



Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

Istituto	I.S.I. Barga
Indirizzo	Liceo Linguistico "G. Pascoli"
Classe QUINTA – Sezione	D

ISTITUTO SUPERIORE DI ISTRUZIONE BARGA
DATA <u>14/05/2022</u>
Prot. N. <u>3804</u>
Tit. <u>✓</u> Cl. <u>4</u> Fasc.

Anno Scolastico 2021-2022

Sommario del Documento

Parte introduttiva

Il Liceo Linguistico di Barga.....	pag. 3
Profilo professionale.....	pag. 3

Sezione 1_ Evoluzione storica della classe

Indirizzo di studio e quadro orario.....	pag. 5
Composizione del Consiglio di Classe.....	pag. 5
Presentazione della classe.....	pag. 7
Obiettivi raggiunti.....	pag. 8
Attività svolte dalla classe nel corso del triennio.....	pag. 11
Percorsi PCTO.....	pag. 12
Didattica Digitale Integrata.....	pag. 13

1

Sezione 2_ Attività programmate in vista dell'Esame di Stato

Simulazioni.....	pag. 14
------------------	---------

Sezione 3_ Percorsi formativi disciplinari: contenuti e metodologie

Italiano.....	pag. 15
Filosofia.....	pag. 21
Storia.....	pag. 24
Inglese.....	pag. 28
Francese.....	pag. 31
Spagnolo.....	pag. 37
Matematica.....	pag. 42

1

Fisica.....	pag. 46
Scienze naturali.....	pag. 51
Storia dell'arte.....	pag. 54
Scienze motorie e sportive.....	pag. 58
Religione.....	pag. 61
Educazione civica.....	pag. 64
Approvazione e firme.....	pag. 70

Le firme finali attestano la veridicità del documento in ogni sua parte e presuppongono la lettura e l'accettazione di ogni singola relazione disciplinare.

Allegati.

- Allegato A relazione riservata alunno con BES/DSA
- Allegato B relazione riservata alunno con BES/DSA
- Allegato C relazione riservata alunno con BES/ex legge 104/92
- Allegato D relazione riservata alunno con BES/ ex legge 104/92
- Allegato E Griglia di correzione Prima Prova
- Allegato F Griglia di Correzione Prima Prova alunni con DSA
- Allegato G Griglia di Correzione Seconda Prova

2

2

Parte introduttiva

Informazioni di carattere generale sull'Istituzione Scolastica di appartenenza, in particolare sulle finalità generali dell'Istituto e sul territorio in cui esso opera.

Il Liceo linguistico di Barga

Nato come derivazione del vecchio Istituto Magistrale, il Liceo Linguistico di Barga nel suo attuale ordinamento ha preso avvio nel 2010, con l'entrata in vigore della Riforma Gelmini; da allora è uno dei tre indirizzi su cui si articola l'offerta formativa del Liceo Pascoli. La scuola si propone di assicurare ai giovani una formazione liceale, vasta e approfondita, centrata sullo studio di inglese, francese e spagnolo (o il tedesco, a scelta); il percorso affianca alle competenze grammaticali la conoscenza della letteratura dei paesi in cui sono parlate le tre lingue straniere, per guidare lo studente nell'acquisire la padronanza comunicativa e nel comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

L'apprendimento delle tre lingue è potenziato dalla presenza di docenti di conversazione, da una metodologia che prevede anche l'uso dei laboratori multimediali, presenti in Istituto, e da attività di vario tipo: l'acquisizione di certificazioni europee nelle lingue studiate (FCE e PET per l'inglese, DELE per lo spagnolo e DELF per il francese), la partecipazione a scambi linguistici e culturali di docenti e studenti Erasmus + (che vede coinvolte scuole superiori di vari stati della Comunità Europea), il conseguimento della patente europea ECDL di cui la scuola è anche sede di certificazione.

Punto di riferimento della Mediavalle del Serchio e della Garfagnana fin dagli anni '30 del Novecento, quando venne creato l'Istituto Magistrale Pascoli, la scuola garantisce una buona preparazione per l'accesso ai corsi universitari, ma anche competenze utilizzabili nel mondo del lavoro o in percorsi professionali post-diploma, cercando di rispondere alle esigenze della società e cercando di rinnovarsi per dare risposta alle richieste economiche, lavorative e formative del contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera: un territorio caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole e medie imprese, da aziende di più grandi dimensioni, come gli stabilimenti siderurgici della KME di Fornaci di Barga e la Kedrion Farmaceutical, e da un settore in crescita come quello della ricettività, che ha come punti di forza gli agriturismi e il complesso turistico del Ciocco Renaissance di Castelvecchio Pascoli. Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione e orientamento attivate dall'Istituto in collaborazione con le associazioni culturali e imprenditoriali locali, enti pubblici o privati e studi professionali, nei quali gli studenti hanno la possibilità di effettuare, a partire dalle classi terze, stage secondo il modello di PCTO.

Profilo professionale

Il diplomato ad indirizzo linguistico:

- ❖ Ha buone basi culturali e strumenti di orientamento per la prosecuzione degli studi universitari; le conoscenze possedute gli permettono di frequentare qualsiasi corso di laurea.
- ❖ Ha padronanza delle strutture linguistiche e comunicative delle tre lingue studiate nel corso degli anni e potenziate con l'inserimento di lettori di madrelingua a fianco dell'insegnante.
- ❖ È consapevole della diversità tra le culture e della loro interazione nel mondo odierno, con opportunità di lavoro anche in organismi sopranazionali.
- ❖ Si inserisce con successo in contesti lavorativi diversificati: dal settore aziendale commerciale a quello turistico-ricreativo.

- ❖ Ha una buona conoscenza degli aspetti relativi alla comunicazione che può favorire il suo inserimento nel campo dell'editoria, delle comunicazioni, della pubblicità e delle pubbliche relazioni.

L'obiettivo è quello di preparare gli studenti a interagire in contesti diversificati, favorendo la prosecuzione degli studi a livello universitario e consentendo l'accesso al mondo del lavoro nel settore turistico e commerciale, nelle agenzie turistiche, nelle ditte e negli uffici pubblici e privati che abbiano rapporti con l'estero.

