in chiave interdisciplinare con le materie affini. Il ricorso al lessico specifico della disciplina è corretto ed esaustivo. Nelle prove orali le alunne riportano un buon grado di autonomia espositiva, in alcuni casi eccellente. Si registrano alcune criticità nell'elaborazione delle prove scritte. La conoscenza dei contenuti da parte della classe si attesta su un buon livello.

Barga, 15 maggio 2022

Prof. Andrea Salvoni



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO SCIENZE UMANE
Classe	QUINTA B
Disciplina	ITALIANO
Ore settimanali	QUATTRO
Docente	SILVIA REDINI
Anno scolastico	2021-22

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p>Giacomo Leopardi Vicende biografiche Le opere Il pensiero Il sistema filosofico: le fasi del pessimismo Evoluzione del concetto di Natura La poetica del "vago e indefinito"</p> <p>Dallo Zibaldone: la teoria del piacere, la teoria della visione, la teoria del suono</p> <p>I Canti Analisi testuale dei seguenti testi</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>L'Infinito</i>- <i>Alla luna</i>- <i>La sera del dì di festa</i>- <i>A Silvia</i>- <i>Il sabato del villaggio</i>- <i>La quiete dopo la tempesta</i>- <i>Canto notturno di un pastore errante nell'Asia</i>- <i>A se stesso</i>- <i>La Ginestra (analisi tematica)</i> <p>Le Operette morali <i>L'arido vero</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>- <i>Cantico del gallo silvestre</i>- <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>	Buono

<p>La seconda metà dell'Ottocento La Scapigliatura milanese.</p> <p>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti a confronto. Zolà e il romanzo sperimentale (sufficiente)</p> <p>IL VERISMO La diffusione del modello naturalista a Milano L'assenza di una scuola verista</p> <p>Giovanni Verga: la vita e le opere. Le opere pre-veriste. La svolta verista La tecnica narrativa: eclisse dell'autore e straniamento L'ideologia verghiana Testi: <i>Prefazione all'amante di Gramigna. Impersonalità e regressione</i> Da Vita dei Campi: - <i>Fantasticheria</i> - <i>Rosso Malpelo,</i> - <i>La Lupa</i> <i>Saggio critico: lo straniamento</i> Da Novelle rusticane: - <i>La roba</i></p> <p>Il ciclo dei vinti - I romanzi. trame, tematiche, tecniche narrative, sistema dei personaggi.</p> <p>Da I Malavoglia: - <i>Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso</i> - <i>Cap. XV la conclusione del romanzo</i> Microsaggio: Le tecniche narrative dei Malavoglia</p> <p>Da Mastro Don Gesualdo: intreccio, impianto narrativo, la religione della "roba" ... Testo: <i>la morte di Mastro Don Gesualdo</i></p>	<p>sufficiente</p> <p>Buono</p>
<p>Il Decadentismo: caratteristiche generali. Origine del termine, visione del mondo, la poetica, le tecniche espressive, i temi (malattia e morte) .. I poeti maledetti : Boudelaire, Verlaine, Rimbaud (cenni)</p> <p>G. D'Annunzio : vita/arte, opere , evoluzione del pensiero</p> <p>Le Laudi: progetto e realizzazione Da Alcyone: Analisi testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La sera fiesolana</i> - <i>Le stirpi canore</i> - <i>La pioggia nel pineto</i> - <i>Meriggio</i> 	<p>Buono</p>

L'evoluzione ideologica attraverso i romanzi: da *Il Piacere* ai romanzi del Superuomo: *Trionfo della morte* e *Le vergini delle rocce, Il fuoco*.

Analisi testuale

Da *Il Piacere* :

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti

Il periodo notturno

Analisi testuale: la *Prosa notturna*

Interpretazioni critiche: *D'Annunzio e la malinconia* di Gianni Oliva

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, la visione del mondo.

L'approdo a Barga e lo stretto legame con la comunità locale.

La poetica: Pascoli decadente, le soluzioni formali, i temi, il simbolismo. L'adesione al socialismo e il socialismo umanitario

Microsaggio: il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari

Analisi testuale

- la poetica decadente del fanciullino

Da Myricae:

- *Arano*
- *Lavandare*
- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Temporale*
- *Il lampo*

Da I Poemetti

- *Italy*
- *Vertigine*

Da I Canti di Castelvecchio:

- *La mia sera*
- *L'ora di Barga*
- *Nebbia*

L'ideologia politica: "*La grande proletaria si è mossa*" (*sintesi*)

Verso il ' 900: l'identità in frantumi

La stagione delle avanguardie: il Futurismo, azione e velocità

Analisi: *il manifesto del Futurismo*

Il manifesto tecnico del Futurismo

Bombardamento di Marinetti (lettura)

ROMANZO PSICOLOGICO

Italo Svevo : la vita, la fisionomia intellettuale, i rapporti con la psicoanalisi.

I primi due romanzi.

“ *Una vita*”, “ *Senilità*”: vicende, impostazioni narrative, la figura dell’inetto

La svolta de “**La coscienza di Zeno**”: Il nuovo impianto narrativo, la vicenda, il tempo misto, Zeno narratore inattendibile

Analisi testuale:

- *Prefazione del Dottor S* (pagina introduttiva del romanzo)
- *Il fumo*
- *La morte del padre*
- *Cap. VIII la “guarigione di Zeno”*
- *La profezia di un’apocalisse cosmica*

Saggi critici: il monologo di Zeno non è il flusso di coscienza di Joyce

Luigi Pirandello :: la vita, la visione del mondo, la trappola della vita sociale, la poetica, il tema della maschera

Analisi testuale

Da *L’Umorismo*: un’arte che scompone il reale

Da *Novelle per un anno*:

- *La trappola*
- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

I Romanzi:

Il Fu Mattia Pascal: trama, impianto narrativo, la critica all’identità individuale

Uno, nessuno, centomila: trama, rivolta e distruzione delle forme ...

Analisi testuale

Da “*Il fu Mattia Pascal*”

- Cap.VIII e IX La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Cap. XII e XIII *Lo strappo nel cielo* di carta e la *Ianterninosofia*
- Cap XVIII *Non saprei proprio dire chi’io mi sia.*

Da “*Uno, nessuno, centomila*”

- Nessun nome

Vitangelo Moscarda e Mattia Pascal a confronto

L’attività teatrale (cenni)

