



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli
Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale "G.
Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

Certificazione di Qualità *Effective CAF User*



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO 2022

LICEO ECONOMICO SOCIALE

Classe 5 C LES

Anno scolastico 2021/2022

ISTITUTO SUPERIORE DI ISTRUZIONE BARGA	
DATA	14/05/2022
Prot. N.	3816
Tit.	✓ Cl. 4 Fasc.

ISI BARGA - Via dell'Acquedotto, 18 55051 BARGA (LU) - Telefono: 0583/723026 Fax: 0583/723595 - Mail:
LUIS00300X@istruzione.it - PEC: LUIS00300X@pec.istruzione.it - Codice fiscale: 90004830460



IL LICEO ECONOMICO SOCIALE di BARGA

Il liceo economico sociale di Barga nasce dall'esigenza espressa dal territorio di fornire una preparazione adeguata e moderna ad un bacino di utenza studentesca che va dall'Alta Garfagnana fino alla città di Lucca. L'esperienza liceale maturata prima all'interno del corso ordinario di scienze umane poi arricchita dalle proposte didattiche innovative del liceo economico sociale, fanno di questa scuola un punto di riferimento in grado di dare risposte adeguate alle attuali esigenze della odierna società.

Il contesto socio economico culturale in cui l'istituto opera è caratterizzato da un tessuto di piccole e medie imprese e da una serie di realtà imprenditoriali operanti nel settore del terziario avanzato. Non mancano grandi realtà imprenditoriali come gli stabilimenti metallurgici di Fornaci di Barga e imprese farmaceutiche con sede a Castelvecchio Pascoli. Sviluppato è tutto il settore della ricettività turistica caratterizzata da piccole realtà ricettive e dalla presenza di un grande centro turistico internazionale. Barga, in particolare è meta costante di turisti nazionali e stranieri. Del resto vivace è lo scambio culturale e le manifestazioni che vedono come protagonista la città di Barga e il suo territorio.

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione e orientamento attivate dall'istituto in collaborazione con le associazioni culturali e imprenditoriali locali. Da registrare favorevolmente il continuo scambio fra il mondo della scuola e le varie realtà imprenditoriali in cui gli alunni quest'anno hanno potuto riprendere le loro attività di PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento). Da sottolineare anche la ripresa avutasi soprattutto verso la fine del corrente anno scolastico degli incontri con le istituzioni pubbliche ed enti presenti sul territorio.

Quest'anno deve essere sottolineata la partecipazione della classe al progetto di sensibilizzazione voluto dalla Prefettura di Lucca per diffondere i valori e i principi della nostra Carta Costituzionale. La classe 5C LES ha avuto l'onore di presentare in Prefettura a Lucca il proprio lavoro "Calendario sulla Costituzione" che è stato un lavoro interdisciplinare congiunto fra le materie di diritto e storia dell'arte e che ha ricevuto l'encomio da parte di SE il Prefetto di Lucca.

In questo vivace contesto deve essere registrata anche la ripresa della collaborazione fra questo istituto e le forze dell'ordine (Carabinieri di Castelnuovo Garfagnana) che ogni anno tengono incontri e lezioni agli studenti di tutto il corso di studi.

PERCORSO FORMATIVO COMPIUTO DALLA CLASSE

L'indirizzo economico-sociale del Liceo Economico Sociale di Barga delinea un percorso formativo volto soprattutto alla conoscenza della realtà economica e sociale del mondo contemporaneo. La formazione culturale generale del corso ordinario viene infatti integrata dallo



studio , in tutto il quinquennio, della disciplina del Diritto e dell'Economia politica, oltre che dallo studio di una seconda lingua straniera (Spagnolo).

Gli alunni quindi dovrebbero impadronirsi degli strumenti concettuali e delle tecniche di analisi indispensabili per organizzare le loro conoscenze, sia quelle acquisite all'interno del percorso scolastico, sia quelle elaborate nel contesto sociale di cui fanno parte, nel quadro di una lettura del mondo contemporaneo. Dovrebbero altresì sviluppare capacità e sensibilità atte a promuovere eventuali cambiamenti per migliorare gli equilibri sociali ed economici nell'ambito di un mondo globale.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico è stato inevitabile confrontarsi con le problematiche geopolitiche che hanno determinato i recenti eventi bellici e che da vicino stanno interessando il continente Europeo. In questo senso sono andati gli approfondimenti legali alla conoscenza delle istituzioni Europee e del loro ruolo, nonché la conoscenza e le funzioni di organismi internazionali quali la NATO.

PROFILO PROFESSIONALE ACQUISITO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'organizzazione giuridica interna e le dinamiche dei rapporti istituzionali politici/economici internazionali acquisendo la consapevolezza del diritto come scienza delle regole che disciplina la comunità locale, nazionale e internazionale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;

• avere acquisito in Spagnolo e in Inglese strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al Quadro Comune Europeo di Riferimento.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 allievi (8 studenti e 2 studentesse).

Gli allievi provengono da diversi Comuni appartenenti al territorio della Valle del Serchio, uno dall'Alta Garfagnana e uno dalla città di Lucca.

Dell'originaria prima classe del corso economico sociale sono rimasti pochi studenti ai quali però si sono aggiunti nuovi elementi che hanno incrementato il potenziale complessivo della classe e che non hanno mostrato alcun problema di inserimento.

La classe che si è venuta a formare ha risposto in maniera efficace alle sollecitazioni provenienti dai vari docenti. Gli alunni hanno saputo creare fra di loro e con i docenti un ottimo rapporto empatico che, seppure nel rispetto ovvio dei ruoli, ha permesso di condurre serenamente e proficuamente il presente anno scolastico. Fra l'altro si sottolinea che la classe si è fatta promotrice di un'attività di ripulitura esterna della scuola che ha contribuito alla creazione e al mantenimento delle aule *cd verdi* negli spazi esterni alla scuola.

Particolarmente attiva si è dimostrata nell'affrontare le tematiche trasversali di educazione civica che hanno spaziato dalla valutazione sociale complessiva post pandemia, ai rilievi giuridici che tale situazione ha comportato; dalla conoscenza di alcuni punti programmatici di agenda 2030 fino alla trattazione di alcune tematiche di diritto ed economia internazionale.

Nel complesso la classe 5C LES si dimostra una classe attenta e in grado di recepire i vari stimoli educativi e di apprendimento che vengono proposti raggiungendo buoni, e in alcuni casi ottimi, risultati.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, si rivela che la maggioranza della classe ha elaborato una buona capacità di acquisire, analizzare e correlare con autonomia i testi e i dati ricevuti e sa utilizzare in modo corretto i metodi e gli strumenti assimilati.

Benchè nel corso degli anni diversi docenti siano stati sostituiti, questo non ha inciso negativamente sulla classe che anzi ha saputo sempre adeguarsi e trarre dal personale docente i migliori insegnamenti.

I rapporti con le famiglie si sono rivelati corretti. Ogni docente ha dedicato almeno un'ora settimanale per il colloquio con le famiglie.

Sotto il profilo comportamentale la classe ha mostrato di conoscere e rispettare il Regolamento di Istituto. I rapporti con i docenti sono stati improntati sempre alla massima correttezza. Non si registra alcun provvedimento disciplinare a carico degli studenti.



OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi e competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

X Raggiunto

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

X Raggiunto

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

X Raggiunto

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

X Raggiunto



Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

X Raggiunto

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

X Raggiunto

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

X Raggiunto

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

X Raggiunto

Obiettivi di apprendimento, riferiti in particolare all'ultimo anno di corso.

Area Metodologicapsico-socio-affettiva

Assumere un comportamento corretto e responsabile durante le verifiche

X Raggiunto dalla classe

Essere puntuali nella consegna dei lavori assegnati

X Raggiunto dalla classe



Essere in grado di collaborare con gli insegnanti.

X Raggiunto dalla classe

Essere capace di intervenire in modo ordinato e con idee personali durante le lezioni.

X Raggiunto dalla classe

Comprendere punti di vista e problemi che si sviluppano in culture diverse dalla nostra ed apprendere la tolleranza come regola alla convivenza civile.

X Raggiunto dalla classe

Essere più sensibili alle problematiche dell'attuale società e alle problematiche ambientali

X Raggiunto dalla classe

Obiettivi cognitivi trasversali

Saper usare un linguaggio e un lessico appropriato alle singole discipline in base alla situazione e alle finalità.

X Raggiunto dalla maggioranza della classe

Controllare l'esposizione attraverso l'uso consapevole degli argomenti e della giustificazione logica.