❖
Sezione 1_ Evoluzione storica della classe

Indirizzo di studio e quadro orario

Quadro orario

MATERIE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	4	4	4
LINGUA STRANIERA 1	3	3	3
LINGUA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

5

Variations del consiglio di classe nel 2° Biennio e nel 5° anno

Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio

DISCIPLINA	DOCENTE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Italiano	Dino Orsi		X	X
Lingua straniera 1	Lucia Mancini	X	X	X
Conversazione in lingua inglese	Lisa Clifford		X	X
Lingua straniera 2	Lucia Rontanini	X	X	X
Conversazione lingua francese	Sediri Sana	X		X
Lingua straniera 3	Elena Serafini		X	X
Conversazione lingua spagnola	Urriaga Silvana Haydee	X	X	X
Storia	Lia Arrighi			X
Filosofia	Lia Arrighi			X
Matematica	Antonio Marino			X
Fisica	Antonio Marino			X

5

Scienze naturali	Stefania Sartini		X	X
Storia dell'arte	Marta Giovacchini			X
Scienze motorie	Lucia Lucchesi	X	X	X
Religione	Alessandro Pieroni	X	X	X
Sostegno	Silvia Lemmi		X	X
Sostegno	Chiara Mazzoni			X
Sostegno	Massimo Fluperi			X
Sostegno	Toli Blerta			X

Il Dirigente Scolastico: Dott.ssa Iolanda Bocci

Il Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof. Dino Orsi

Il Lavoro collegiale: riunioni del Consiglio di Classe; riunioni per aree disciplinari; riunioni per materia.

Presentazione della classe

Composizione

	<i>Cognome e Nome</i>
1	BENEDETTI ERICA
2	CONSOLATI GIULIA
3	CRISCENZO DAVIDE
4	CRISCENZO SIMONE
5	FERRARI FEDERICO
6	FREDIANI SARA
7	LANDI BENEDETTA
8	LORRAI MELISSA
9	LUPI VALENTINA
10	LUTI CHIARA
11	NONIS HOARA
12	PUCCI VALENTINA
13	SIMONINI DANIEL
14	VALDRIGHI GALA
15	VERGAMINI MARGHERITA

7

La classe è costituita da 15 alunni, quattro ragazzi e undici ragazze, tutti frequentanti la classe quinta per la prima volta e tutti provenienti da istituti comprensivi della Garfagnana e della Media Valle del Serchio.

La composizione del gruppo è leggermente cambiata nel corso del triennio: all'inizio del quarto anno si è aggiunta una studentessa proveniente dall'altra sezione del Liceo Linguistico di Barga, un alunno (per il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi nella maggioranza delle discipline) non è stato ammesso alla classe quinta e una ragazza si è ritirata nei primi mesi del 2022.

7

Nella classe sono presenti due studenti con disabilità per cui è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) e due studenti con DSA per cui è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato. Per questi casi le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nelle Relazioni finali sugli alunni, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame¹.

¹ Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell' 8 ottobre 2010.

Osservazioni sulla classe

Gli studenti sono sempre stati molto corretti da un punto di vista disciplinare e rispettosi delle regole scolastiche; le lezioni si sono svolte in un clima sereno che ha favorito la crescita cognitiva e la maturazione socio-affettiva. La classe non è sembrata troppo coesa, è stata evidente la presenza di gruppetti e di ragazzi abbastanza isolati e silenziosi, ma ha mostrato maggiore unità nell'ultimo periodo, quando il legame tra i compagni si è rafforzato.

La partecipazione al dialogo educativo si è rivelata talvolta passiva anche se gli studenti hanno seguito con attenzione le spiegazioni degli insegnanti e, se stimolati, hanno risposto in modo positivo ai suggerimenti e alle attività proposte; positiva va inoltre considerata la collaborazione nell'organizzazione del lavoro scolastico e nella pianificazione delle verifiche: quasi tutti (poche le eccezioni) hanno mostrato senso di responsabilità e rispetto degli impegni presi. È bene però sottolineare come per alcuni la frequenza non sia stata regolare arrivando, in certi casi, a superare il tetto massimo di assenze previsto dalla normativa.

Nel corso degli anni gli studenti hanno acquisito un buon metodo di lavoro e la gran parte di loro ha mostrato applicazione nello studio a casa; il Consiglio di classe esprime un giudizio positivo per la maturazione culturale e delle personalità riscontrate negli allievi, anche se l'approccio alla scuola è stato troppo "scolastico" e l'apprendimento talvolta mnemonico. Nonostante nel triennio ci siano stati diversi cambiamenti nella composizione del C.d.C. e sia stato necessario adattarsi a nuovi insegnanti e ai loro metodi e criteri valutativi, gli alunni sono maturati acquisendo un atteggiamento costruttivo, ampliando i propri interessi personali e raggiungendo gli obiettivi prefissati. Alcuni elementi particolarmente motivati hanno conseguito una solida preparazione, ottenuto buoni risultati in tutte le discipline e mostrato la capacità di rielaborare i contenuti in maniera critica e personale; altri hanno raggiunto esiti apprezzabili, con un'evoluzione graduale verso forme di apprendimento più autonome e sicure. Soltanto pochi hanno conseguito una valutazione non soddisfacente in alcune discipline alla fine del primo periodo, evidenziando fragilità che hanno dovuto recuperare, non senza difficoltà, nella seconda parte dell'anno. Tuttavia anche i più deboli hanno mostrato un miglioramento nella qualità dell'apprendimento. 8

È opportuno precisare che questi traguardi sono stati raggiunti nonostante dal marzo 2020 per lunghi periodi l'attività didattica si sia svolta (totalmente o in parte) tramite la DAD a causa dell'emergenza pandemica da Covid 19. Pur in un contesto di frequenza regolare e di impegno nelle attività online, agli alunni è mancata inevitabilmente la relazione diretta e personale con i compagni e con i docenti, che solo la presenza fisica a scuola può assicurare, ed alcune opportunità (come le gite o le attività di PCTO esterne) sono state precluse o limitate.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi di cittadinanza (si faccia riferimento possibilmente agli ultimi tre anni di corso)

Competenze chiave di cittadinanza	Raggiungimento
Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe

<p>studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Raggiunto solo da una parte della classe</p>
<p>Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe</p>
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe</p>
<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>X Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe</p>

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
---	--

Obiettivi di apprendimento, *referiti in particolare all'ultimo anno di corso*, possibilmente suddivisi nelle varie aree di pertinenza (cognitiva, metodologica psico-affettiva, logico-argomentativa, linguistica-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica, pratico-motoria)