<p>La rivoluzione teatrale di Pirandello Il teatro nel teatro: 6 personaggi, Enrico IV</p>	
<p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Vicende biografiche La poetica: la poesia come illuminazione, la sacralità della parola.</p> <p>Allegria: vicende editoriali, il titolo, gli aspetti formali, i temi, l'esperienza della prima guerra.</p> <p>Analisi testuale di:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Il porto sepolto</i>- <i>Veglia</i>- <i>Sono una creatura</i>- <i>I fiumi</i>- <i>San Martino del Carso</i>- <i>Mattina</i>- <i>Soldati</i>- <i>Girovago</i> <p><i>Da Il Dolore:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Tutto ho perduto</i>- <i>Non gridate più</i> <p>LA POESIA ERMETICA Caratteristiche, origine del nome, letteratura come vita ...</p> <p>Salvatore Quasimodo: vita e opere</p> <p>Analisi testuale</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ed è subito sera</i>- <i>Alle fronde dei salici</i>	<p>Buono</p>
<p>Divina Commedia: struttura generale del Paradiso, caratteristiche della cantica. Analisi dei canti I-XXXIII</p>	<p>sufficiente</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione interattiva con l'utilizzo del libro di testo, della LIM, presentazioni in power-point ecc
Lezione laboratoriale con richieste di analisi guidate di testi letterari ancora non affrontati. È stato privilegiato il metodo per scoperta a quello per ricezione, il metodo induttivo a quello deduttivo. Si è spesso partiti dal testo per "andare dietro" e cogliere il pensiero e la poetica dell'autore contestualizzandolo anche con l'ausilio delle conoscenze storico-filosofiche del background.
Approfondimenti: letture di estratti fuori antologia, visione di filmati, saggi critici. <ul style="list-style-type: none">- Partecipazione al ciclo di convegni su <i>Verga</i>, in collaborazione con Fondazione Ricci e UNIFI- Visione del film: <i>il giovane favoloso</i>- Visione adattamento teatrale del <i>Fu Mattia Pascal</i>- Visita di Casa Pascoli a Castelvecchio

STRUMENTI

Libro di testo: Baldi, Giusso ..., <i>I classici nostri contemporanei</i> volumi 5.1-5.2-6
Estratti di libri monografici forniti dal docente
Risorse reperite in rete: video, rappresentazioni, interventi di esperti ecc Didattica a distanza: piattaforma di Google Gsuite e sue applicazioni
Video, approfondimenti con Power point alla Lim

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per orale: <ul style="list-style-type: none">- Chiarezza linearità dell'esposizione dal punto di vista morfo-sintattico e lessicale- Conoscenze dell'autore e del contesto storico-culturale di riferimento- capacità di analisi del testo poetico/in prosa collegandolo alla poetica e alla vita degli autori- Capacità di creare collegamenti (per somiglianza- contrapposizione) tra autori e periodi studiati
Per lo scritto: griglia ministeriale (D. 769/2018)
General: impegno, costanza nello studio, organizzazione personale, interesse, capacità di riflessione, correttezza nello svolgimento dei compiti, capacità collaborative e propositive, autovalutazione. A distanza: partecipazione alle lezioni a distanza, puntualità nell'esecuzioni delle attività proposte.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte non strutturate con domande a risposta aperta. (Solo in presenza)
x	Prove scritte tradizionali (solo in presenza)
x	Prove orali tradizionali (in presenza e a distanza)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato nel triennio un buon interesse alla disciplina e un atteggiamento collaborativo che ha progressivamente implementato un buon clima di apprendimento.

Il comportamento è stato sempre corretto e le attività sono state realizzate con impegno responsabile e studio adeguato, hanno regolarmente portato a termine i lavori assegnati. Nei collegamenti a distanza il comportamento è stato generalmente serio. La partecipazione in classe deve essere sollecitata.

Gli alunni, ai diversi livelli riscontrati, sanno confrontarsi con i testi e sono in grado di cogliere il background culturale e biografico che si nasconde dietro gli autori, collocandoli nel contesto culturale di riferimento.

Si sono esercitati nelle analisi testuali sia individualmente che in gruppi di lavoro.

Nello scritto si sono confrontati con risultati generalmente soddisfacenti nelle tipologie di esame e gestiscono in modo adeguato l'interazione scritta in relazione a scopi e destinatari della scrittura.

La perdurante situazione pandemica ha impattato sulla didattica quotidiana in modo sostanziale: quasi tutti gli alunni, nel corso dell'anno, sono stati soggetti a quarantene anche ripetute con conseguente utilizzo della DID che in particolare ha comportato una riduzione delle esercitazioni delle prove scritte.

I contenuti sono stati necessariamente rimodulati. La didattica a distanza e integrata ha costretto la scrivente ad operare dei tagli per consentire la corretta trattazione degli argomenti e per procedere ad adeguate verifiche e valutazioni. Anche la lettura e l'analisi del Paradiso ha subito una importante contrazione, considerata la difficoltà di una lettura e spiegazione a distanza.

Non è stato possibile realizzare il percorso pomeridiano di approfondimento sulla prima prova, progettato inizialmente a partire dal mese di febbraio, anche in relazione al fatto che l'indicazione sulle modalità di esame è giunta tardiva rispetto alle previsioni.

Barga, 15 maggio 2022

Prof.ssa Silvia Redini



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO SCIENZE UMANE
Classe	QUINTA B
Disciplina	STORIA
Ore settimanali	DUE
Docente	SILVIA REDINI
Anno scolastico	2021-22

STORIA: dal 1861 al secondo dopoguerra

Modulo	Contenuti	Livello di approfondimento
Dal 1874 al 1900	<p>La Sinistra Storica al potere</p> <p>De Pretis e il trasformismo La politica interna e le riforme: scuola, economia, suffragio ecc La politica estera e le imprese coloniali Crispi: autoritarismo e riforme La crisi di fine secolo</p>	Sufficiente
L'età Giolittiana (1901-14)	<ul style="list-style-type: none"> • Ascesa di Giolitti al potere • Politica interna • Sviluppo industriale: luci e ombre • Politica sociale • Giolitti e i cattolici: il Patto Gentiloni • La politica estera: la conquista della Libia • Il doppio volto di Giolitti e la "questione meridionale" 	Buono
La prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scoppio del conflitto: cause reali e causa occasionale • Primo anno di guerra: l'illusione di una guerra breve • L'entrata in guerra dell'Italia: dibattito tra interventisti e neutralisti • Fronte occidentale e fronte orientale del biennio 1915-16 • Il 1917: l'anno della svolta • La fine del conflitto 	Buono buono
	<ul style="list-style-type: none"> • I 14 punti di Wilson • La Società delle Nazioni • I trattati di Versailles e la pace punitiva 	buono

	<ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Italia: la “vittoria mutilata” • La reggenza del Carnaro • il trattato di Rapallo (1920) • il “biennio rosso” • Il bilancio umano, sociale e politico della guerra 	
La Rivoluzione russa	<ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione di febbraio 1917 e il crollo del regime zarista • Le tesi di aprile di Lenin • La Rivoluzione di ottobre • Gli accordi di Brest-Litovsk • La guerra civile • La Nep • La nascita dell'URSS e la morte di Lenin 	Sufficiente
La crisi del '29 e il new Deal	<ul style="list-style-type: none"> • Il crollo di Wall Stret • Roosevelt e il New Deal 	Cenni
Il fascismo	<p>a) Dalla fase legalitaria alla dittatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi dell'Italia nel primo dopoguerra e lo squadristico fascista - 1922: La marcia su Roma e la conquista del potere - il governo di coalizione - 1923 la legge Acerbo - il delitto Matteotti <p>b) Il totalitarismo fascista</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1925: l'instaurazione del Regime - Le leggi fascistissime - La società fascista e l'organizzazione del consenso: l'inquadramento di giovani, lavoratori, donne, la scuola, le corporazioni -Il rapporto con la Chiesa: i Patti Lateranensi -La politica economica: quota novanta, la battaglia del grano, l'autarchia -La politica estera: imperialismo e razzismo -Fascismo e Nazismo: dall'Asse Roma-Berlino al patto di Acciaio -Le leggi razziali -La propaganda -La politica culturale e i “miti” del Fascismo. -L'Antifascismo 	Buono
Il nazismo	<ul style="list-style-type: none"> -La fine della Repubblica di Weimar - 1929-33: ascesa di Hitler -La Germania nazista, stato totalitario: propaganda, culto del capo, controllo della cultura, organizzazione del tempo libero. - La politica economica: accordo con la grande industria, il riarmo -La politica razziale e le Leggi di Norimberga - il programma aggressivo di Hitler e la guerra inevitabile 	Sufficiente
Lo stalinismo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascesa di Stalin • Industrializzazione forzata, piani quinquennali • La collettivizzazione forzata delle campagne • Lo stalinismo e il culto della personalità 	Sufficiente
La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> -Il progetto espansionista di Hitler - Il patto Molotov-Ribbentrop - 1 settembre 1939: lo scoppio della guerra - La guerra lampo 	buono