X Raggiunto dalla classe

Sviluppare la capacità di tradurre in operatività le conoscenze teoriche e di saperle utilizzare in situazioni nuove.

X Raggiunto dalla classe

Acquisire consapevolezza della propria preparazione.



X Raggiunto dalla classe

Acquisire il piacere della conoscenza fine a se stessa.

X Raggiunto dalla classe

Obiettivi logico-argomentativi

Sapere analizzare e riassumere correttamente un discorso razionale

X Raggiunto dalla classe

Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato

X Raggiunto dalla classe

Essere in grado di utilizzare le principali strategie logiche di analisi e di controllo dell'argomentazione.

X Raggiunto dalla maggioranza della classe

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E CURRICULARI

(PCTO, tirocini, ricerche, stage, gemellaggi, visite guidate, viaggi d'istruzione, progetti, concorsi, ecc.)

Gli allievi hanno fatto varie esperienze avvicinandosi al mondo del lavoro e mettendo in pratica le competenze che la scuola ha fornito loro. Purtroppo la pandemia ha fortemente rallentato le esperienze di pcto che sono riprese appieno solo in questo ultimo anno scolastico.

Il feedback raccolto ha evidenziato una soddisfacente preparazione degli alunni che si sono dimostrati collaborativi e recettivi rispetto agli input forniti dalle aziende ospitanti. In particolare si sono distinti per le competenze trasversali quali capacità comunicative e disponibilità ad apprendere.

Tutti gli studenti hanno realizzato il monte ore previsto per il percorso liceale di PCTO.



Durante il quarto anno hanno seguito il corso base sulla Sicurezza e il corso di preparazione BLSD.

Durante il terzo anno gli studenti hanno seguito un progetto di PCTO in biblioteconomia.

Quest'anno la classe oltre a visitare Napoli e Caserta si è recata in visita al Palazzo del Quirinale a Roma.

APPROFONDIMENTI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI NEL CORSO DEL TRIENNIO:

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali.
- Orientamento universitario a scuola.
- Orientamento universitario (unipi, unifi, Campus università del turismo, scuola per mediatori linguistici).
- Iniziative promosse nei giorni della Memoria e del Ricordo
- Percorsi di “ Cittadinanza e Costituzione”
- Presentazione del libro “Tutti i numeri della Costituzione” con il prof. Saulle Panizza Università di Pisa.
- Visite a mostre di grandi pittori
- Incontri con la Guardia di Finanza e Arma dei Carabinieri.
- Partecipazione a convegni su tematiche di attualità che la scuola promuove con le associazioni del territorio: il cyberbullismo, l'etica dell'alimentazione, il doping nello sport ecc

ELENCO DOCENTI CLASSE 5 C LES



Alberto Giovannetti (Diritto Economia)

Lorenzo Canale (Storia dell'Arte)

Maria Cassanelli (Filosofia Sc. Umane)

Iolanda Merlinò (Lingua e letteratura inglese)

Alessia Longo (Lingua e letteratura spagnolo)

Maria Elena Bertoli (Religione cattolica)

Lorenzo Luvisi (Sc. Motorie e sportive)

Alessia Angelini (Matematica e Fisica)

Maria Grazia Marino (Lingua e letteratura italiana)

Lia Arrighi (Filosofia)

Sono allegati come parte integrante della presente relazione:

ALLEGATI A) RELAZIONI FINALI SINGOLE DISCIPLINE.

ALLEGATO B) PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA.

ALLEGATO C) ELENCO DEGLI ALUNNI.

Barga, 15 maggio 2021

Il Docente coordinatore
Prof. Alberto Giovannetti

Il presente documento viene firmato da tutti i docenti del consiglio di classe e dalla dirigente scolastica.



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale
Classe	5C
Disciplina	Diritto Economia
Ore settimanali	3
Docente	Alberto Giovannetti
Anno scolastico	2021/22

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE Gli elementi costitutivi dello stato; le origini dello stato, territorio, popolo e sovranità; la condizione giuridica degli stranieri; lettura e commento dell'art.10 Cost.	2	Buono
LA FORMAZIONE DELLO STATO L'idea dello stato nel pensiero di Machiavelli; le monarchie assolute. Montesquieu e lo spirito delle leggi; lo stato liberale e la sua crisi; gli stati totalitari; l'esperienza nazista e fascista; lo stato democratico; lettura e commento del "Discorso agli studenti" di P. Calamandrei.	2	Buono
LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI; LE LIBERTA' PERSONALI Le origini storiche della Costituzione; Statuto Albertino e Costituzione Repubblicana; il 2 giugno 1946 e l'esperienza dell'Assemblea Costituente; struttura e caratteri della Costituzione Italiana; lettura e commento degli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 35,36,37 Cost. La riforma costituzionale dell'art. 9 Cost.	1	Buono
ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA La funzione legislativa. Il Parlamento; struttura, organizzazione e funzionamento; l'iter legislativo; la funzione di controllo. La funzione esecutiva: il Governo; composizione, funzioni ed attività; gli atti aventi forza di legge e il potere regolamentare; la fiducia. La funzione Giudiziaria; La Magistratura; il ruolo dei magistrati e i principi costituzionali; le varie giurisdizioni e il Consiglio Superiore della Magistratura. Il Presidente della Repubblica; elezione, poteri e responsabilità. La Corte Costituzionale; composizione e funzioni.	1	Buono/Ottimo
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE I principi costituzionali; funzioni e organi; gli atti amministrativi; diritto soggettivo e interesse legittimo.	1	Buono
LE AUTONOMIE LOCALI	1	Buono

Art. 5 Cost. le regioni e la loro organizzazione; art. 117 Cost.; la competenza legislativa delle regioni; il comune: organizzazione e funzioni.		
L'ORDINAMENTO GIURIDICO INTERNAZIONALE Le fonti del diritto internazionale; art. 10, 11 Cost.; l'ONU e la sua organizzazione; funzione dei vari organi ONU; la Dichiarazione universale dei diritti umani; la Corte penale e internazionale e altri organi ONU; la NATO; il patto di Varsavia; la c.d. guerra fredda.	2	Buono
L'UNIONE EUROPEA Il manifesto di Ventotene; la nascita della comunità europea e i principali trattati fondanti; il trattato di Maastricht; gli organi e le funzioni dell'Unione Europea; gli atti dell'UE, La procedura di formazione degli atti dell'Unione Europea.	1	Buono
L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA Il passaggio dallo stato liberale allo stato sociale, La finanza neutrale, il New Deal, il Welfare State.	1	Buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro:
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

	Libro di testo: Diritto ed economia politica, autore Paolo Ronchetti, Ed. Zanichelli
	Fotocopie/dispense fornite dal docente: Discorso agli studenti di P. Calamandrei, Il Manifesto di Ventotene di Rossi e Spinelli, Lettera alla Costituzione di Matteo Zuppi.
	Riviste/Giornali/Siti web: L'ambiente entra a far parte dei principi fondamentali della Costituzione. La modifica dell'art. 9 Cost., approfondimento Zanichelli. Copia della sentenza 68/22 Tribunale di Pisa.
	Laboratorio del progetto "Un calendario per la Costituzione".
	Laboratorio audio/visivo per evento 2 giugno 2022.

--

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione adottati tendono ad accertare le capacità di ragionamento e di collegamento fra i vari argomenti trattati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma è stato svolto regolarmente e la classe ha risposto in maniera adeguata alle argomentazioni proposte. In alcuni casi i livelli di preparazione degli studenti sono molto soddisfacenti.