Metodologica psico-socio-affettiva	Raggiungimento
Assumere un comportamento corretto e responsabile durante le verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere puntuali nella consegna dei lavori assegnati	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere in grado di collaborare con gli insegnanti.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere capace di intervenire in modo ordinato e con idee personali durante le lezioni.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Comprendere punti di vista e problemi che si sviluppano in culture diverse dalla nostra ed apprendere la tolleranza come regola alla convivenza civile.	<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere più sensibili alle problematiche dell'attuale società e alle problematiche ambientali	<input checked="" type="checkbox"/> Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Obiettivi cognitivi trasversali	Raggiungimento
Saper usare un linguaggio e un lessico appropriato alle singole discipline in base alla situazione e alle finalità.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Controllare l'esposizione attraverso l'uso consapevole degli argomenti e della giustificazione logica.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sviluppare la capacità di tradurre in operatività le conoscenze teoriche e di saperle utilizzare in situazioni nuove.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire consapevolezza della propria preparazione.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire il piacere della conoscenza fine a se stessa.	Pienamente raggiunto <input checked="" type="checkbox"/> Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Consolidare strategie di studio personali adeguate.	Pienamente raggiunto Raggiunto dalla maggioranza della classe

	X Raggiunto solo da una parte della classe
Obiettivi logico-argomentativi	Raggiungimento
Sapere analizzare e riassumere correttamente un discorso razionale	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sapere tradurre un argomento in un linguaggio semi-formalizzato per una corretta analisi	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Saper individuare gli eventuali errori logici in un ragionamento o in un'esposizione.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Essere in grado di utilizzare le principali strategie logiche di analisi e di controllo dell'argomentazione.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Obiettivi linguistici-comunicativi	Raggiungimento
Sapere la lingua: conoscere gli aspetti legati alla costruzione di frasi e testi.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Saper fare lingua: sapere utilizzare le abilità integrate (dialogo, riassunto, dettato, parafrasi, prendere appunti, traduzione).	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Saper fare con la lingua: essere in grado di utilizzare strategie legate all'uso della lingua.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Acquisire padronanza e coerenza nel discorso.	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Consapevolezza dei fattori socioculturali dell'uso linguistico (convezioni sociali, usi, costumi)	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe
Usare la lingua a seconda della funzione che svolge nell'interazione	Pienamente raggiunto X Raggiunto dalla maggioranza della classe Raggiunto solo da una parte della classe

11

Per gli obiettivi di apprendimento delle aree linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, logico-matematica e pratico-motoria si rimanda alle relazioni personali e quindi ai criteri dei singoli docenti delle aree di competenza.

11

Attività svolte dalla classe nel corso del triennio

Viaggi di istruzione e visite guidate

- Visita guidata a Firenze alla mostra di Jeff Koons (A.S. 2021-2022).

- Trekking al Sentiero della Libertà (A.S. 2021-2022).
- Trekking all'isola d'Elba (A.S. 2021-2022).

Convegni e incontri

- Partecipazione alla presentazione del libro di V. Placido “Zvani, il fanciullino di casa Pascoli” (A.S. 2020-2021).
- Partecipazione alla presentazione del libro di A. Casadei “Dante, storia avventurosa della Divina Commedia dalla selva oscura alla realtà aumentata” (A.S. 2021-2022)
- Incontro Istituto Italiano di Esperanto (A.S. 2021-2022).

Progetti e attività

- Partecipazione – da parte di alcuni alunni nel corso del triennio – a corsi per la certificazione in lingua inglese (A.S. 2020-2021).

Percorsi PCTO

Gli alunni hanno svolto varie esperienze che li hanno avvicinati al mondo del lavoro e hanno permesso di mettere in pratica le competenze che il percorso di studi ha fornito loro.

Nell'anno scolastico 2019-2020 la maggior parte degli alunni ha svolto attività di PCTO partecipando al *soggiorno linguistico a Brighton* (40 ore dal 15-22 febbraio 2020).

Dal marzo 2020 con l'inizio dell'epidemia da covid 2019, la possibilità di svolgere i PCTO all'esterno della scuola è stata subordinata alle condizioni epidemiologiche. Pertanto per l'anno 2020/21 è stato necessario seguire principalmente attività online o organizzate dall'istituto in presenza. Si elencano le principali:

- Sophia la Filosofia in Festa 14-15 novembre
- Giornata Nazionale per la Sicurezza nelle Scuole, 23 novembre
- Salone Orientamento 2020, 27-28 gennaio
- Il Valore della Sicurezza, 18,24 febbraio, 01,13,30 marzo
- Convegno sul doping 13 aprile
- ITS campus, 26 maggio
- Orienta il tuo futuro 25 maggio e 1 giugno
- Corso Guida Turistica, 14-18 giugno

12

Anche nel 2021-2022 gli studenti hanno svolto esclusivamente attività interne e/o di orientamento universitario o finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro

- 1-10 ott. Corteo Dantesco
- 16 nov. Aula magna Spagnolo. Incontro con il prof. Tenalver
- 29 novembre Incontro con Gruppo Fratres Donatori di Sangue 2 ore
- 17 mar. Curriculum Vitae degli esami di stato 1 ora
- 3 feborientamento ANPAL (9.15-10.30) Illustrazione del sistema ITS
- 23 feb. UNICOLLEGE di Firenze 1.30 ore
- 16 mar- Una guerra in Europa (live youtube) (10.00-11.00)
- 22 mar- Una guerra che ha cambiato il mondo (live youtube) (10.00-11.00)
- 21 e 28 aprile UNIPI Verga e il Verismo 4 ore
- 22 apr. Orientamento post diploma: Scuola Italiana Turismo di Firenze 1.15 ora
- BLSA: 6 ore + 19 mar- esame 2 ore (tot 8 ore)

12

Per i singoli percorsi si fa riferimento ai fascicoli personali e ai *Curricula* degli studenti.

DDI – Didattica digitale integrata

A causa dell'emergenza sanitaria, nel corso del triennio, le attività didattiche si sono svolte in parte in DAD; durante questo ultimo anno di studi la situazione è migliorata e salvo pochissimi giorni gli studenti hanno potuto seguire le lezioni in presenza.

Quando è stato necessario, i docenti del Consiglio di Classe hanno svolto video-lezioni in unità orarie di 40 minuti, in sincrono, tramite la piattaforma Google Meet, seguendo l'orario settimanale. Altre applicazioni utilizzate dagli insegnanti sono state Google Classroom (che ha permesso, oltre al caricamento di materiali di vario tipo utili allo studio, lo svolgimento di verifiche scritte), Google Calendar e Gmail (si rimanda, comunque, alle singole relazioni per disciplina).

Gli alunni hanno risposto con responsabilità seguendo con costanza, salvo problemi dovuti talvolta alla connessione, le lezioni online, anche nei periodi di quarantena della classe o dei singoli studenti. Essi hanno dimostrato uno studio, nel complesso, responsabile raggiungendo risultati soddisfacenti, nonostante la partecipazione sia rimasta talvolta passiva.