	<ul style="list-style-type: none"> -Invasione e caduta della Francia - 1940: L'entrata in guerra dell'Italia - La battaglia di Inghilterra: <i>operazione Leone marino</i> - 1941: Invasione dell'Urss: operazione Barbarossa - 1941: entrata in guerra degli Stati Uniti e le battaglie nel Pacifico - 1942: la crisi dell'Asse e la riscossa degli alleati - 1943: La Conferenza di Teheran - Lo sbarco degli alleati in Sicilia - La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia -1944: lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia - 1945: la Conferenza di Yalta (nascita dell'Onu) - La resa della Germania e la fine di Hitler - La bomba atomica e la resa del Giappone - La conferenza di Postdam e l'assetto post-bellico 	
La Shoah	<ul style="list-style-type: none"> -La tragedia della Shoah -La soluzione finale -La realtà quotidiana nei campi di sterminio -La Shoah in Italia (lettura testimonianza Liliana Segre) 	Buono
L'Italia dalla caduta del Fascismo alla liberazione	<ul style="list-style-type: none"> -L'Italia spaccata in due -Il centro-nord: occupazione nazifascista e la Resistenza -La lotta partigiana -L'Italia liberata 	
L'eredità della guerra e il nuovo ordine europeo	<ul style="list-style-type: none"> -Conseguenze economico-sociali della guerra - la Germania divisa -I nuovi equilibri geo-politici: i modelli di Usa e Urss -La nascita dell'ONU -Il piano Marshall 	Suff
L'immediato dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> • Le macerie morali e materiali • La situazione economica • Le grandi sfide del dopoguerra • Il referendum del 2 giugno 1946: la nascita della Repubblica • La Costituente (<i>vedi Cittadinanza e Costituzione</i>) • Il contributo delle madri costituenti • I trattati di Pace 	Buono
La guerra fredda	<ul style="list-style-type: none"> -L'equilibrio del terrore -Una guerra ideologica -La divisione dell'Europa in due blocchi 	cenni

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di carte, grafici, mappe concettuali...
X	Visione di filmati anche originali o altri materiali audiovisivi
X	Discussioni in classe su articoli, saggi di approfondimento, immagini, testimonianze letterarie...
X	Visione di films di contesto storico (Es: Il grande dittatore di Chaplin) Didattica digitale integrata con utilizzo piattaforma Google suite e relative applicazioni

STRUMENTI

Libro di testo: Bertini, <i>La lezione della storia (ultima parte volume 2 e volume 3)</i>
Libri/Riviste/Giornali/Siti web: dalla storia all'attualità
Video da History Channel , istituto Luce, Rai play ecc

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per orale: esposizione chiara, corretta, utilizzo del lessico specifico, capacità di cogliere il focus della domanda, capacità di cogliere nessi tra causa ed effetto tra passato e presente, saper collocare fatti nel panorama storico culturale e ricostruire quadri di insieme.
Per lo scritto: chiarezza, correttezza, coerenza, utilizzo di lessico specifico, capacità di rielaborazione personale e organizzazione, capacità di reperire informazioni relative ad un argomento selezionato .
Generali: impegno, costanza nello studio, organizzazione personale, interesse, capacità di riflessione, correttezza nello svolgimento dei compiti, capacità collaborative e propositive, autovalutazione.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte a risposta aperta
x	Prove orali tradizionali
x	Prove di competenza di analisi testi storiografici

OBIETTIVI RAGGIUNTI

<p>La classe ha raggiunto complessivamente gli obiettivi prefissati dimostrando un atteggiamento corretto e collaborativo anche nella modalità a distanza. La perdurante pandemia ha impattato infatti nella didattica dal momento che molti studenti sono stati soggetti a quarantene anche ripetute rendendo la pratica della didattica digitale integrata molto frequente.</p> <p>L'interesse alla disciplina può dirsi soddisfacente anche se la partecipazione in classe deve essere sollecitata. Lo studio è stato generalmente regolare e finalizzato alle interrogazioni che hanno dato esiti in alcuni casi molto buoni.</p> <p>I debiti segnalati del primo periodo sono stati recuperati solo nella seconda parte del secondo periodo.</p> <p>Gli studenti dimostrano di conoscere gli eventi affrontati e sanno individuarne cause e effetti, l'espressione è generalmente corretta e articolata e il lessico adeguato.</p>	33
---	----

Barga 15 maggio 2022

Prof.ssa Silvia Redini



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI BARGA – LICEO SCIENZE UMANE PASCOLI
Classe	V B LSU
Disciplina	MATEMATICA
Ore settimanali	2 h
Docente	MONTI FRANCESCA
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Modulo 1: Funzioni L'insieme dei numeri reali, intervalli e intorni. Massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore di un insieme. Definizione di funzione e classificazione. Dominio e studio del segno di funzioni algebriche razionali ed irrazionali. Proprietà delle funzioni reali a variabile reale: massimo, minimo, estremo superiore e inferiore, funzione crescente e decrescente, pari, dispari.	1	Buono
Modulo 2: Limiti di funzioni reali a variabile reale Definizione di limite. Teoremi sui limiti: teoremi del confronto, dell'esistenza per funzioni monotone, dell'unicità (solo enunciati) Algebra dei limiti: linearità dei limiti, prodotto e quoziente. Forme indeterminate relative alle funzioni algebriche. Calcolo dei limiti per funzioni algebriche razionali. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui: determinazione degli stessi per una funzione algebrica razionale.	1	Buono
Modulo 3: Continuità Continuità: definizione e continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità e loro classificazione. Studio della discontinuità di funzioni:	1	Buono

classificazione delle discontinuità per funzioni algebriche razionali. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.		
Modulo 4: Derivata Definizione di derivata in un punto e sua interpretazione geometrica. Derivabilità e continuità (enunciato del teorema relativo). Derivate di funzioni elementari. Algebra delle derivate applicata alle funzioni algebriche: linearità, derivata di prodotto e quoziente di funzioni. Utilizzo della derivata nello studio di una funzione algebrica razionale.	1	Sufficiente

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro: Cooperative Learning
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Nuova matematica a colori edizione azzurra, volume 5 – Leonardo Sasso – Petrini.
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione. Particolare importanza è stata data all'impegno e alla partecipazione.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione al profitto, la classe ha partecipato alle lezioni in maniera attiva, prendendo regolarmente appunti. Nonostante le difficoltà riscontrate nella materia, parte della classe ha raggiunto una preparazione sufficiente e la restante parte invece una buona preparazione sia per quanto riguarda le conoscenze sia nella fase applicativa.