Barga, 15 Maggio 2022

Il docente

I rappresentanti di classe



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5C
Disciplina	Storia
Ore settimanali	2
Docente	Maria Grazia Marino
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/ discreto/suff.
Sviluppo industriale e società di massa: <ul style="list-style-type: none">- La seconda rivoluzione industriale e la crisi di fine secolo- La società di massa- La nascita del tempo libero	Modulo 1	buono
Destra e Sinistra storica: <ul style="list-style-type: none">- La nuova Italia e la Destra storica- Il governo della Sinistra e l'età di Crispi	Modulo 2	buono
L'Età giolittiana in Italia: <ul style="list-style-type: none">- Le riforme sociali e la politica di Giolitti- La guerra in Libia	Modulo 3	buono
Le potenze europee fra Otto e Novecento: <ul style="list-style-type: none">- La Germania di Bismark e Guglielmo II- La Francia della <i>belle époque</i>- La Gran Bretagna dell'età edoardiana- Il decollo degli Stati Uniti- Il Giappone degli <i>zaibatsu</i>- I Balcani e l'Africa- La Cina- L'Impero ottomano	Modulo 4 (approfondimento a cura dei singoli studenti)	buono

<ul style="list-style-type: none"> - L'Impero russo - L'Impero austro-ungarico 		
<p>La Prima Guerra Mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scenario dell'area balcanica - Le origini e lo scoppio della guerra - Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee - Interventismo e neutralismo: l'Italia in guerra - Il 1917: l'anno di svolta e di fine della guerra - L'eredità della guerra 	Modulo 5	ottimo
<p>Il mutamento delle relazioni internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Conferenza di Parigi e i trattati di pace - La pace in Quattordici punti di Wilson - La Società delle nazioni - La fine dei grandi imperi multinazionali 	Modulo 6	ottimo
<p>La Rivoluzione russa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazione della Russia - La Rivoluzione del 1905 - La guerra mondiale e le sue conseguenze - La Rivoluzione di febbraio - La Rivoluzione d'ottobre - I bolscevichi al potere e la guerra civile 	Modulo 7	buono
<p>Il Comunismo in Russia tra Lenin e Stalin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Unione Sovietica - La Nep - Stalin al potere e la dittatura - L'industrializzazione forzata - Il potere totalitario: sistema della propaganda, fusione stato-partito, sistema dei Gulag 	Modulo 8	buono
<p>Il Dopoguerra in Italia e il Fascismo al potere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il biennio rosso - Crisi istituzionali: partiti di massa e governabilità - L'impresa di Fiume - I Fasci di combattimento - La marcia su Roma e il governo autoritario - Dall'assassinio di Matteotti alle leggi "fascistissime" - Il Fascismo entra nella vita degli italiani - Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa: i patti lateranensi - La politica economica del regime - Capo, Stato totalitario e partito nel Fascismo - Imperialismo e politica estera: riconquista della Libia e 	Modulo 9	buono

conquista dell’Etiopia - Le leggi razziali - L’asse Roma-Berlino e il Patto d’acciaio		
Hitler e il regime nazista: - La rivoluzione e la Repubblica di Weimar - Problemi internazionali e crisi economica - La Grande crisi e l’ascesa al potere di Hitler - La rapida costruzione della dittatura - Il controllo nazista della società - La politica interna, economica ed estera del Terzo Reich - Razzismo e antisemitismo	Modulo 10	buono
La Seconda Guerra Mondiale: - Le premesse della guerra - La guerra dall’Europa all’Oriente - La guerra si estende a tutto il mondo - L’Europa dominata da Hitler e la <i>Shoah</i> - La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra - 1943: L’Italia divisa - La Resistenza e la liberazione - Le eredità della guerra	Modulo 11	buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l’utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
x	Altro: Presentazione ppt, presentata in classe, realizzata dai ragazzi su un dato argomento
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: F. Bertini, <i>Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Dal Novecento a oggi</i> , Volume 3, Mursia scuola.
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____

x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
x	Altro: Classroom
x	Libro: A. Scurati, <i>M. Il figlio del secolo</i> , Bompiani, 2018

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- proprietà e ricchezza del lessico;
- fluidità e chiarezza dell'esposizione;
- adozione di un registro linguistico adeguato;
- capacità di cogliere i nessi di causa-effetto;
- capacità di utilizzare correttamente il lessico disciplinare;
- capacità di orientarsi sia in modo diacronico che sincronico tra gli eventi storici

Sono stati posti quesiti generali per far emergere le capacità di sintesi, di ricostruzione di un fenomeno storico nei suoi tratti essenziali, ma anche quesiti più particolareggiati per evidenziare la puntualità dello studio.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
x	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si ritiene che la classe abbia conseguito in modo mediamente più che sufficiente gli obiettivi specifici della disciplina che vengono così precisati:

- Consolidamento del senso storico, indispensabile per l'analisi e l'interpretazione corretta di qualsiasi fenomeno culturale, socio-politico-economico e per l'acquisizione di senso critico e di onestà intellettuale.
- Comprensione dei fenomeni storici nel loro divenire, nella loro dimensione spazio-temporale e nella loro interrelazione.
- Comprensione delle caratteristiche fondamentali di una storia europea e, nei limiti del programma studiato, mondiale.

Si registra una partecipazione attiva e impegno nella costruzione delle lezioni durante tutto il corso dell'anno. La classe si è mostrata ricettiva e propositiva a tutti gli stimoli sottoposti dall'insegnante; ha dimostrato una maturità e uno sviluppo della profondità storica, riuscendo a comprendere l'effetto dei singoli eventi storici sulla totalità dei fatti trattati.

Barga, _____ giugno 20____

Il docente

Maria Grazia Marino

I rappresentanti di classe



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5C
Disciplina	Italiano
Ore settimanali	4
Docente	Maria Grazia Marino
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/ discreto/suff.
Il Romanticismo europeo e italiano	Modulo 1	discreto
Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none">- La vita, il contesto storico-letterario. Lettura, analisi e commento di brani tratti da lettere di Leopardi: <i>Unico divertimento in Recanati è lo studio; Un filosofo, non un malato.</i>- Il pensiero e la poetica.- Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria.- Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere:<ol style="list-style-type: none">1. Lo Zibaldone. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <i>La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Ritratto di una madre di famiglia.</i>2. I Canti (le Canzoni, gli Idilli, i Canti pisano-recanatesi, il Ciclo di Aspasia). Lettura, analisi e commento delle poesie: <i>L'infinito; A Silvia.</i>3. Le Operette morali. Lettura, analisi e commento dell'operetta: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese.</i>	Modulo 2	buono
L'Età del Positivismo:	Modulo 3	buono

<ul style="list-style-type: none"> - Il conflitto tra intellettuale e società. - La cultura nell'età post-unitaria. - Fenomeni letterari e generi: le nuove tendenze poetiche e il romanzo di "consumo". 		
<p>Il Naturalismo Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fondamenti teorici ed Emile Zola. - I precursori e il Realismo: Honoré de Balzac e Gustave Flaubert; i fratelli de Goncourt. - Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: Edmond e Jules de Goncourt, <i>Un manifesto del Naturalismo</i>, da <i>Germinie Lacerteux</i>, Prefazione; Emile Zola, <i>L'alcol inonda Parigi</i>, da <i>L'Assommoir</i>, cap. II. 	Modulo 4	buono
<p>Il Verismo: caratteri e rappresentanti</p> <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto storico-letterario. - Il pensiero e la poetica. - Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria. - Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Vita dei campi</i>. Lettura, analisi e commento della novella <i>Rosso Malpelo</i>. 2. <i>I Malavoglia</i>. Lettura analisi e commento del brano: <i>I vinti e la fiumana del progresso</i>, da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione. 3. <i>Mastro-don Gesualdo</i>. Lettura, analisi e commento del brano: <i>La tensione faustiana del self-made man</i>, da <i>Mastro-don Gesualdo I</i>, cap. IV. 	Modulo 5	buono
<p>Dal Positivismo al Decadentismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato e periodizzazione del Decadentismo. Lettura, analisi e commento del sonetto <i>Languore</i> di Paul Verlaine. - La sensibilità, i temi e le figure decadenti. - La poetica del Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo. - Charles Baudelaire e i poeti "maledetti". Lettura, analisi e commento della poesia <i>Corrispondenze</i>, da <i>I fiori del male</i>. Lettura, analisi e commento del brano <i>Perdita d'aureola</i>, da <i>Lo spleen di Parigi</i>. 	Modulo 6	discreto
Giovanni Pascoli	Modulo 7	buono

<ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto storico-letterario. - Il pensiero e la poetica. - Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria. - Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere: <ol style="list-style-type: none"> 1. Myricae. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: <i>Novembre</i>; <i>X Agosto</i>. 2. I Poemetti. Lettura, analisi e commento del poemetto <i>Digitale purpurea</i>. 3. I Canti di Castelvecchio. Lettura analisi e commento della poesia <i>Il gelsomino notturno</i>; <i>L'ora di Barga</i>. 4. Il fanciullino. Lettura, analisi e commento del brano <i>Una poetica decadente</i>, da <i>Il fanciullino</i>. 		
<p>Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto storico-letterario. Lettura, analisi e commento di lettere dell'autore: <i>Tengo Fiume finché vivo</i>. - Il pensiero e la poetica. - Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria. - Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere: <ol style="list-style-type: none"> 1. Il piacere. 2. Le Laudi. Lettura, analisi e commento della poesia <i>La pioggia nel pineto</i>. 	Modulo 8	discreto
<p>Il primo Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideologie e nuova mentalità - La stagione delle Avanguardie: il rifiuto della tradizione e del "mercato culturale"; gruppi e programmi. - Il Futurismo. Lettura, analisi e commento del: <i>Manifesto del Futurismo</i>; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>. 	Modulo 9	discreto
<p>La Lirica del Novecento</p>		
<p>Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto storico-letterario. - Il pensiero e la poetica. - Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria. 	Modulo 10	buono