Sezione 2_ Attività programmate in vista dell'Esame di Stato

Simulazione delle prove scritte e del Colloquio orale

In data 15 marzo 2022 il Consiglio di Classe ha previsto lo svolgimento della simulazione delle prove d'esame e le rispettive date.

- Simulazione Prima Prova il giorno 16/05/2022
- Simulazione Prima Prova il giorno 26/05/2022 (seconda simulazione).
- Simulazione Seconda Prova il giorno 19/05/2022.
- Simulazione prova orale 3/06/2022.

La simulazione del Colloquio d'Esame coinvolgerà quattro o cinque alunni, sorteggiati e/o volontari, alla presenza della classe.

Sezione 3_ Percorsi formativi disciplinari: contenuti e metodologie

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO LINGUISTICO <i>G. PASCOLI</i>
Classe	V D
Disciplina	ITALIANO
Ore settimanali	4
Docente	Dino Orsi
Anno scolastico	2021-2022

<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</p> <p align="center"><i>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore.</i></p>	<p align="center">N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari</p>	<p align="center">Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.</p>
<p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tematiche, il sentimento, le trasformazioni, il ruolo dell'artista, l'inquietudine e la fuga La letteratura: il romanticismo in Europa e in Italia, il dibattito classicisti-romantici <p>Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> W. Wordsworth "La poesia, gli umili, il quotidiano" (da <i>Prefazione alle ballate liriche</i>); M. de Staël "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" 	2	Buono
<p>Alessandro Manzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita, le opere del primo periodo Manzoni e la religione (<i>Le osservazioni sopra la morale cattolica</i>), la storia e la letteratura (<i>Discorsi sopra alcuni punti della storia longobardica</i>), le unità aristoteliche Gli <i>Inni Sacri</i>, le <i>Tragedie</i>, le <i>Canzoni civili</i> <i>I Promessi Sposi</i>: le edizioni del romanzo, il <i>Fermo e Lucia</i>, la questione della lingua, l'abbandono della letteratura, il Seicento, l'ideale di società di Manzoni, l'ironia <p>Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lettera a M. Chauvet</i> "Il romanzesco e il reale" <i>Lettera sul Romanticismo</i> "L'utile, il vero, l'interessante" <i>Il 5 maggio</i> Il coro dell'atto terzo dell'<i>Adelchi</i> "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e 	4	Buono

15

15

promozione sociale. Il sugo della storia” (cap. XXXVIII)			
Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none"> • La vita, lo sviluppo del pensiero e le varie fasi della poetica, il dibattito classicismo-romanticismo. • Lo <i>Zibaldone</i>, i <i>Canti</i> e le <i>Operette morali</i>: struttura, lingua e stile, contenuti e temi. Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • dallo <i>Zibaldone</i>: “La teoria del piacere” (165-172), “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza” (514-516), “Indefinito e infinito” (1430-1431), “Il vero è brutto” (1521-1522), “Parole poetiche” (1789, 1798), “Teoria del suono” (1927-1930), “La rimembranza” (4426); • dai <i>Canti</i>: <i>L’infinito</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>A Silvia</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i>; <i>Il sabato</i> di G. Pascoli • dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>. 	4	Buono	
L’età postunitaria <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico, culturale e letterario. • Cenni alla Scapigliatura • Cenni al Positivismo. • Naturalismo e Verismo. 	2	Discreto	16
Giovanni Verga <ul style="list-style-type: none"> • La vita; cenni ai romanzi preveristi; la poetica, la tecnica narrativa, l’ideologia e il rapporto con il naturalismo. • <i>Vita dei campi</i>, il “Ciclo dei vinti” (<i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i>): contenuti, temi, personaggi e tecniche narrative; cenni alle <i>Novelle rusticane</i> e alla produzione teatrale. Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>; • dalle <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i>, • da <i>I Malavoglia</i>*: “I vinti e la fiamma del progresso” (<i>Prefazione ai Malavoglia</i>), “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (dal cap. I), “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico” (dal cap. IV), La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno (dal cap. XV); • dal <i>Mastro-don Gesualdo</i>: “La morte di mastro-don Gesualdo” (da IV, cap. V). 	3	Buono	16
Il Decadentismo	1	Buono	

<ul style="list-style-type: none"> • La visione del mondo decadente; la poetica e lo stile; i temi e i miti della letteratura decadente; l'estetismo; il rapporto con il Romanticismo e il Naturalismo. • Cenni al Simbolismo. <p>Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Baudelaire, <i>Perdita di Aureola</i> (da <i>Lo spleen di Parigi</i>) 		
<p>Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita; l'ideologia e la poetica (estetismo, superomismo e panismo). • <i>Il piacere</i>, i romanzi del superuomo (<i>Il Trionfo della morte</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il fuoco</i>), le <i>Laudi</i>: contenuti, temi, lingua e stile; cenni alla produzione teatrale e al periodo "notturno". <p>Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il piacere</i>: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti" (dal libro III, cap. II), "Una fantasia «in bianco maggiore»" (dal libro III, cap. III); • da <i>Alyone</i>: <i>La sera fiesolana</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>. 	3	Buono
<p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita; l'ideologia politica e la poetica (il "Fanciullino"); le scelte formali. • <i>Myricae</i>, i <i>Poemetti</i>, i <i>Canti di Castelvecchio</i>: contenuti, temi, lingua e stile; cenni ai <i>Poemi conviviali</i>, ai <i>Carmina</i>. <p>Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dai <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L'assiuolo</i>; • dai <i>Poemetti</i>: <i>Digitale purpurea</i>; • dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>. 	2	Buono
<p>Il primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico, culturale e letterario. • Cenni alle avanguardie. • Il Futurismo • La lirica italiana del primo Novecento, i Crepuscolari <p>lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> • Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire</i> (dall'<i>Incendiario</i>). 	2	Più che sufficiente
<p>Italo Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita; la formazione culturale e le influenze filosofiche e letterarie; il rapporto con la psicoanalisi; la fortuna. • <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>: contenuti, temi, tecniche narrative, la figura dell'"inetto". 	3	Buono

17

17

<p>Letture e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da <i>Una vita</i>: “Le ali del gabbiano” (dal cap. VIII); • da <i>Senilità</i>: “Il ritratto dell’inetto” (dal cap. I); • da <i>La coscienza di Zeno*</i>: “Il fumo” (dal cap. III), “La morte del padre” (dal cap. IV), “Il funerale mancato” (dal cap. VII), “La profezia di un’apocalisse cosmica” (dal cap. VIII). 		
<p>Luigi Pirandello Notizie biografiche sull’autore; la visione del mondo e la poetica. Le opere: <i>Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, la produzione teatrale. Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Un’arte che scompone il reale” da <i>L’umorismo</i> (righe 20-38) • “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (dai capp. VIII e IX) • “Lo strappo nel cielo di carta” e “la lanterninosofia” (capp. XII e XIII) • “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (dal cap. XVIII) • <i>Ciaula scopre la luna</i> • <i>Il treno ha fischiato</i> • da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: “Nessun nome” (pagina conclusiva); • da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”. 	4	Più che sufficiente
<p>Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> – Lettura e analisi dei canti I, III.</p>		Buono
<p>Laboratorio di lettura e di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – LETTURA: lettura personale di romanzi scelti da una lista assegnata dalla docente; – SCRITTURA: esercitazione sulle varie tipologie della prima prova dell’Esame di Stato. 		