36

Barga, 15 maggio 2022

Prof.ssa Monti Francesca



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI BARGA – LICEO SCIENZE UMANE PASCOLI
Classe	V B LSU
Disciplina	FISICA
Ore settimanali	2 h
Docente	MONTI FRANCESCA
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p>Modulo 1: Calore e temperatura</p> <p>La temperatura. La scala Celsius e la scala Kelvin. La dilatazione termica. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi. La termologia. La capacità termica e il calore specifico. Legge fondamentale della termologia. La propagazione del calore. L'equilibrio termico. Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato. Il calore latente.</p>	1	Buono
<p>Modulo 2: L'elettrizzazione</p> <p>L'elettrizzazione. Esempi di corpi elettrizzati e loro interazioni. L'elettrizzazione per contatto e per strofinio. Isolanti e conduttori: definizione ed esempi. L'elettrizzazione di un conduttore per induzione elettrostatica e l'elettrizzazione di un isolante per polarizzazione. La carica elettriche. La forza di Coulomb. Analogie e differenze tra la forza di Coulomb e la forza di gravitazione universale di Newton. Il principio di sovrapposizione delle forze elettriche.</p>	1	Buono

<p>Modulo 3: Il campo elettrico</p> <p>Il campo elettrico generato da una carica puntiforme positiva/negativa. Le linee di forza del campo elettrico generato da una sorgente positiva, da una sorgente negativa e da due cariche sorgenti di segno opposto o dello stesso segno. Principio di sovrapposizione di campi elettrici.</p> <p>Campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica.</p> <p>Flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss. L'energia Potenziale Elettrica, Potenziale Elettrico. I condensatori: condensatori a facce piane parallele; capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche. Energia in un condensatore.</p>	1	Buono
<p>Modulo 4: La corrente elettrica</p> <p>La corrente elettrica, la resistenza, prima e seconda legge di Ohm. Energia e Potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo nei circuiti elettrici. Gli strumenti di misura: Amperometri, voltmetro e multimetro.</p>	1	Sufficiente

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro: Cooperative Learning

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: James S. Walker , FISICA idee e concetti. 2 biennio e quinto anno.
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione. Particolare importanza è stata data all'impegno e alla partecipazione.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
x	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione al profitto, la classe ha partecipato alle lezioni in maniera attiva, prendendo regolarmente appunti. Nonostante le difficoltà riscontrate nella materia, parte della classe ha raggiunto una preparazione più che sufficiente la restante parte invece una buona preparazione per quanto riguarda le conoscenze, anche se talvolta manifestano qualche difficoltà nella fase applicativa.

39

Barga, 15 maggio 2022

Prof.ssa Monti Francesca



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni" Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI BARGA – LICEO SCIENZE UMANE PASCOLI
Classe	V B LSU
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Ore settimanali	3 h
Docente	LUVISI ANTONELLA
Anno scolastico	2021/2022

Contenuti

Area letteraria

Dal testo Time Machine Plus Vol. 2 Ed. Black Cat Dea.e tramite fotocopie sono stati esaminati brani di prosa e poesia appartenenti ai periodi storici che vanno dal Preromanticismo al 1900. Sono stati scelti i brani più rappresentativi dei vari movimenti letterari e culturali per favorire una migliore comprensione dei singoli autori e delle loro opere nel contesto storico e letterario.

MODULI	CONTENUTI	livello
THE VICTORIAN AGE (1837-1901)	THE AGE IN PERSPECTIVE History and society The Woman Question Culture – Victorian Compromise VICTORIAN LITERATURE The Victorian Novel Victorian poetry C. DICKENS – Life and works Oliver Twist – Passage read E. BRONTË – Life and works Wuthering Heights passage read O. WILDE – Life and works The Picture of Dorian Gray Charlotte Bronte: Jane Eyre passage read Thomas Hardy: Jude the Obscure. Joseph Conrad: Heart of Darkness (Passage read) Walt Whitman, Leaves of Grass.	Buono
THE MODERN AGE	THE AGE IN PERSPECTIVE : The Modernism, New Literary features. Culture, Modern poetry and The Modern Novel	Buono

40

<p>(1901-1945)</p> <p>The Contemporary Age 1945 Present Time-</p>	<p>THOMAS STERN ELIOT: The Waste Land. Passage read</p> <p>The Objective Correlative.</p> <p>J. JOYCE – Life and works Ulysses, (Molly’s Soliloquy) Dubliners. Eveline, The Dead. Passage read</p> <p>V. WOOLF – Life and works</p> <p>Mrs. Dalloway (read The Passage)</p> <p>The Lost Generation: Ernest Hemingway- The old man and the Sea (read the passage)</p> <p>G. ORWELL – Life and works</p> <p>Animal Farm The passage read</p> <p>Nineteen Eighty-Four The passage read</p> <p>The Beat Generation: ALLAN GINSBERG: A Supermarket in California. The passage read</p> <p>JACK KEROUAC: On the Road Copy given about the novel.</p>	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p>

Durante il corrente anno scolastico sono state effettuate prove sia scritte che orali in presenza, per tutto il corrente anno scolastico con l’attribuzione di tre valutazioni. Come da registro elettronico. Il programma è in linea con la programmazione iniziale.

Barga, 15 maggio 2022

Prof. Antonella Luvisi



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Scienze Umane "G. Pascoli"
Classe	Quinta B
Disciplina	Religione
Ore settimanali	1
Docente	Pieroni Alessandro
Anno scolastico	2021-2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri- disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff
<p>Parte storica del cristianesimo: la Chiesa e i tempi moderni, il confronto con le ideologie del marxismo e del comunismo; la dottrina sociale della Chiesa e le principali encicliche sociali da Leone XIII a papa Francesco.</p> <p>La storia e l'importanza del Concilio Vaticano II.</p> <p>Sviluppo del movimento ecumenico e l'orizzonte teologico del dialogo ecumenico: dal Congresso di Edimburgo al pontificato di papa Francesco.</p> <p>Il dialogo interreligioso come valore e strumento di pace nella società contemporanea. Papa Francesco e il dialogo con le altre religioni: le nuove sfide della questione ambientale come fonte di dialogo tra le religioni (dal concetto di cura della casa comune nell'enciclica Laudato Sì all'interconnessione tra tutte le creature secondo le religioni orientali). (n. 5 ore)</p>	<p>Primo quadrimestre UdA 1</p>	<p>ottimo</p>
<p>Il rapporto religione e politica: la politica secondo Aristotele intesa come l'arte di amministrare le cose della città e secondo la visione cristiana di un servizio per il bene comune. Le devianze storiche del potere politico. Riflessione sull'attuale situazione della politica sempre più sottomessa ai giochi dell'economia finanziaria. Il valore della politica come azione che riguarda tutti quanti in don Milani, Paolo VI e Gandhi.</p> <p>Il concetto di laicità e l'idea di politica come servizio al bene comune oppure come dominio. Alcuni spunti di riflessione circa il rapporto tra la religione e la dimensione politica come servizio al bene comune. La democrazia.</p> <p>L'agire politico declinato nell'impronta di un'azione tesa alla</p>	<p>Primo quadrimestre UdA 2</p>	<p>buono</p>