<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere: 1. L'allegria. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: <i>Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.</i> 2. Il Sentimento del tempo. Lettura, analisi e commento della poesia <i>Di luglio.</i> 3. Il dolore. Lettura, analisi e commento della poesia <i>Non gridate più.</i> 		
<p>Il romanzo del primo Novecento Il romanzo della crisi: la rivoluzione del romanzo</p>		
<p>Italo Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto storico-letterario. - Il pensiero e la poetica. - Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria. - Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere: 1. Una vita. 2. Senilità. 3. La coscienza di Zeno. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: <i>Il fumo</i>, cap. III; <i>La morte del padre</i>, cap. IV; <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i>, cap. VIII. 	Modulo 11	buono
<p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita, il contesto storico-letterario. - Il pensiero e la poetica. L'umorismo. Lettura, analisi e commento del brano: <i>Un'arte che scompone il reale.</i> - Articolazione delle opere e analisi dell'attività letteraria. - Approfondimento (vicende editoriali, struttura, temi e contenuti, stile) delle seguenti opere: 1. Novelle per un anno. Lettura della novella <i>La patente.</i> 2. Il fu Mattia Pascal. 3. Uno, nessuno e centomila. 4. Sei personaggi in cerca d'autore. 	Modulo 12	sufficiente
<p>DIVINA COMMEDIA Struttura generale del Paradiso. Analisi e caratteristiche dell'intera cantica. Lettura, analisi e commento del <i>I canto</i> dal Paradiso.</p>		

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
x	Lezione itinerante: visita a Casa Pascoli
	Altro:
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>Giacomo Leopardi</i> , vol. 5.1, Paravia.; G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento</i> , vol. 5.2, Paravia; G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i> , vol. 6, Paravia.
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM, (utilizzata i primi mesi di scuola)
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
x	Altro: Classroom
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nelle verifiche predisposte per la lingua scritta si è cercato di rispettare i criteri ed il livello di difficoltà relativi alla prima prova scritta dell'Esame di Stato. Sono state effettuate prove scritte adottando tutte le tipologie di produzione letteraria (A, B,C). Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute tramite forme di produzione orale, come il commento di un testo o l'esposizione argomentata. L'obiettivo è stato quello di accertare le nozioni acquisite, la capacità di ragionamento per collegamenti, la maturità e la sensibilità letteraria, la capacità critica e

l'applicazione pratica conseguite da ciascuno studente.

Per la prova orale si è tenuto conto delle conoscenze e capacità acquisite (comprensione di un testo e del significato globale di un'opera; capacità critica di collocare un autore e di un'opera nel suo contesto storico-letterario; competenze linguistiche). Nella valutazione della prova scritta sono state considerate la pertinenza, l'organicità, la correttezza formale, ma anche la capacità di approfondimento, l'efficacia espressiva e la creatività. Durante tutto il corso dell'anno per la correzione delle prove scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione elaborata sulla base del decreto n.769 del 26/11/2018.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si ritiene che la classe mediamente abbia conseguito in modo sufficiente gli obiettivi specifici della disciplina che vengono così precisati:

- Capacità di analisi e di interpretazione di un testo letterario (capacità di stabilire collegamenti con altri testi dello stesso autore e/o di altri e/o con opere dello stesso periodo e tipo; capacità di contestualizzare e a livello storico-letterario gli autori e le opere).
- Ricostruzione della personalità (vita, attività letteraria, pensiero e poetica) del singolo autore.
- Capacità di una chiara e appropriata espressione individuale.

La classe, nel corso dell'anno, ha mostrato notevoli segni di miglioramento e maturazione di una più spiccata sensibilità letteraria che gli ha permesso di confrontarsi con diversi generi letterari e

autori. La produzione scritta risente, per alcuni, ancora di qualche difficoltà, nonostante i riconosciuti e premiati sforzi. La comprensione di un testo nella sua globalità è una competenza sviluppata, in media, sufficientemente da tutti i componenti del gruppo classe.

Barga, _____ giugno 20 _____

Il docente

Maria Grazia Marino

I rappresentanti di classe



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico Settore Tecnologico "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle scienze umane opzione Economico sociale
Classe	VC
Disciplina	Scienze Umane
Ore settimanali	3
Docente	Cassanelli Maria
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
La società moderna La società di massa Comunità e società La razionalizzazione L'individualizzazione La società di massa Aspetti della società moderna Il lavoro La famiglia e le distinzioni di genere Il ruolo della donna Oltre la modernità La società moderna La società postmoderna La postmodernità nel pensiero di Zigmunt Bauman La società postindustriale	1	buono
La globalizzazione e la società multiculturale Che cos'è la globalizzazione Forme di globalizzazione L'antiglobalismo "Il bene comune della Terra" di Vandana Shiva: un'alternativa alla globalizzazione economica	1	ottimo

<p>Glocalismi La società multiculturale Le differenze culturali La differenza come valore L'intercultura e la politica delle differenze Identità e differenza nelle politiche educative UNESCO I luoghi dell'identità e i non-luoghi nel pensiero di Marc Augè</p>		
<p>La sfera pubblica La dimensione politica della società Le norme e le leggi La politica e lo Stato Il carisma e la legittimazione carismatica: la teoria di Max Weber Le principali forme di regime politico I caratteri della democrazia I rischi della democrazia Welfare State e Terzo settore Origine ed evoluzione dello Stato Sociale La nascita e l'affermazione del Welfare State La povertà assoluta e la povertà relativa Le politiche sociali</p>	1	buono
<p>La comunicazione Che cosa significa comunicare La comunicazione mediale I principali mezzi di comunicazione Gli effetti dei media L'influsso sul comportamento L'omogeneizzazione dell'esperienza Marshall McLuhan: villaggio globale e media</p>	1	buono
<p>I metodi della ricerca sociologica Il procedimento di ricerca Le fasi della ricerca sociale La scelta del problema e la definizione delle ipotesi La formulazione di un disegno per la ricerca Le tecniche di campionamento</p>	1	buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali

x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro:
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Sociologia (volume unico)- Paolo Volontè
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro:
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto dei criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel POF/PTOF dell'ISI Barga. E' stata, inoltre, valutata la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno, la regolarità nello svolgimento dei compiti, la proposta di riflessioni originali e animate da spirito critico

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
x	Prove di ascolto
x	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Analizzare tematiche e problematiche di natura sociologica, in particolare per quanto riguarda l'intercultura, la globalizzazione, la società di massa, la tecnologia, i mezzi di comunicazione.
Sapersi orientare nella sfera delle idee e delle teorie politiche
Applicare le nozioni di sociologia alla comprensione della società contemporanea
Organizzare una trattazione scientifica originale su un problema contemporaneo
Saper formulare ipotesi di ricerca originali e valide per la comprensione di problemi della nostra società

Barga, 15 maggio 2022	Il docente



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
 Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
 Liceo Classico "L. Ariosto"
 Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle scienze umane opzione Economico sociale
Classe	5C
Disciplina	INGLESE
Ore settimanali	3
Docente	MERLINO IOLANDA
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE: • Jonathan Swift; • Gulliver's Travels; • A Modest Proposal.	1	DISCRETO
THE ROMANTIC AGE: • An Age of Revolutions; • Romantic Poetry; • Romantic Poets: the First Generation; • Gray and Foscolo; • William Blake; • Songs of Innocence and Songs of Experience; • The Lamb; • The Tyger; • William Wordsworth; • The Lyrical Ballads; • I Wandered Lonely as a Cloud. • Samuel Taylor Coleridge; • The Rime of the Ancient Mariner; • Romantic Poets: The Second Generation; • George Gordon Byron; • John Keats; • Ode on a Grecian Urn; • The Novel in the Romantic Age; • Jane Austen; • Pride and Prejudice; • Mary Shelley; • Frankenstein.	3	BUONO
THE VICTORIAN AGE: • The Victorian Age; • The Late Victorian Period; • The Novel in the Victorian Age; • Charles Dickens; • Oliver Twist; • Charlotte Brontë; • Jane Eyre; • Emily Brontë; • Wuthering Heights; • Thomas Hardy; • Lewis Carroll; • Alice's Adventures in Wonderland; • Robert Louis Stevenson; • The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde; • Oscar Wilde; • The Picture of Dorian Gray.	3	BUONO
THE VICTORIAN AGE: Theatre in the Victorian Age; • The Importance of Being Ernest.	1	DISCRETO
THE AGE OF MODERNISM: • The 20th Century; • Modernism; • The Novel in the Modern Age; • George Orwell; • Nineteen Eighty-Four.	1	BUONO