18

METODOLOGIE DIDATTICHE

18

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica

	Lezione itinerante
X	Altro: Video-lezioni tramite Google Meet

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> • Baldi/Giusso/Razetti: <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO</i>. • Baldi/Giusso/Razetti: <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO</i>. • Alighieri: <i>Divina Commedia - Paradiso</i>.
X	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Palestra
X	Altro: Google Classroom, E-mail

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

19

I criteri adottati sono quelli deliberati dal collegio dei docenti, presenti nel PTOF dell'ISI di Barga e esplicitati nella programmazione di inizio anno. Si è tenuto, inoltre, conto di impegno, partecipazione, attenzione, regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
X	Altro: Temi in linea con le tipologie dell'Esame di Stato
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

19

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha generalmente dimostrato interesse per la disciplina seguendo con attenzione le lezioni e

prendendo appunti; la partecipazione è stata talvolta passiva e il docente ha dovuto sollecitare gli interventi e le domande degli studenti ma nel complesso è stata comunque positiva la disponibilità al dialogo educativo. Lo studio e l'impegno sono stati sostanzialmente adeguati, anche se non tutti hanno lavorato con costanza a casa. La maggior parte degli alunni ha raggiunto obiettivi più che soddisfacenti, soprattutto nella valutazione delle conoscenze di letteratura e nelle verifiche orali; nella produzione scritta sono state maggiori le difficoltà ma si sono comunque registrati dei progressi significativi. Il programma svolto ha risentito del ritardo accumulato lo scorso anno, quando l'alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza (quest'ultima prevedeva, infatti, unità orarie di soli 40 minuti) e le molte lezioni perse nei primi due mesi di scuola a causa dell'orario ridotto, non hanno permesso di svolgere tutti gli argomenti previsti dal docente. Non è pertanto stato possibile affrontare e approfondire alcuni autori, questioni, tematiche fondamentali del Novecento.

il docente: prof. Dino Orsi

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico "G. Pascoli"
Classe	V D
Disciplina	Filosofia
Docente	Lia Arrighi
Anno scolastico	2021/2022

Contenuti	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: <small>ottimo/buono/discreto/suff.</small>
L'umanesimo di Feuerbach e il concetto di alienazione. Destra e sinistra hegeliana.	3	discreto
Marx e i caratteri generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel. La critica all'economia borghese, la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia. La lotta di classe; Il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore, il ciclo economico capitalistico.	7	discreto
Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; le radici culturali, il velo di Maya, il principio di ragion sufficiente, le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. La sofferenza universale, l'illusione dell'amore; le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi.	3	buono
Kierkegaard filosofo dell'esistenza e della fede, l'esistenza tra possibilità e fede, la critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza, la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa, angoscia, disperazione e fede, l'eterno nel tempo.	3	discreto
Filosofia, scienza e progresso: il positivismo. Il contesto storico, industrializzazione e tecnica, principi di metodo, il positivismo sociale. La sociologia di Comte e la legge dei tre stadi	2	sufficiente
La reazione antipositivistica: l'irrazionalismo e progressismo in Nietzsche, vita e opere, le fasi del filosofare nietzschiano, La nascita della tragedia. Ovvero: greccità e pessimismo, spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le considerazioni inattuali: "Sull'utilità e il danno della storia per la vita". Umano troppo umano: il periodo illuministico; Genealogia della morale: il metodo genealogico; Gaia scienza: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. La fine del "mondo vero". Genesis della morale anti - vitale. Così parlò Zarathustra": l'oltreuomo, l'eterno ritorno, morale degli schiavi e morale dei signori, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nihilismo e il suo superamento	6	buono
Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio ed i modi	5	discreto

21

21

per accedere ad esso (i sogni e gli atti mancati); le due topiche; la teoria della sessualità ed il complesso edipico; il principio di piacere ed il principio di realtà; Eros e Thanatos.		
Il Circolo di Vienna, la rifondazione su basi logiche ed empiriche della conoscenza umana	2	sufficiente
La Scuola di Francoforte: crisi e ripensamento della modernità. Marcuse “l'uomo ad una dimensione”; Adorno la critica dell'industria culturale, Horkheimer : la dialettica dell'illuminismo	6	discreto
La meditazione sull'agire politico: Anna Arendt, “L'origine del totalitarismo”, “La banalità del male”, la politeia perduta (Vita attiva: la condizione umana)	6	buono
L'Esistenzialismo come clima storico-culturale e filosofia.. J.P. Sartre: l'essere e il nulla – la temporalità – soggettività e impegno	4	discreto

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Compiti di realtà
X	Flipped Classroom
X	Cooperative Learning

22

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: la rete del pensiero
X	Materiali didattici forniti dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web
X	Lavagna/LIM
X	Piattaforma Google Classroom
X	Software Google Meet (per i collegamenti in DDI)

22

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si è tenuto conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche scritte e orali, sia dei livelli di impegno, di partecipazione e di applicazione espressi dagli studenti. Per la valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali si è fatto

riferimento alle griglie di valutazione adottate e condivise dal Dipartimento di Filosofia e Storia dell'Istituto