<p>costruzione del bene comune in alcune persone che hanno occupato il panorama umano nel secolo scorso: don Milani e la scuola di Barbiana, Giorgio La Pira e il suo connubio tra impegno politico e fede cristiana. L'agire politico di chi è un esempio oggi di impegno concreto per il bene comune: l'esempio di Greta Thunberg e il suo impegno per la salvaguardia della Terra, Mimmo Lucano e il suo modello Riace, padre Maurizio Patriciello e la sua incessante lotta contro la mafia nella Terra dei Fuochi. (n. 5 ore)</p> <p>Prova di valutazione: elaborato personale sul tema della politica.</p>		
<p>La Chiesa e il nazismo: anatomia storica di un regime dittatoriale, il caso del primo genocidio del secolo scorso: la persecuzione turca nei confronti del popolo armeno tra il 1915 e il 1916.</p> <p>La differenza tra anti giudaismo e antisemitismo.</p> <p>Le persecuzioni naziste contro alcune minoranze come i Testimoni di Geova e gli omosessuali. Il rapporto della Chiesa con gli Ebrei e il nazismo: dal silenzio di Pio XII alla denuncia dei crimini nazisti nel Concilio Vaticano II e al recupero del rapporto con gli Ebrei, definiti da Giovanni Paolo II "fratelli maggiori".</p> <p>Il riconoscimento di "Giusto tra le Nazioni" istituito da Israele nel 1953 e l'esempio di alcune persone che si sono spese per salvare gli Ebrei durante il periodo della persecuzione nazista (don Aldo Mei) (n. 5 ore)</p>	<p>Secondo quadrimestre UdA 3</p>	<p>buono</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>La donna e la religione: il recupero della cultura della femminilità, il rapporto tra alcune religioni e la concezione della donna, l'esempio delle società matriarcali. Il ruolo delle donne nella vicenda terrena di Gesù, nello sviluppo teologico della religione cristiana e nella storia della Chiesa. Uno sguardo sul delicato tema del sacerdozio femminile. La violenza di genere e la piaga del femminicidio: un viaggio tra normativa e riflessione psicologica. (n. 4 ore)</p>	<p>Secondo quadrimestre UdA 4</p>	<p>buono</p>
<p>Il fenomeno culturale dell'ateismo: dallo sviluppo del pensiero nei secoli XVI e XVIII ai famosi "maestri del sospetto" (Marx, Nietzsche e Freud). I punti salienti dell'ateismo filosofico e gli aspetti che hanno contrassegnato la cultura del Novecento e l'attuale visione nichilista. La reazione della Chiesa di fronte al crescere dell'ateismo culturale e gli spunti che sono stati fondamentali per un maggiore e più genuino recupero del senso della fede (dal Vaticano II fino a papa Francesco). Il panorama religioso nel mondo di oggi: dalle forme settarie di esperienza religiosa fino alle vere e proprie pseudo religioni. (n. 3 ore)</p>	<p>Secondo quadrimestre UdA 5</p>	<p>discreto</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Utilizzo delle piattaforme meet, per lo svolgimento delle lezioni in modalità DDI, e classroom, per il caricamento e la condivisione di materiale didattico, di schede e appunti.

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

	Libro di testo: <i>Incontro all'altro</i>
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	immagini da internet e video da YouTube
	Classroom, Gsuite meet

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Interesse
Impegno
Partecipazione

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	1 prova scritta a conclusione del primo periodo
	Valutazione dei criteri di impegno, partecipazione e interesse a conclusione del secondo periodo
	Domande orali nel normale contesto della lezione
	Discussione di gruppo
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

<p>Gli alunni comprendono e colgono il valore dell'esperienza religiosa e la declinano nei diversi ambiti della vita. Sono in grado di leggere i fenomeni che abitano la società contemporanea e di decifrarne il significato. Riconoscono il peso che la Chiesa ha avuto nello sviluppo storico del secolo scorso. Sono in grado di comprendere il nesso tra il fenomeno religione e l'ambito sociale e politico della nostra società.</p>
<p>Gli alunni colgono gli aspetti più importanti della fenomenologia della religione e dei movimenti filosofici e culturali che si sono legati ad essa nel corso della storia del Novecento e della storia contemporanea. Gli alunni sono in grado di avere una conoscenza adeguata del panorama religioso presente nella realtà odierna.</p>
<p>Gli alunni rafforzano la loro capacità dialogica in relazione alle problematiche religiose ed esistenziali.</p>
<p>Gli alunni sanno orientarsi nel panorama del rapporto interreligioso e del dialogo tra le confessioni che fanno parte della religione cristiana.</p>
<p>Gli alunni sanno comprendere adeguatamente il fenomeno religione, superando determinati stereotipi quali la contrapposizione tra fede e ragione e l'associazione della religione a processi culturali desueti e incapaci di parlare all'uomo di oggi.</p>

Barga, 15 maggio 2022

Prof. Pieroni Alessandro



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Classe	5° B
Disciplina	Scienze motorie e sportive
Ore settimanali	2
Docente	Lorenzo Luvisi
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI <i>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica</i>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Esercitazioni pratiche di potenziamento muscolare, miglioramento della capacità aerobica e della mobilità articolare	6	Sufficiente
Modulo 1: preparazione ed esecuzione dei test di Cooper (12' di corsa), di velocità sui 20 e 60 metri piani e test della navetta.	3	Buono
Modulo 2: Salute e benessere: metabolismo energetico e composizione corporea. Le basi della nutrizione umana: i principi nutritivi, l'indice glicemico, il fabbisogno idrico, la piramide alimentare e le diverse tipologie di "diete".	8	Ottimo
Modulo 4: Teoria delle attività motorie: l'attività fisica e il movimento. Gli schemi di base, l'apprendimento motorio e l'esercizio fisico. Le capacità motorie condizionali e coordinative.	6	Buono
Modulo 5: Sicurezza e prevenzione: primo soccorso e tecniche di BLS-D.	4	Ottimo

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo di lavagna/LIM, etc.
x	In conseguenza della pandemia le lezioni tecnico-pratica si sono svolte prevalentemente all'aperto.

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo.
x	Proiettore audio-video.
x	Palestra.
x	Spazi all'aperto.
X	Piattaforma Google Suite

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- La valutazione è espressione del giudizio medio risultante da tre diverse componenti; due oggettive e una soggettiva, ovvero:
1. I risultati ottenuti nell'esecuzione dei test motori.
 2. Il voto ottenuto nelle prove scritte strutturate e semi strutturate (20 domande con attribuzione di mezzo punto per ogni risposta esatta).
 3. L'osservazione sistematica con giudizio riguardante la partecipazione, il comportamento e l'impegno profuso durante lo svolgimento delle lezioni pratiche.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate e semi strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla e a risposta breve)
x	Test motori
x	Esercitazioni pratiche
X	Google moduli per la somministrazione di quiz a distanza.

47

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il discente ha preso parte alle lezioni mostrando un buon livello di interesse e di impegno con partecipazione adeguata al processo educativo. Il comportamento disciplinare si è dimostrato complessivamente corretto. Gli obiettivi prefissati possono essere considerati globalmente raggiunti.