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libri di testo: Maglioni Silvia, Thomson Graeme, "Time Machines Plus. From the Origins to the Romantic Age", CIDEB - BLACK CAT. Maglioni Silvia, Thomson Graeme, "Time Machines Plus. From the Victorian Age to the Present.", CIDEB - BLACK CAT.
X	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro: _____

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto dei criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel POF/PTOF dell'ISI Barga. E' stata, inoltre, valutata la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro: _____
	Altro: _____
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha sempre dimostrato un atteggiamento collaborativo e corretto nei confronti del docente riuscendo a creare un clima di apprendimento piacevole e proficuo. Tutta la classe ha dimostrato un grande interesse nei confronti della disciplina, riuscendo a raggiungere un buon livello di apprendimento nonostante le evidenti difficoltà riscontrate ad inizio anno. Prendendo atto della situazione di difficoltà iniziale, si sono registrati dei notevoli miglioramenti nella maggior parte dei casi per quanto riguarda l'esposizione di contenuti storico-letterari, una discreta capacità nell'individuare collegamenti tra autore e opere appartenenti ad epoche e movimenti differenti. Alcuni studenti, partendo da un livello di competenza linguistica più bassa, dovuta presumibilmente ad uno scarso impegno di studio e ad una frequenza altalenante, presentano difficoltà sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta e, quindi, necessitano di essere guidati. In questi casi, il livello raggiunto risulta essere non del tutto soddisfacente.

Barga, 15 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa MERLINO IOLANDA



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

Istituto	LICEO DELLE SCIENZE UMANE G. PASCOLI
Classe	V C
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali	2
Docente	Lorenzo Canale
Anno scolastico	2021-2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Iconografia iconologia metodi di lettura di un'opera d'arte il concetto di Arte, di storia dell'Arte, di Architettura e di arti plastiche. Etimologia della Parola.	1	Discreto
Jacques – Louis David e il Neoclassicismo Antonio Canova – Teseo, Amore e Psiche Le tre grazie Monumento funebre a Clemente XIV e a Maria Cristina d'Austria Il Giuramento degli Orazi La Morte di Marat Jean August Dominique Ingress Napoleone I° Monsieur Bertin Giove e Teti Il Sogno di Ossian La bagnante di Valpicon La grande odalisca L'orientalismo	1	Discreto
Il Romanticismo Francisco Goya La fucilazione del 3 maggio 1808 Le Pinturas Negras La Maya Desnuda e Vestida Caspar David Friederich – Il Viandante sul mare di nebbia Teodore Gericault – L'Uszero a cavallo – Le alienate – La zattera della Medusa Eugene Delacroix – Il Massacro di Sciò – La Giovane Orfanella – Giacobbe contro l'Angelo – La Libertà che guida il Popolo Francesco Hayez – Il bacio – L'abbandono di Parga	1	Buono
Nascita dell'Impressionismo	1	Buono

Eduard Manet – L'Olympia – Berthe Morisot – Le Dejeuner su l'herbe Claude Monet – Impression Soleil Levant – Ninfee – Ponte a Giverny Pierre Auguste Renoir Edgar Degas – Le ballerine, la scuola di danza Paul Cezanne – I giocatori di Carte – Natura morta – La Montagna Saint Victoire Vincent Van Gogh – I mangiatori di patate – Pere Tanguy – La camera dell'Artista – Autoritratto con l'orecchio bendato – La Notte stellata – La Chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di Corvi Paul Gauguin – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?		
Primitivismo e Sintetismo Gustav Klimt e la secessione viennese – Il Bacio – Le tre età della donna – Ritratto di Adele Bloch Bauer. Joseph Maria Olbrich – Il padiglione della secessione Viennese	1	Buono
Eduard Munch – L'Urlo, Pubertà James Ensor e l'espressionismo fiammingo – Cristo che entra a Bruxelles.	1	Cenni
Il Divisionismo Italiano Giovanni Segantini – Le due madri Gaetano Previati – Maternità Giuseppe Pellizza da Volpedo – Il quarto stato	1	Cenni
Egon Schiele – Il pittore della scarnificazione – L'abbraccio	1	Buono
Futurismo Marinetti Carrà Severini Russolo e Boccioni Il Manifesto Futurista Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.	2	Buono
Il cubismo Analitico, Il cubismo Sintetico Pablo Picasso – Les demoiselles d'Avignon, Periodo Blu, Periodo Rosa, Guernica – lettura dell'opera, Le opere Polimateriche Vasilj Kandinsky – Il principio dell'astrazione, primo acquarello astratto, Composizione VIII, Composizione I Paul Klee – il giardino magico, Insula dulcamara, Il viaggio in Tunisia	1	Buono
Bauhaus e De Stijl – Architettura razionalista nordica Walter Gropius – L'edificio della Bauhaus di Dessau Piet Mondrian – Il Mulino giallo, La trasformazione da figurazione a astrazione geometrica, Broadway Boogie Woogie.	1	Buono
La Pittura Metafisica – Il Surrealismo – Il Movimento Dada Giorgio De Chirico, Canto d'Amore, Le muse inquietanti Salvador Dalì – Apparizione del Volto e del Piatto di Frutta sulla spiaggia Tristan Tzara – Manifesto del Dadaismo Marcel Duchamp – il ready made, Il grande vetro.	1	Cenni
Visione del Film “ The Woman in Gold” con Ellen Mirren tratto dalla storia vera della restituzione alla legittima erede del quadro “Ritratto di Adele Bloch-Bauer” di Gustav Klimt.	1	Buono

<p>Per quanto riguarda la parte grafica nel corso dell'anno scolastico sono stati eseguiti un elaborato grafico a quadrimestre ispirato agli argomenti trattati a Storia dell'Arte durante il corrente anno scolastico. Tali elaborati sono stati valutati ai fini del giudizio finale e faranno parte della valutazione finale.</p>		
--	--	--

Barga, 10 giugno 2022

Il docente

Prof. Lorenzo Canale

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico "G. Pascoli"
Classe	V C sc
Disciplina	Filosofia
Docente coordinatore	Professor Giovannetti Alberto
Anno scolastico	2021/2022

Contenuti	N. unità didattiche mono/pluri- disciplinari	Livello di approfondimento: <small>ottimo/buono/discreto/suff.</small>
L'umanismo di Feuerbach e il concetto di alienazione. Destra e sinistra hegeliana.	1	discreto
Marx e i caratteri generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel. La critica all'economia borghese, la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia. La lotta di classe. Il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore, il ciclo economico capitalistico.	2	discreto
Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; le radici culturali, il velo di Maya, il principio di ragion sufficiente, le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. La sofferenza universale, l'illusione dell'amore; le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi.	1	buono
Kierkegaard filosofo dell'esistenza. L'esistenza tra possibilità e fede, la critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza, la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa, angoscia, disperazione e fede, l'eterno nel tempo.	1	discreto
Filosofia, scienza e progresso: il positivismo. Il contesto storico, industrializzazione e tecnica, il positivismo sociale. La sociologia di Comte e la legge dei tre stadi	2	sufficiente
La reazione antipositivistica: l'irrazionalismo e progressismo in Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzschiano, La nascita della tragedia : spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le considerazioni inattuali: "Sull'utilità e il danno della storia per la vita". "Umano troppo umano": il periodo illuministico; Genealogia della morale: il metodo genealogico. La Gaia scienza: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Genesi della morale anti - vitale. Così parlò Zarathustra": l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la morale degli schiavi e morale dei signori, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo e il suo superamento	2	buono
Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio ed i modi	1	discreto

per accedere ad esso (i sogni, i lapsus e gli atti mancati); le due topiche; la teoria della sessualità ed il complesso edipico; il principio di piacere ed il principio di realtà; Eros e Thanatos.		
Il Circolo di Vienna, la rifondazione su basi logiche ed empiriche della conoscenza umana	1	sufficiente
La Scuola di Francoforte: crisi e ripensamento della modernità. Marcuse "l'uomo ad una dimensione"; Adorno la critica dell'industria culturale, Horkheimer : la dialettica dell'illuminismo	1	discreto
La meditazione sull'agire politico: Anna Arendt, "L'origine del totalitarismo", "La banalità del male", la politeia perduta (Vita activa: la condizione umana)	2	buono
L'Esistenzialismo come clima storico-culturale e filosofia. J.P. Sartre: l'essere e il nulla, "nullificazione e significazione dell'in sé", concetto di libertà-responsabilità	1	discreto