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si presenta come un gruppo di studentesse e studenti che ha conseguito discreti livelli di socializzazione sul piano della relazione tra coetanei, ha sviluppato positive interazioni con il docente e positive modalità di partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni/e hanno generalmente manifestato interesse per la filosofia superando progressivamente un certo atteggiamento passivo nell'affrontare la materia, senza però riuscire a sviluppare occasioni di dibattito e di confronto nemmeno su tematiche riguardanti l'attualità ed il vissuto esperienziale personale. L'impegno di studio, nonostante sia stato per alcuni allievi prevalentemente finalizzato alle verifiche, è risultato complessivamente adeguato. Lo svolgimento della programmazione disciplinare è stato sufficientemente regolare pur procedendo con ponderata gradualità, per consentire a tutti gli allievi di conseguire gli obiettivi formativi minimi previsti. Posso concludere che la classe ha complessivamente maturato adeguate competenze disciplinari. Il profitto della classe risulta articolato nei seguenti livelli: un gruppo di allieve, ha studiato in maniera assidua e sistematica, conseguendo un profitto buono. Un secondo gruppo, composto dalla metà della classe ha ottenuto risultati discreti o comunque pienamente sufficienti, dimostrando di impegnarsi in maniera abbastanza costante e sistematica nello studio. Un terzo gruppo ha conseguito risultati sufficienti o quasi sufficienti, manifestando un impegno adeguato, ma non sempre sistematico. Problematiche di tipo motivazionale e/o di impegno discontinuo hanno fatto sì che tre alunne, pur supportate anche da strumenti compensativi/dispensativi abbiano abbandonato il corso di studi.

23

23

Il docente: professoressa Arrighi Lia

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico "G. Pascoli"
Classe	V D
Disciplina	Storia
Docente	Lia Arrighi
Anno scolastico	2021/2022

Contenuti	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/uff
L'Italia dopo l'Unità: problematiche politiche, economiche e sociali . La destra e della sinistra storica L'età giolittiana: stato liberale e socialismo, lo sviluppo industriale, la conquista della Libia, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni.	4	discreto
La I ^o Guerra Mondiale: L'imperialismo: motivazioni e caratteristiche, il sistema di alleanze, le conseguenze, e le guerre balcaniche. L'attentato di Sarajevo, l'ultimatum di Vienna e lo sviluppo della guerra. (Il genocidio degli armeni, la shoah e deportazione operata dal regime sovietico).Il piano Schlieffen, l'invasione del Belgio, il fronte occidentale e la guerra di trincea, le battaglie di Verdun e della Somme, il blocco navale e la guerra sottomarina. L'Italia dalla neutralità all'intervento, le posizioni della sinistra, i nazionalisti, il "maggio radioso". Il patto di Londra e la crisi del sistema parlamentare, il fronte italiano e la strafexpedition, la disfatta di Caporetto, Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La pace di Brest Litovsk, l'ingresso in guerra degli USA, I quattordici punti di Wilson, la resa della Germania.	6	discreto
La rivoluzione russa e le condizioni economico-sociali, il governo provvisorio e i soviet, menscevichi e bolscevichi, Lenin e la rivoluzione d'ottobre, il governo Kerenskij e l'ascesa dei bolscevichi, la dittatura del proletariato, l'utopia comunista, il terrore rosso e la guerra civile tra bianchi e rossi, i protocolli dei savi anziani di Sion. Il comunismo di guerra e la NEP. Stalin e l'industrializzazione dell'URSS, l'eliminazione dei kulaki, il terrore staliniano	4	buono
Il primo dopoguerra in Italia, la questione fumana, il socialismo e il Partito Popolare Italiano, il biennio rosso. Il percorso politico di Mussolini, i Fasci italiani di combattimento, la crisi dello stato liberale, il Partito Comunista, la violenza fascista e l'alleanza con la borghesia. Il PNF, la marcia su Roma. La creazione dello stato fascista, la costruzione del consenso; dalla legge Acerbo al delitto Matteotti. Le leggi fascistissime, il totalitarismo imperfetto: il duce,	7	discreto

la monarchia. I Patti Lateranensi. La politica economica del fascismo: il corporativismo, la battaglia del grano, la lira “quota 90”. Il fronte di Stresa, l'imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia, la legislazione razziale.		
Politica ed economia negli anni Venti, l'inflazione del 1923 in Germania, i nuovi metodi dell'industria americana, la crisi del '29 e la grande depressione negli USA, il New Deal di Roosevelt	2	sufficiente
Il dopoguerra in Germania, la repubblica di Weimar, le condizioni della pace, il nazionalsocialismo di Hitler, l'arianesimo e la dittatura. Il Terzo Reich e l'ideologia del nazismo. Il nazismo: dalla guerra di Spagna all'invasione della Polonia "La notte dei lunghi coltelli", la persecuzione degli ebrei “la notte dei cristalli” e i lager, economia e politica, la conferenza di Monaco, il patto tra Russia e Germania.	4	buono
La guerra civile spagnola	3	discreto
La II° guerra mondiale: gli iniziali successi della Germania e la battaglia d'Inghilterra. L'intervento italiano, il patto tripartito. L'operazione Barbarossa e l'invasione dell'URSS. La Carta Atlantica, l'intervento di Gran Bretagna, Giappone e USA. La guerra degli italiani in Africa e in Russia. La persecuzione degli ebrei, i ghetti, le deportazioni, i campi di concentramento e di sterminio; il processo di Norimberga. Il 1943, la conferenza di Casablanca. Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta del fascismo e l'armistizio, la repubblica di Salò, i partiti antifascisti, la resistenza in Italia. La conferenza di Teheran e lo sbarco in Normandia, la caduta di Berlino e la fine della guerra in Italia. I Partigiani di Tito e le foibe, l'attacco nucleare in Giappone. La conferenza di Yalta, la nascita dell'ONU, la spartizione della Germania, il piano Marshall.	8	discreto
Il fenomeno della Resistenza . La Resistenza in Italia: le prime formazioni partigiane, il C.L.N, il massacro delle Fosse Ardeatine. La Repubblica Sociale Italiana ed i partigiani, la lotta nella primavera '44 e le rappresaglie nazi-fasciste, il 25 aprile 1945 e la sorte di Mussolini	2	discreto
La Guerra fredda . Il concetto di “superpotenze”, la Conferenza di Yalta e la divisione in sfere d'influenza, Churchill e la “cortina di ferro”, la politica di “containment” di Truman . La divisione della Germania: il blocco sovietico a Berlino, il muro di Berlino	2	discreto
L'Italia repubblicana . Speranze e delusioni del secondo dopoguerra. L'assemblea costituente e i principi fondamentali della Costituzione Il referendum del 2 giugno 1946 , I lavori della Costituente	2	discreto

25

25

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali

X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Compiti di realtà
X	Flipped Classroom
X	Cooperative Learning

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: La rete del pensiero
X	Materiali didattici forniti dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web
X	Lavagna/LIM
X	Piattaforma Google Classroom
X	Software Google Meet (per i collegamenti in DDI)