Barga, 15 maggio 2022

Prof. *Lorenzo Luvisi*



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Pascoli
Classe	5 BLSU
Disciplina	Scienze Naturali
Ore settimanali	2
Docente	Tortelli Alessandra
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	Periodo	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p>CHIMICA ORGANICA: gli idrocarburi (alcani, alcheni e alchini) struttura, reattività (combustione e addizioni elettrofile di alcani e alcheni senza meccanismo di reazione, regola di Markovnikov) e proprietà fisiche, isomeri strutturali e isomeria cis e trans. Idrocarburi aromatici: il benzene struttura e legami, Il benzopirene come esempio di idrocarburi policiclici aromatici.</p> <p>I gruppi funzionali: riconoscimento e struttura (NO nomenclatura) alogenuri alchilici e arilici, alcoli e fenoli, chetoni, aldeidi, acidi carbossilici e derivati (esteri, ammidi e anidridi), ammine.</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre</p>	<p>discreto</p>
<p>BIOCHIMICA: le biomolecole struttura e funzione dei carboidrati, lipidi proteine e acidi nucleici. Reazione di condensazione ed idrolisi di monomeri e polimeri. Stereoisomeri e chiralità. Carboidrati: esempi di monosaccaridi (struttura del glucosio), disaccaridi, polisaccaridi e loro funzione biologica. Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroli (il colesterolo), struttura e funzione biologica. Proteine: struttura generale di unamminoacido, struttura delle proteine (primaria, secondarie, terziaria e quaternaria); funzioni biologiche. Acidi nucleici: struttura schematica di un nucleotide, differenze strutturali fra RNA e DNA. Struttura a doppia elica del DNA modello di Watson e Crick. Esperienze sul fattore trasformante: Griffith, Avery, Hershey e Chase. Duplicazione del DNA, espressione genica e sua regolazione negli EUCARIOTI.</p>	<p>Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo Aprile</p>	<p>discreto</p>

<p>Genetica: leggi di Mendel, alberi genealogici, mutazioni genetiche (gene, cromosoma, genoma). Bioteχνologie, ingegneria genetica. La tecnologia del DNA ricombinante e OGM, la terapia genica e l'editing genomico.</p>		
<p>EDUCAZIONE CIVICA: sviluppo sostenibile bioteχνologie ambientali</p>	Maggio	Sufficiente

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
X	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Altro: Peer education
X	Altro: DDI

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libri di testo: BASI DELLA BIOLOGIA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ED. INTERATTIVA, CAMPBELL / SIMON / REECE ed. LINX; "Chimica organica, biochimica e bioteχνologie" Paolo Pistarà Ed ATLAS
X	Fotocopie/dispense fornite dal docente
X	Riviste/Giornali/Siti web
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
X	Laboratorio di Chimica
	Laboratorio di _____
x	videolezioni tramite Meet (DaD)
x	utilizzo della piattaforma GSuite (Meet, Classroom)

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA
1-2	Nessuna	Volontariamente non espresse.	<i>Nessuna</i>
3	Frammentarie o gravemente lacunose.	Comunica in modo scorretto ed improprio.	<i>Anche se guidato non applica le conoscenze o con gravi errori.</i>
4	Lacunose.	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi.	<i>Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nella esecuzione di compiti semplici.</i>
5	Superficiali e incerte.	Comunica in modo non sempre coerente. Ha qualche difficoltà a cogliere i principali nessi logici; compie analisi lacunose.	<i>Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.</i>
6	Essenziali ma non approfondite.	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	<i>Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.</i>
7	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati.	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi.	<i>Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze in situazioni nuove se guidato.</i>
8	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove.	<i>Applica autonomamente le conoscenze a situazioni nuove, in modo globalmente corretto.</i>
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse.	<i>Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo in situazioni nuove e complesse.</i>
10	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali.	<i>Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e personale in situazioni nuove e complesse.</i>

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Riconoscere le molecole organiche

Riconoscere isomeri di struttura e stereoisomeri.

Riconoscere caratteristiche fisiche e reattività degli alcani.

Riconoscere un'addizione elettrofila ed enunciare la regola di Markovnikov.

Comprendere la struttura del benzene secondo il modello di risonanza

Elencare i vari gruppi funzionali.

Descrivere struttura e funzione biologica delle biomolecole.

Descrivere le esperienze sul fattore trasformante.

Descrivere il modello a doppia elica del DNA.

Descrivere il meccanismo di duplicazione e di espressione genica.

Descrivere l'opera di Mendel

Definire le mutazioni genetiche

Definire il codice genetico e le sue caratteristiche.

Enunciare le prime teorie evolutive: Lamarck e Darwin

Riconoscere i meccanismi della macro e della micro evoluzione.

Definire il concetto di biotecnologie, l'ingegneria genetica, la tecnologia del DNA ricombinante, la terapia genica.

Indicare alcune applicazioni pratiche della tecnologia del DNA ricombinante (organismi GM)

Spiegare che cos'è la terapia genica e quali sono le sue potenziali applicazioni

Indicare i benefici e i rischi del ricorso alla terapia genica negli esseri umani

ABILITA':

Distinguere gli idrocarburi in base al numero (singolo, doppio, triplo) di legami presenti in una molecola.

Riconoscere i vari gruppi funzionali

Rappresentare la struttura lineare e ciclica del glucosio.

Rappresentare la struttura generale di un amminoacido

Rappresentare le parti essenziali di un trigliceride, un fosfolipide e il colesterolo.

Rappresentare la struttura di un nucleotide e del DNA.

Risolvere semplici problemi di genetica sulla trasmissione dei caratteri dominanti, recessivi e legati al sesso.

In generale la classe ha raggiunto livelli buoni in merito alle conoscenze e discrete abilità; il linguaggio specifico è generalmente corretto. Nella maggior parte dei casi si rileva un buon livello di preparazione. Il metodo di studio della disciplina è per un gruppo prevalentemente mnemonico, quindi più adatto all'acquisizione di conoscenze che alla risoluzione di esercizi/problemi; per un altro più approfondito e con senso critico. Alcune studentesse hanno raggiunto livelli di eccellenza. La motivazione e l'interesse per la disciplina sono stati discreti.