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Compiti di realtà
X	Flipped Classroom
X	Cooperative Learning

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: La rete del pensiero
X	Materiali didattici forniti dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web
X	Lavagna/LIM

X	Piattaforma Google Classroom
X	Software Google Meet (per i collegamenti in DDI)

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche scritte e orali, sia dei livelli di impegno, di partecipazione e di applicazione espressi dagli studenti. Per la valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali si è fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate e condivise dal Dipartimento di Filosofia e Storia dell'Istituto

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha affrontato il percorso di studio con maturità emotiva e sviluppo della sensibilità sociale, in modo responsabile e coscienzioso. I rapporti tra docente e studenti sono stati corretti, chiari e costruttivi. Ampio spazio è stato dato al dialogo educativo onde far emergere la consapevolezza dei pensieri e delle opinioni di studentesse/ studenti. La programmazione è stata regolarmente svolta, tenendo conto delle lacune pregresse: a inizio anno è stato necessario riprendere alcuni temi principali quali il kantismo e l'idealismo; sono stati affrontati gli argomenti concordati in sede del Dipartimento di Filosofia. Per due alunni in particolare, l'insegnamento ha riguardato i contenuti minimi ed in un caso specifico sono stati fortemente circoscritti. La programmazione si è avvalsa di una metodologia che ha previsto la costante rielaborazione personale degli argomenti via via affrontati. Il profitto della classe risulta articolato nei seguenti livelli: un gruppo di tre allievi, ha studiato in maniera assidua e sistematica, conseguendo un profitto molto buono. Un secondo gruppo, composto dalla metà della classe ha ottenuto risultati discreti o comunque pienamente sufficienti, dimostrando di impegnarsi nello studio in maniera abbastanza costante e sistematica. Un gruppo di due alunni ha conseguito risultati sufficienti o quasi sufficienti grazie ad un impegno adeguato e sistematico.



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI BARGA
Classe	5CLES
Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
Ore settimanali	3
Docente	ALESSIA LONGO
Anno scolastico	2021-2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Contesto storico e letterario secolo XIX : Il Romanticismo, Zorilla "Don Juan Tenorio"; G.A.Bécquer "Las Rimas"	1	ottimo
Realismo e Naturalismo : Clarin "La Regenta"	2	ottimo
Il secolo XX: Modernismo e Generazione del 98': M. de Unamuno "Niebla"	3	ottimo
La guerra civile; La Generazione del 27' : Lorca "Romancero gitano", "Poeta en Nueva York, la aurora", Il Teatro Lorchiano "La casa de Bernarda Alba"	4	ottimo
La narrativa Ispanoamericana: Gabriel Garcia Márquez "Cien años de soledad"	5	buono
Letture di indirizzo: Il mondo del lavoro, i Paesi emergenti, Nuovi fenomeni	6	buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici

	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro:
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: TU TIEMPO, PONZI- FERNANDEZ, ZANICHELLI
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro:
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche orali, verifiche scritte strutturate e aperte

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:

X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES
---	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso raggiunti

Barga, 11 maggio 2022

Il docente

ALESSIA LONGO



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5° C
Disciplina	Scienze motorie e sportive
Ore settimanali	2
Docente	Lorenzo Luvisi
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI <i>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica</i>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Esercitazioni pratiche di potenziamento muscolare, miglioramento della capacità aerobica e della mobilità articolare	4	Sufficiente
Modulo 1: preparazione ed esecuzione dei test di Cooper (12' di corsa), di velocità sui 20 e 60 metri piani e test della navetta.	3	Buono
Modulo 2: Salute e benessere: metabolismo energetico e composizione corporea. Le basi della nutrizione umana: i principi nutritivi, l'indice glicemico, il fabbisogno idrico, la piramide alimentare e le diverse tipologie di "diete".	6	Ottimo
Modulo 4: Teoria delle attività motorie: l'attività fisica e il movimento. Gli schemi di base, l'apprendimento motorio e l'esercizio fisico. Le capacità motorie condizionali e coordinative.	4	Buono
Modulo 5: Sicurezza e prevenzione: primo soccorso e tecniche di BLS-D.	4	Ottimo

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo di lavagna/LIM, etc.
x	In conseguenza della pandemia le lezioni tecnico-pratica si sono svolte prevalentemente all'aperto.

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo.
x	Proiettore audio-video.
x	Palestra.
x	Spazi all'aperto.
x	Piattaforma Google Suite

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è espressione del giudizio medio risultante da tre diverse componenti; due oggettive e una soggettiva, ovvero:

1. I risultati ottenuti nell'esecuzione dei test motori.
2. Il voto ottenuto nelle prove scritte strutturate e semi strutturate (20 domande con attribuzione di mezzo punto per ogni risposta esatta).
3. L'osservazione sistematica con giudizio riguardante la partecipazione, il comportamento e l'impegno profuso durante lo svolgimento delle lezioni pratiche.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate e semi strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla e a risposta breve)
x	Test motori
x	Esercitazioni pratiche
x	Google moduli per la somministrazione di quiz a distanza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha preso parte alle lezioni mostrando un buon livello di interesse e di impegno con partecipazione adeguata al processo educativo. Il comportamento disciplinare si è dimostrato complessivamente corretto. Gli obiettivi prefissati possono essere considerati globalmente raggiunti.

Barga, 11 maggio 2022

Il docente

Prof. **Lorenzo Luvisi**

I rappresentanti di classe

Percorso formativo disciplinare di Religione

Disciplina	Religione Cattolica
Docente	Maria Elena Bertoli
Istituto	Liceo Economico Sociale Pascoli
Classe	5 C

Contenuti proposti	Unità didattiche e/o metodologia utilizzata per lo sviluppo di quel contenuto	Livello di approfondimento
Religione e politica	<ul style="list-style-type: none"> • Il principio di laicità del "Date a Cesare quel che è di Cesare e a Dio quel che è di Dio". Laicità e laicismo. • La crisi e la dignità della politica nella visione cristiana: dalla politica come potere alla politica come servizio al bene comune. L'importanza della partecipazione democratica. • Il problema dell'attuale sudditanza della politica all'economia. • Esaminati e discussi una serie di punti contenenti alcune proposte di misure necessarie per la transizione socio-ecologica necessaria. 	Sufficiente
Spunti di antropologia religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo contemporaneo e il suo bisogno di un percorso di crescita spirituale. • La visione cristiana dell'uomo come figlio di Dio in Cristo e il dramma del male. • Il principio del dialogo, dell'ascolto e del rispetto delle diverse posizioni. Le difficoltà a dialogare nell'attuale contesto culturale e dei social. 	Sufficiente
La figura di Gesù per il cammino cristiano oggi	<ul style="list-style-type: none"> • La figura di Gesù come emerge dai Vangeli (con l'utilizzo di una scheda in 18 punti esaminata in classe che sintetizza i caratteri e gli eventi salienti della figura e della vita di Gesù sulla base dei Vangeli). 	Sufficiente
La chiesa	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti fondamentali della chiesa (le varie accezioni del termine, la chiesa come popolo di Dio, corpo di Cristo e tempio dello Spirito, la gerarchia e i ministeri, alcuni problemi della chiesa oggi). • Dialogo sulla vita della chiesa e sulla missione chiesa oggi, anche finalizzato alla partecipazione della classe ad una indagine promossa dal Sinodo della chiesa italiana. 	Sufficiente

Nota:

Con la fine del mese di marzo si è interrotta la mia docenza nella classe 5C LES per motivi vaccinali. Il programma svolto è dunque risultato ridotto rispetto al previsto.