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

26

Si è tenuto conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche scritte e orali, sia dei livelli di impegno, di partecipazione e di applicazione espressi dagli studenti. Per la valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali si è fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate e condivise dal Dipartimento di Filosofia e Storia dell'Istituto

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

26

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si presenta come un gruppo di studentesse e studenti che ha conseguito discreti livelli di socializzazione sul piano della relazione tra coetanei, ha sviluppato positive interazioni con il docente e positive modalità di partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni/e hanno generalmente manifestato interesse per la storia superando progressivamente un certo atteggiamento passivo nell'affrontare la materia, senza però riuscire a sviluppare occasioni di dibattito e di confronto nemmeno su tematiche riguardanti l'attualità ed il vissuto esperienziale personale. L'impegno di studio, nonostante sia stato per alcuni allievi prevalentemente finalizzato alle verifiche, è risultato complessivamente adeguato. Lo svolgimento della programmazione disciplinare è stato sufficientemente regolare pur procedendo con ponderata gradualità, per consentire a tutti gli allievi di conseguire gli obiettivi formativi minimi previsti. Posso concludere che la classe ha complessivamente maturato adeguate competenze disciplinari. Il profitto della classe risulta articolato nei seguenti livelli: un gruppo di allieve, ha studiato in maniera assidua e sistematica, conseguendo un profitto buono. Un secondo gruppo, composto dalla metà della classe ha ottenuto risultati discreti o comunque pienamente sufficienti, dimostrando di impegnarsi in maniera abbastanza costante e sistematica nello studio. Un terzo gruppo ha conseguito risultati sufficienti o quasi sufficienti, manifestando un impegno adeguato, ma non sempre sistematico. Problematiche di tipo motivazionale e/o di impegno discontinuo hanno fatto sì che tre alunne, pur supportate anche da strumenti compensativi/dispensativi abbiano abbandonato il corso di studi.

Il docente: professoressa Arrighi Lia

27

27

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico
Classe	5D
Disciplina	Inglese
Ore settimanali	3
Docente	Lucia mancini
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
The Romantics and the Age of Revolutions: 1760 – 1837 Historical and Social background The American Revolution and Declaration of American Independence The Industrial Revolution and its Consequences Romantic Literature: The manifesto of the English Romantic movement contained in the second edition of the preface to the Lyrical ballads by W. Wordsworth and S.T. Coleridge	2	buono
W. Blake: Life and works: “The Lamb” (from Songs of Innocence, 1789) “The Tyger” (from Songs of Experience, 1794)	3	buono
W. Wordsworth: Life and works “I Wandered Lonely as a Cloud” (1815) “She Delt Among the Untrodden Ways” “My Heart Leaps Up” S.T. Coleridge: The story The Rime of the Ancient Mariner (1798), extract from Part 1 Interpretations of “The Rime...” and its supernatural and realistic elements	3	discreto
M. Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus (1818) Extract: The monster comes to life Interpretations and themes: An Outcast of Society	3	buono
J. Austen: Life and works Pride and Prejudice: Extract “Hunting for a Husband”	2	discreto
The Victorian Age (1837 – 1901) C. Dickens: Life and main themes Oliver Twist: Extract where Oliver asks for more	4	discreto

Hard Times: Extract where Sissy is asked to define a horse, from chapter 5, description of Coketown E. Bronte: Wuthering Heights: The story, characters and setting Passage from chapter 9: dialogue between Catherine and Nelly Dean		
O. Wilde: Life and main works. Decadent art and Aestheticism The Picture of Dorian Gray: Extract “I shall grow old and horrible” Wilde and D’Annunzio	2	buono
The Age of Modernism (1901 – 45) First World War Poets Rupert Brooke (1887-1915): The Soldier Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est	2	discreto
George Orwell: Animal Farm (1945) Extract “Some Animals Are More Equal Than Others” Nineteen Eighty-Four (1949) Extract 1: “Big brother is watching you” Introduction to the Modern period and experimentation in narrative techniques Stream of Consciousness, direct and indirect interior monologue. Brief introduction to the main themes of the writers James Joyce (from “Dubliners”, “Eveline”. “Ulysses”) and Virginia Woolf.	4	buono

29

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

29

x	Libro di testo: Literature and Language Vol. 1 and Vol. 2
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
x	Siti web:
x	Lavagna/LIM
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza linguistica e letteraria degli alunni e del loro progresso durante tutto il corso dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle prove scritte (brani di comprensione, testi letterari da analizzare, brevi quesiti a risposta aperta, temi di 300 parole stile narrativo, descrittivo e argomentativo) è stata attribuita grande importanza sia alla conoscenza e allo sviluppo dei contenuti, sia alla padronanza delle strutture lessicali e grammaticali.

Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione anche l'impegno in classe, la continuità del lavoro a casa e l'approfondimento personale.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:
competenze linguistico-comunicative di livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- **Motivazione personale appropriata**
- **Comprensione del significato globale e dettagliato del testo letterario**
- **Riconoscimento delle caratteristiche strutturali dei testi trattati**
- **Comprensione del messaggio umano e culturale**
- **Conoscenza della vita dell'autore e dell'ambiente culturale, sociale e storico del periodo in cui è vissuto.**

Per quanto riguarda la produzione orale e scritta, quasi tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente. Un piccolo gruppo si è distinto per l'esposizione corretta e scorrevole, proprietà di linguaggio e acquisizione dei contenuti grazie all'impegno regolare. Altri hanno lacune nelle conoscenze sia linguistiche che nei contenuti soprattutto a causa di un impegno superficiale e saltuario. Il carattere introverso e l'insicurezza personale che ha caratterizzato il gruppo classe nel corso dei cinque anni, ha spesso ostacolato la partecipazione attiva alle attività didattiche.