Barga, 15 maggio 2022

Prof.ssa Tortelli Alessandra



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "*F.lli Pieroni*"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "*G. Pascoli*"
 Liceo Classico "*L. Ariosto*"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "*E. Ferrari*"

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO DELLE SCIENZE UMANE G. PASCOLI
Classe	V B
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali	2
Docente	Lorenzo Canale
Anno scolastico	2021-2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Iconografia Iconologia metodi di lettura di un'opera d'arte il concetto di Arte, di storia dell'Arte, di Architettura e di arti plastiche. Etimologia della Parola.	1	Discreto
Jacques – Louis David e il Neoclassicismo Antonio Canova – Teseo, Amore e Psiche Le tre grazie Monumento funebre a Clemente XIV e a Maria Cristina d'Austria Il Giuramento degli Orazi La Morte di Marat Jean August Dominique Ingres Napoleone I° Monsieur Bertin Giove e Teti Il Sogno di Ossian La bagnante di Valpicon La grande odalisca L'orientalismo	1	Discreto
Il Romanticismo Francisco Goya La fucilazione del 3 maggio 1808 Le Pinturas Negras La Maya Desnuda e Vestida Caspar David Friederich – Il Viandante sul mare di nebbia Theodore Gericault – L'Ussero a cavallo – Le alienate – La zattera della Medusa Eugene Delacroix – Il Massacro di Sciò – La Giovane Orfanella – Giacobbe contro l'Angelo – La Libertà che guida il Popolo Francesco Hayez – Il bacio – L'abbandono di Parga	1	Buono
Nascita dell'Impressionismo Eduard Manet – L'Olympia – Le Dejeuner su l'erbe Claude Monet – Impression Soleil Levant – Ninfee – Ponte a Giverny	1	Buono

<p>Pierre Auguste Renoir Edgar Degas – Le ballerine, la scuola di danza Paul Cezanne – I giocatori di Carte – Natura morta – La Montagna Saint Victoire Vincent Van Gogh – I mangiatori di patate – Pere Tanguy – La camera dell'Artista – Autoritratto con l'orecchio bendato – La Notte stellata – La Chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di Corvi Paul Gauguin – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p>		
<p>Primitivismo e Sintetismo Gustav Klimt e la secessione viennese – Il Bacio – Le tre età della donna – Ritratto di Adele Bloch Bauer. Joseph Maria Olbrich – Il padiglione della secessione Viennese</p>	1	Buono
<p>Eduard Munch – L'Urlo. James Ensor e l'espressionismo fiammingo – Cristo che entra a Bruxelles.</p>	1	Cenni
<p>Il Divisionismo Italiano Giovanni Segantini – Le due madri Gaetano Previati – Maternità Giuseppe Pellizza da Volpedo – Il quarto stato</p>	1	Cenni
<p>Futurismo Marinetti Carrà Severini Russolo e Boccioni Il Manifesto Futurista Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.</p>	2	Buono
<p>Il cubismo Analitico, Il cubismo Sintetico Pablo Picasso – Les demoiselles d'Avignon, Periodo Blu, Periodo Rosa, Guernica – lettura dell'opera, Le opere Polimateriche Paul Klee – Il giardino magico, Insula dulcamara, Il viaggio in Tunisia</p>	1	Buono
<p>Bauhaus e De Stijl – Architettura razionalista nordica Walter Gropius – L'edificio della Bauhaus di Dessau Piet Mondrian – Il Mulino giallo, La trasformazione da figurazione a astrazione geometrica, Broadway Boogie Woogie.</p>	1	Buono
<p>La Pittura Metafisica – Il Surrealismo – Il Movimento Dada Giorgio De Chirico, Canto d'Amore, Le muse inquietanti Salvador Dalí – Apparizione del Volto e del Piatto di Frutta sulla spiaggia Tristan Tzara – Manifesto del Dadaismo Marcel Duchamp – Il ready made, Il grande vetro.</p>	1	Cenni
<p>Visione del Film “ The Woman in Gold” con Ellen Mirren tratto dalla storia vera della restituzione alla legittima erede del quadro “Ritratto di Adele Bloch-Bauer” di Gustav Klimt. Per quanto riguarda la parte grafica nel corso dell'anno scolastico sono stati eseguiti un elaborato grafico a quadrimestre ispirato agli argomenti trattati a Storia dell'Arte durante il corrente anno scolastico. Tali elaborati sono stati valutati ai fini del giudizio finale e faranno parte della valutazione finale.</p>	1	Buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale è stata sempre interattiva e partecipata, con analisi e confronti sul materiale oggetto di riflessione. Durante le verifiche orali è stata spesso utilizzata una modalità di conduzione la quale prevedeva che gli stessi alunni effettuassero domande ai loro compagni, prestando attenzione alla congruenza e alla chiarezza dei quesiti posti.

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: OPERA – Architettura e arti visive nel tempo di Colombo, Dionisio, Onida e Savarese Vol. 3
- Piattaforma di Google Suite utilizzata in alcune delle sue varie funzioni: (Google Meet per le videolezioni, casella di posta elettronica per l'invio di materiali di rinforzo e recupero e per l'invio delle verifiche e della correzione dei compiti, Google Drive per la condivisione di file)

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Qui di seguito è presente la griglia di valutazione utilizzata per le verifiche scritte

Griglia di valutazione prova Storia dell'Arte - scritto
 (elaborata sulla base del decreto n.769 del 26/11/2018)

Griglia di valutazione prova Storia dell'Arte scritto									
Indicatori generali (max. 6 pt)		Descrittori				Punti			
		INSUFF.	SUFF.	BUONO	OTTIMO				
GRAV. INSUFF									
	1	Comprensione del testo			0,5	1	1,2	1,5	2
	2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.			0,5	1	1,2	1,5	2
	3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.			0,5	1	1,2	1,5	2
A (max. 4 pt)	Tipologia	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).			0,25	0,5	0,6	0,75	1
	Capacità di lettura e interpretazione e di esposizione dell'opera d'arte nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		0,25	0,5	0,6	0,75	1		
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).		0,25	0,5	0,6	0,75	1		

Interpretazione corretta e articolata del testo.		0,25	0,5	0,6	0,75	1			
B (max. 4 pt)	Tipologia Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.				0,33	0,66	0,8	1	1,33
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connotati pertinenti.	0,33	0,66	0,8	1	1,33			
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	0,33	0,66	0,8	1	1,33			
C (max. 4 pt)	Tipologia Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.				0,33	0,66	0,8	1	1,33
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	0,33	0,66	0,8	1	1,33			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	0,33	0,66	0,8	1	1,33			
OSSERVAZIONI:					TOTALE _____				
PUNTEGGIO IN 20° (TOTALE x 2)									

Per le verifiche orali sono stati individuati i seguenti criteri:

- Chiarezza e linearità dell'esposizione dal punto di vista critico e lessicale
- Conoscenze dell'artista e del contesto storico-culturale di riferimento
- Capacità di analizzare un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e iconologico
- Capacità di creare collegamenti con altri artisti o altri movimenti artistici e di sapere fare una comparazione tra diverse opere d'arte

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

1	Prova scritta svolta in presenza
2	Prove orali (in presenza e a distanza tramite Google Meet)
2	Prove grafiche svolte a distanza e in presenza


OBIETTIVI RAGGIUNTI

56

La classe ha dimostrato nel corso del corrente anno scolastico un atteggiamento molto propositivo e collaborativo col docente, nonché un buon interesse per la Storia dell'Arte e una discreta creatività per la realizzazione dell'elaborato grafico richiesto in entrambi i quadrimestri. Le verifiche orali sono state sempre di buon livello (in alcuni casi eccellente) sia nella presentazione che nell'esposizione degli artisti e dei movimenti artistici analizzati nel corso dell'anno scolastico. La relazione docente-alunno è stata sempre soddisfacente e ha favorito un clima di apprendimento piacevole e proficuo e di reciproca stima. C'è sempre stato, nel corso dell'anno scolastico, un discreto interesse per gli argomenti proposti e per la ricerca di soluzioni creative nel momento in cui è stata affrontata la parte pratica della materia. Nella teoria il programma è stato svolto linearmente e seguito con partecipazione dagli allievi così come partecipazione e interessamento da parte loro è stato riscontrato durante le prove orali che hanno sostenuto e che a volte sono state supportate da materiali da loro prodotti e organizzati in power point.