Metodi utilizzati:

Attività in classe: lo stile è stato quello del dialogo educativo:

1. Problematizzazione dei contenuti.
2. Ripresa di tematiche analoghe in contesti diversi.
3. Visione di video
4. Lezione dialogata
5. Visita guidata al Duomo di Barga

Mezzi:

Video, schede e dispense prodotte dall'insegnante ad uso didattico, voce dell'insegnante (per la schematizzazione dei contenuti).
Computer per la Didattica a Distanza.

Criteria di valutazione:

1. Qualità del comportamento dell'alunno (correttezza e capacità di interagire).
2. Capacità di attenzione.
3. Partecipazione al dialogo educativo.
4. Capacità di assunzione critica dei contenuti proposti.

La valutazione è stata effettuata su una scala di giudizi: insufficiente, sufficiente, molto, moltissimo.

Strumenti di valutazione:

1. Dialogo in classe.
2. Domande orali rivolte agli alunni nel contesto della lezione.

Obiettivi raggiunti:

1. L'alunno sa cogliere stabilire un corretto rapporto fra religione e politica e sa distinguere la politica come potere dalla politica come servizio al bene comune.
2. L'alunno apprezza i valori del rispetto e del dialogo come essenziali e riflette sulla difficoltà a realizzarli nel contesto attuale della comunicazione.
3. L'alunno riflette e dialoga sulla missione della chiesa oggi.
4. L'alunno conosce gli elementi fondamentali della figura di Gesù nei quattro Vangeli.

Barga, 2 maggio 2022

Maria Elena Bertoli



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle scienze umane opzione Economico sociale
Classe	VC
Disciplina	Fisica
Ore settimanali	2
Docente	Angelini Alessia
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Cariche elettriche e forze elettriche La carica elettrica e le interazioni tra i corpi elettrizzati Elettrizzazione per sfregamento, induzione e contatto Interazioni tra le cariche elettriche Conduttori e isolanti Legge di Coulomb Unità di misura della carica elettrica La forza tra due corpi carichi Sovrapposizione di forze elettriche	1	ottimo
Il campo elettrico Concetto di campo elettrico Vettore campo elettrico Campo elettrico di una carica puntiforme Linee di campo Rappresentazione del campo elettrico Dipolo elettrico Condensatore a facce piane parallele Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico Calcolo del lavoro compiuto in un campo elettrico Il potenziale elettrico è in relazione con il campo elettrico I condensatori e capacità di un condensatore Energia elettrica in un condensatore	1	buono
La corrente elettrica e i circuiti	1	buono

<p>La corrente elettrica Intensità della corrente elettrica I circuiti elettrici a corrente continua Le batterie producono una differenza di potenziale Forza elettromotrice La resistenza elettrica e la sua unità di misura Prima legge di Ohm Resistività Seconda legge di Ohm Energia e potenza nei circuiti elettrici La corrente e la differenza di potenziale determinano la differenza di potenziale La potenza elettrica e unità di misura Potenza dissipata da una resistenza - Effetto Joule I circuiti elettrici Resistenze in serie Resistenze in parallelo Semplificazione di circuiti complessi Amperometri e voltometri</p>		
<p>Il campo magnetico Magneti e campo magnetico Campi magnetici uniformi Linee di forza del campo magnetico Campi magnetici generati da correnti Intensità del campo magnetico prodotto da una corrente che scorre in un filo conduttore Regola della mano destra per del determinare il verso del campo magnetico Campo magnetico generato da una spira circolare Intensità del campo magnetico in un solenoide Forze magnetica esercitata su un filo rettilineo percorso da corrente Forza di Lorentz su una carica in movimento in un campo magnetico I campi magnetici determinano moti circolari delle cariche Il magnetismo nella materia (Ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo)</p>	1	buono

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
x	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante

	Altro:
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Nuova matematica a colori ed. AZZURRA vol 5-Leonardo Sasso
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
x	Laboratorio di fisica
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro:
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto dei criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel PDF/PTOF dell'ISI Barga. E' stata, inoltre, valutata la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
x	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della disciplina

Possedere i contenuti fondamentali della fisica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina

Saper formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

Saper comprendere e valutare scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive

Barga, 15 maggio 2022

Il docente



ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"
Liceo Classico "L. Ariosto"
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle scienze umane opzione Economico sociale
Classe	VC
Disciplina	Matematica
Ore settimanali	3
Docente	Angelini Alessia
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Introduzione all'analisi L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi, numero irrazionale, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore Funzioni reali di variabile reale: Definizione di funzione, dominio e studio del segno, intersezione con gli assi Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione); funzioni crescenti e decrescenti	1	buono
Limiti di funzioni reali di variabile reale Concetto di limite e definizione generale di limite Definizione di limite destro e limite sinistro Teoremi del confronto (senza dimostrazione) Teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone (senza dimostrazione) Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione) L'algebra dei limiti Risoluzione di forme di indecisione per funzioni algebriche razionali intere, funzioni algebriche razionali fratte, funzioni algebriche irrazionali) Infiniti e loro confronto	1	buono
Funzioni continue Idea generale e definizione di funzioni continua in un	1	discreto

punto e in un intervallo Punti di discontinuità a loro classificazione: Discontinuità di prima specie (salto) Discontinuità di seconda specie Discontinuità eliminabile Teorema degli zeri (senza dimostrazione) Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione) Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)		
Asintoti e grafico probabile di una funzione Asintoto verticale Asintoto orizzontale Asintoto obliquo Grafico probabile di una funzione	1	buono
La derivata Il concetto di derivata Derivata di una funzione in un punto Significato geometrico della derivata Derivate delle funzioni costanti e delle funzioni potenza Derivate delle funzioni elementari utilizzando le regole di derivazione Algebra delle derivate (derivata di una somma di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni derivata del quoziente di due funzioni) Derivata della funzione composta	1	buono
Studio di funzione Dominio, studio del segno, intersezione con gli assi, limiti e asintoti, crescita/decrecenza e massimi e minimi, concavità/convessità e flessi	1	discreto

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro:
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Nuova matematica a colori ed. AZZURRA voi 5-Leonardo Sasso
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro:
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto dei criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel PDF/PTOF dell'ISI Barga. E' stata, inoltre, valutata la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
x	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico

Operare collegamenti e deduzioni logiche


Rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi

Utilizzare conoscenze e competenze per la risoluzione di problemi di vario tipo, individuando la migliore strategia

Operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche

Barga, 15 maggio 2022

Il docente

	<p>ISI di Barga Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni" Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli" Liceo Classico "L. Ariosto" Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"</p>
---	---

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021-22

Classe 5C LES

Coordinatore Prof. Alberto Giovannetti

Di seguito la progettazione didattica di ciascun docente a cui è stato affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica e approvato nel Consiglio di classe del 06/10/2021

Argomenti classi quinte:

- DIRITTO ALLA SALUTE, DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO
- LA LEGGE ELETTORALE
- GLI ORGANI DELLO STATO
- LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (COMUNI E CITTÀ METROPOLITANE)
- UNIONE EUROPEA
- AGENDA 2030

Docente e ore previste	Scienze motorie e sportive, prof. Luvisi Lorenzo, 4h
Argomenti	Primo soccorso e BLS: teoria e pratica con conseguimento attestato
Finalità	Saper individuare una situazione di emergenza e mettere in atto tutti gli interventi del primo soccorso.
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> L'arresto cardiaco e il danno cerebrale, la catena della sopravvivenza e la valutazione dello stato di coscienza.</p> <p><u>Competenze:</u> Saper individuare una situazione di emergenza e mettere in atto tutti gli interventi del primo soccorso, con particolari riferimenti a massaggio cardiaco e uso del defibrillatore automatico</p>

	esterno (DAE).
Metodologie didattiche e attività previste	Presentazione con Power Point, esercitazioni pratiche con manichino e defibrillatore trainer.