Barga, 15 maggio 2022

Prof. Lorenzo Canale

	<p>ISI di Barga Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni" Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli" Liceo Classico "L. Ariosto" Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"</p>
---	---

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle Scienze Umane <i>G. Pascoli</i>
Classe	V B
Disciplina	Educazione civica
Anno scolastico	2021/2022

Materia	Argomenti e settore (scegliere tra "Costituzione", "Sviluppo sostenibile", "Cittadinanza digitale")	Numero di ore previste. Conoscenze/abilità/competenze e descrizione attività didattiche
ITALIANO PROF.SSA REDINI	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: – Argomento: L'assemblea costituente e il contributo delle madri costituenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 4 – Conoscenze: i lavori della Costituente. Le donne che hanno fatto parte dell'assemblea. Profili culturali-biografici. La Costituzione: principi fondamentali – abilità: interpreta semplici fonti, contestualizza gli eventi. – Competenze: comprende il valore del contributo femminile alla Costituzione. – Attività didattiche: Brain storming, Peer to peer, Cooperative learning.
SCIENZE UMANE PROF. SALVONI	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 – Argomento: Il Welfare State 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 6 – Conoscenze: Il Welfare State, l'assistenza sociale e sanitaria, l'istruzione, il sistema previdenziale – Competenze e abilità: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino – Attività didattiche: lezione dialogata
	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Obiettivo 8 dell'Agenda 2030: lavoro dignitoso 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 4 – Conoscenze: Conoscenza dei diritti

	<ul style="list-style-type: none"> – Argomento: I diritti dei lavoratori 	<p>specifici dei lavoratori: salute e sicurezza sul lavoro, pari opportunità, la tutela contro ogni forma di discriminazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Competenze e abilità: essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro – Attività didattiche: lezione dialogata
<p>STORIA DELL'ARTE PROF. CANALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: economia e società. – Argomenti: Sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 4 – Conoscenze, Competenze e abilità: Gli alunni devono essere in grado di inquadrare la situazione geopolitica internazionale sia dal punto storico che geografico – Attività didattiche: lezione frontale introduttiva , visione di un video
<p>IRC PROF. PIERONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Costituzione e cittadinanza attiva – Argomenti: la parità di genere 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 4 (II quadrimestre) – Conoscenze: il ruolo della donna nella società e nelle tradizioni religiose – Competenze e abilità: recuperare una cultura della femminilità e saper comprendere appieno il significato dell'uguaglianza e della parità di genere. – Attività didattiche: lezione partecipata, con dialogo e condivisione di riflessioni personali. Uso di schede approntate dall'insegnante. Eventuale utilizzo di strumenti multimediali.
<p>SCIENZE NATURALI PROF.SSA TORTELLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Sviluppo Sostenibile – Argomento: Biotecnologie per la sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 3 secondo quadrimestre – Conoscenze: Biotecnologie ambientali, bioraffinerie, polimeri biodegradabili. – Competenze: promuovere modelli sostenibili di produzione e di consumo. – Attività didattiche: lezione partecipata, con dialogo e condivisione di riflessioni personali. Uso di schede approntate dall'insegnante. Eventuale utilizzo di strumenti multimediali
<p>SCIENZE MOTORIE PROF. LUVISI L.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Cittadinanza attiva – Argomento: Primo soccorso e BLS: teoria e pratica con conseguimento attestato 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 4 – Conoscenze: l'arresto cardiaco e il danno cerebrale, la catena della sopravvivenza e la valutazione dello stato di coscienza. – Competenze: Saper individuare una situazione di emergenza e mettere in atto tutti gli interventi del primo soccorso, con particolari riferimenti a massaggio cardiaco e uso del defibrillatore automatico esterno (DAE). – Attività didattiche: presentazione con Power

		Point, esercitazioni pratiche con manichino e defibrillatore trainer.
INGLESE PROF.SSA LUVISI A.	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Storico – Argomento: Victorian Compromise. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 2 – Conoscenze: Documento riguardante un lungo periodo storico 1831-1901, durante il regno della Regina Vittoria, si evidenzieranno le contraddizioni e i legami e le influenze sui vari Poeti e Scrittori del periodo. – Competenze: Saper fare collegamenti in lingua Inglese tra le varie criticità del tempo. – Attività didattiche: Explainig, reading, Discussing.
LATINO PROF. BELLINO	<ul style="list-style-type: none"> – Settore: Storico/sociale – Argomento: I migranti ieri e oggi 	<ul style="list-style-type: none"> – Ore: 2 – Conoscenze: conoscere le cause dei fenomeni attuali – Competenze: formare cittadini consapevoli – Attività didattiche: lezione dialogata

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
x	Altro: Video lezioni tramite Google Meet

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
X	Altro: Google Classroom, Gmail

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per l'orale: esposizione chiara, corretta, utilizzo del lessico specifico, capacità di cogliere il focus delle richieste dei docenti.

Per lo scritto: chiarezza, correttezza, coerenza, utilizzo di lessico specifico, capacità di rielaborazione personale e organizzazione, capacità di reperire informazioni relative ad un determinato argomento.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. ABITARE IL CONCRETO: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:

- Natura: educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale; sviluppo sostenibile
- Cultura e società: la Costituzione, le istituzioni, fondamenti di diritto, legalità, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile

2. ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:

- Pensiero critico in relazione alle informazioni;
- Comunicazione e interazione appropriata;
- Informazione e partecipazione;
- Norme comportamentali nell'ambiente digitale;
- Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza;
- Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete.

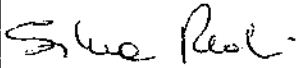
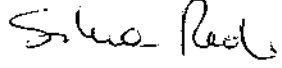

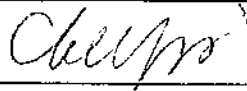
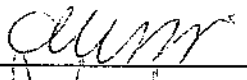
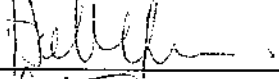
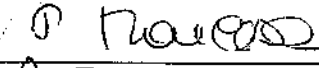

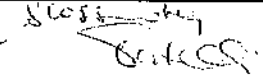
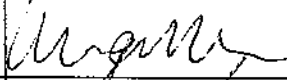

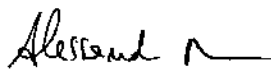
3. RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO:

- Acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2 e che si manifestano nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.

Approvazione e firme

Il presente Documento è stato approvato in ogni sua parte all'unanimità dal Consiglio di classe in data 11 maggio 2022.

Barga, 11 Maggio 2022

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DISCIPLINE	FIRME
Silvia Redini	ITALIANO	
Silvia Redini	STORIA	
Vincenzo Bellino	LATINO	
Andrea Salvoni	SCIENZE UMANE	
Andrea Salvoni	FILOSOFIA	
Antonella Luvisi	INGLESE	
Francesca Monti	MATEMATICA	
Francesca Monti	FISICA	
Alessandra Tortelli	SCIENZE NATURALI	
Lorenzo Canale	STORIA DELL'ARTE	
Lorenzo Luvisi	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Alessandro Pieroni	RELIGIONE	

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRME
Chiara Fornesi	Chiara Fornesi
Benedetta Parmigiani	Benedetta Parmigiani

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Iolanda Bocci