Docente e ore previste	Filosofia, prof.ssa Arrighi Lia , 3h
Argomenti	Le ONG: la loro struttura , le loro finalità , le modalità e le zone nelle quali operano
Finalità	Sviluppare competenze relative all'espressione dell'identità collettiva, dell'integrazione, della cooperazione
Conoscenze, abilità e competenze	Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni no profit ed i valori ispiratori Conoscere gli aspetti giuridici ed organizzativi propri delle ONG Sviluppare le competenze legate all' essere cittadino attivo
Metodologie didattiche e attività previste	Lezioni dialogate,stesura di una relazione relativa ad una ONG scelta dagli alunni

Docente e ore previste	Inglese, prof.ssa Merlino Iolanda, 3h
Argomenti	English colonialism.
Finalità	Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti distintivi. Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione all'interno di relazioni sociali.
Conoscenze, abilità e competenze	<u>Conoscenze:</u> Conoscere la storia del colonialismo e le conseguenze scaturite dalla sottomissione dei popoli considerati "inferiori". <u>Abilità:</u> - Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri; - Vivere l'incontro con un'altra cultura, maturando un atteggiamento rispettoso e collaborativo; - Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento

	<p>costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate per risolvere i problemi. <p><u>Competenze:</u> - l'alunno impara a comprendere che le diversità sono un arricchimento e che il rispetto verso chi è diverso è un dovere civico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno impara a sviluppare empatia
Metodologie didattiche e attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale con ampi feedback; • brainstorming; • confronto individuale e di gruppo.

Docente e ore previste	Spagnolo, prof.ssa Longo Alessia, 2h
Argomenti	La forma di governo spagnola, articoli costituzione, le comunità autonome
Finalità	Saper argomentare circa la politica di un paese straniero
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> la monarchia parlamentare, le comunità autonome, alcuni articoli della Costituzione</p> <p><u>Abilità:</u> saper argomentare circa la politica del paese straniero di cui si studia lingua e cultura</p> <p><u>Competenze:</u> essere cittadino attivo</p>
Metodologie didattiche e attività previste	Lezione frontale, materiale fornito dal docente

Docente e ore previste	Matematica e Fisica, prof.ssa Angelini Alessia, 2h
Argomenti	Effetto serra
Finalità	Conoscere e comprendere il nostro Pianeta
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> fasce climatiche terrestri.</p> <p><u>Competenze:</u> imparare a imparare, collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare l'informazione, comunicare.</p>

Metodologie didattiche e attività previste	Lezione dialogata, stesura di una relazione
---	---

Docente e ore previste	Italiano e Storia, prof.ssa Marino Maria Grazia, 4h
Argomenti	Agenda 2030: obiettivo 8 Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione e il lavoro dignitoso per tutti
Finalità	Conoscere le problematiche odierne del mondo del lavoro; essere consapevoli della necessità, per tutti, di avere posti di lavoro di qualità, che contribuiscano alla crescita economica e al tempo stesso non danneggino l'ambiente.
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> Conoscere le problematiche odierne del mondo del lavoro</p> <p><u>Abilità:</u> Produrre una riflessione critica sul senso e le finalità dell'obiettivo proposto</p> <p><u>Competenze:</u> Analizzare un testo, comprenderne gli snodi argomentativi di base e produrre riflessioni personali</p>
Metodologie didattiche e attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione in classe - Produzione di un elaborato scritto che riassume le proprie posizioni e quanto emerso dal dibattito

Docente e ore previste	Storia dell'Arte, prof. Canale Lorenzo, 4h
Argomenti	Analisi del discorso del presidente dell'Uruguay José Pepe Mujica alle Nazioni Unite nel 2012.
Finalità	Stimolare una riflessione sui temi affrontati nel discorso del Presidente da trasporre per iscritto in un elaborato di propria creazione.
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> La globalizzazione, le fonti energetiche rinnovabili e tante altre voci che riguardano il vivere contemporaneo</p> <p><u>Abilità:</u> Produrre una riflessione critica</p> <p><u>Competenze:</u> Analizzare un discorso, comprenderne gli snodi</p>

	argomentativi di base e le finalità persuasive
Metodologie didattiche e attività previste	Visione del video del discorso. Elaborazione di una relazione

Docente e ore previste	Scienze umane, prof.ssa Maria Cassanelli, 3h
Argomenti	Il bene comune della Terra: patrimonio dell'Umanità
Finalità	Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino della Terra, sulla responsabilità individuale e collettiva nei confronti dei beni comuni dell'Umanità, terra, acqua e conoscenza, al fine di promuovere il progetto politico, economico e culturale di democratizzazione della globalità.
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> Conoscere i fattori economico-politici che hanno determinato l'inquinamento e l'esaurimento delle risorse idriche, la perdita di fertilità del suolo e della biodiversità. Conoscere i progetti e i movimenti democratici che promuovono la tutela dei beni comuni, l'agricoltura sostenibile, la diversità culturale.</p> <p><u>Abilità:</u> Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale. Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale. Saper individuare le varie componenti di criticità della tutela ambientale</p> <p><u>Competenze:</u> Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse, con riferimento all'interculturalità. Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
Metodologie didattiche e attività previste	Lettura e analisi del testo di Vandana Shiva: "Il bene comune della Terra". Esposizione, con modalità a scelta dello studente (presentazione in power point, relazione scritta, video, schemi) di una parte del contenuto del libro che ha stimolato la riflessione e l'approfondimento.

Docente e ore previste	IRC, prof.ssa Bertoli Maria Elena, 4h
Argomenti	Settore: sviluppo sostenibile Argomento: Agenda 2030 in particolare Obiettivo n. 13 (Lotta contro il cambiamento climatico)

Finalità	Aiutare gli alunni ad orientarsi nel presente e ad orientare la loro attività individuale e collettiva verso la mitigazione e l'adattamento alla crisi legata al clima e alla sesta estinzione di massa in cui ci troviamo.
Conoscenze, abilità e competenze	<p><u>Conoscenze:</u> La crisi climatica e la distruzione degli ecosistemi e della biodiversità. Alcuni dati sulla situazione attuale e su quella che si prospetta al 2100 nei vari scenari. Le conferenze sul clima e l'IPCC. alcune possibili politiche di transizione verso la giustizia ecologica e climatica. l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p><u>Abilità:</u> Contestualizzare il problema ecologico-climatico in connessione con la giustizia sociale.</p> <p><u>Competenze:</u> Prospettare proposte per il cambiamento necessario.</p>
Metodologie didattiche e attività previste	Lezioni frontali. Utilizzo di testi proposti e/o prodotti dell'insegnante. Dialogo educativo.

Docente e ore previste	Diritto, prof. Giovannetti Alberto, 3h
Argomenti	<p>Discorso agli studenti di P. Calamandrei. Lettera alla Costituzione di Matteo Zuppi Lettura e commento della sentenza 68/21 Tribunale di Pisa La pena di morte. Dalla Costituzione Leopoldina alle ultime moratorie ONU.</p>
Finalità	Saper attuare con rispetto e responsabilità i principi costituzionali fondamentali elaborando proposte e modelli organizzativi in grado di far fronte alle varie dinamiche giuridiche e sociali tendenti a realizzare appieno i contenuti democratici.
Metodologie didattiche e attività previste	Lezione frontale con ausilio di dispense audiovisive.

Elenco alunni 5C LES anno scolastico 2021/22

- 1) Bucsa Thomas
- 2) Chiezzi Tadele
- 3) Colucci Riccardo
- 4) Fiori Davide Valerio
- 5) Gigli Cesare
- 6) Gigli Costanzo
- 7) Kazazi Alessia
- 8) Modena Giada
- 9) Polidori Federico
- 10) Sassatelli Francesco

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Polidori', located in the lower right quadrant of the page.

Alla Dirigente scolastica prof.ssa Iolanda Bocci

Alla segreteria dell'ISI di Barga

Al coordinatore della SCLES

Io sottoscritta prof.ssa Maria Grazia Marino, essendo impossibilitata a farlo personalmente, con la presente confermo di aver letto e approvato il Documento del 15 maggio 2022 relativo alla classe 5C del Liceo economico sociale.

In fede,

Pisa, 19/05/2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maria Grazia Marino". The signature is written in a cursive, flowing style.

Il presente documento del 15 maggio 2022 relativo alla classe 5C LES dell'anno scolastico 2021/22 è stato predisposto, letto e confermato dal consiglio della classe 5C LES composto dai seguenti docenti:

Alberto Giovannetti *Alberto Giovannetti*
Lorenzo cauale *Lorenzo cauale*
Maria Cassonelli *Maria Cassonelli*
Iolanda Merlinò *Iolanda Merlinò*
Alessia Longo *Alessia Longo*
Maria Elena Bertoli *Maria Elena Bertoli*
Lorenzo Luvisi *Lorenzo Luvisi*
Alessia Angelini *Alessia Angelini*
Maria Grazia Marino
Lia Arrighi *Lia Arrighi*

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI

David Valerio Fiom

DAVIDE VALERIO FIOM

Riccardo Colucci

RICCARDO COLUCCI

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(*Dot.ssa Iolanda Bocchi*)

Iolanda Bocchi