30

I docenti: prof.ssa Lucia Mancini
prof.ssa Lisa Clifford

30

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico
Classe	5 D
Disciplina	Lingua e letteratura francese
Ore settimanali	3 + 1 ora con la docente di conversazione francese
Docente	Rontanini Lucia
Anno scolastico	2021-2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p>Grammaire: Révision des temps et des modes verbaux, subjonctif présent et passé, l'emploi du subjonctif et de l'indicatif, la forme passive et le discours indirect.</p>		Ottimo
<p>Histoire, société, culture et religion du Consulat à la II^e République. La figure de Napoléon I^{er}, les symboles de son pouvoir et les étapes principales de la vie de Napoléon Bonaparte. (classroom) Le statut et la condition de l'écrivain. Une culture littéraire de masse. L'évolution de la langue française. Les auteurs préromantiques en Europe et en France. Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre. (Photocopie) Le début du mouvement romantique en France. Le romantisme : les origines du romantisme, la sensibilité romantique, les genres romantiques. (classroom) Mme de Staël : De l'Allemagne (1810) François-René de Chateaubriand : vie et œuvre. <i>René</i> L'histoire de René, le héros romantique, l'écriture autobiographique. Le vague des passions (photocopie de la préface de René) René : Analyse de l'extrait « Levez-vous vite, orages désirés ».</p>	1	Ottimo

31

31

<p>La poésie romantique : thèmes et courants</p> <p>Alphonse de Lamartine : vie et œuvre. Les thèmes de sa poésie, le rôle du poète selon Lamartine et sa pensée politique. Analyse du Discours sur l'esclavage (fiche) Histoire de l'esclavage et de son abolition (classroom) <i>Méditations poétiques</i> Analyse du poème « Le lac »</p>		
<p>Histoire, société, culture et religion de l'Empire à la République (1852-1899) : le Second Empire, la IIIe République, la Belle Époque. (classroom) Le Baron Haussmann et la transformation de Paris (classroom)</p> <p>Le roman romantique : le roman historique et le roman social</p> <p>Victor Hugo : vie et œuvre. Les grands combats politiques.</p> <p><i>Les Contemplations</i> La Préface de Les Contemplations (fiche -classroom) Analyse du poème « Demain, dès l'aube » <i>Les Rayons et les Ombres</i> Analyse du poème « La Fonction du poète » (classroom). <i>Notre Dame de Paris</i> : intrigue, personnages et thèmes. <i>Les Misérables</i> : résumé de l'intrigue, personnages et thèmes. Analyse de l'exergue. (classroom) Analyse de l'extrait « Vous vous appelez Jean Valjean ». Lecture de l'extrait « On vit Gavroche chanceler ».</p>	2	Ottimo
<p>Le passage du Romantisme au Réalisme. (classroom) Le Réalisme : caractéristiques principales. (classroom)</p> <p>Stendhal : vie et œuvre. Les héros stendhaliens ; le bylisme ; le réalisme stendhalien. Le roman d'apprentissage, l'arrivisme et la société de la Restauration. <i>Le Rouge et le Noir</i> : résumé de l'intrigue, personnages et thèmes. Analyse de l'extrait « Voilà le dernier de mes jours »</p> <p>Honoré de Balzac : vie et œuvre. Style, descriptions, types balzaciens, la passion, l'argent et la réussite, le sens du fantastique.</p>	3	Buono

32

32

<p>La Comédiehumaine <i>Le PèreGoriot</i>: résumé de l'intrigue, personnages, thèmes. (classroom) Analyse de l'extrait « À nous deuxmaintenant ».</p>		
<p>Du réalisme au naturalisme. (classroom) Le Réalisme (classroom). L'artromantique et l'artréaliste.</p> <p>Gustave Flaubert : vie et œuvre. Romantique et réaliste et le culte de la forme. Madame Bovary et la morale de son temps, le procès de Madame Bovary (classroom). <i>Madame Bovary</i> : intrigue, personnages et thèmes. Analyse de l'extrait « Quel pauvrehomme ! »</p> <p>Le Naturalisme : la doctrine naturaliste, leslimitesdunaturalisme. (classroom) Émile Zola : vie et œuvre, l'engagement politique. Le romanexpérimental. (cenni) La fresquedesRougon-Macquart : histoire, thèmes, méthode d'écriture naturaliste, le style, la préface de « La fortune desRougon », la préface de « L'Assommoir », résumé de l'intrigue de « L'Assommoir » (classroom) <i>L'Assommoir</i> Analyse de l'extrait « La boisson me fait froid » « J'accuse ! » et l'affaire Dreyfus (cenni su classroom : le début et la fin de la lettre)</p>	4	Buono
<p>ThéophileGautier, L'art pour l'art, le Parnasse (cenni)</p> <p>Charles Baudelaire : vie et œuvre. Importance et sensdutitredurecueil, la structure de la première et de la seconde édition de « LesFleursdu Mal », Baudelaire : poèteclassique et moderne, sa poétique. <i>LesFleursdu Mal</i>. Dédicace à ThéophileGautier, poèmeAuLecteur (cenni su classroom). Analyse de « L'albatros ».</p>	5	Buono
<p>Histoire, société, culture et religionduXXesiècle : de la Belle époque à la fin de la Première Guerre mondiale. Guillaume Apollinaire : vie et œuvre Une poésie d'avant-garde <i>Alcools</i> Analyse de « Le pontMirabeau »</p>	6	sufficiente

33

33

<p><i>Calligrammes</i> Analyse de « La cravate et la montre »</p>		
<p>Lectorat : Module « Le progrès est le mode de l'homme » : - Jules Verne, <i>De la Terre à la Lune</i> - Zora, la solution robotique au service des seniors - Interview avec Mathias, greffé du cœur - Desballons à la conquête de l'espace - Paris 2050 - Quemangerons-nous demain ? Module « Au bord du gouffre. Les différents visages des crises économiques » : - Du gros salaire à la galère. Module « L'argent ne fait pas le bonheur. Qu'est-ce que la richesse ? » : Réflexion introductive sur le thème abordé. Présenter la vie de femmes extraordinaires : Les élèves réalisent une représentation en français de la vie de 3 ou 5 femmes extraordinaires à exposer en classe. Guida alla preparazione della relazione sull'esperienza di PCTO. Tre ore sono state dedicate alla presentazione dei materiali di educazione civica.</p>	7	Buono
<p>Educazione Civica: (4 ore) - L'Union Européenne : naissance, valeurs et histoire. - Victor Hugo au congrès de la Paix de 1849 : son discours ; - Robert Schuman et la Déclaration Schuman ; - Le Traité de Rome ; - Les différentes étapes de la création de l'Union Européenne.</p>	8	Buono

34

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
x	Classroom: documenti, filmati, audio, schemi, mappe concettuali, presentazioni.
	Altro:

34

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo per letteratura: <i>Littérature et culture 2 du XIX^e siècle à nos jours</i> A. Barthès- E. Langin Ed. Loescher Editore Torino. Libro di testo per Conversazione: <i>Étapes Niveau B2</i> , C. Baracco – L. Giachino, Ed. Zanichelli.
---	---

x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
x	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di informatica/lingue
	Laboratorio di _____
	Palestra
x	Classroom : video, audio e materiali vari.
	Altro:

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

<p>Indicatori generali di valutazione delle prove scritte e orali:</p> <p>Conoscenza dei contenuti.</p> <p>Padronanza della lingua.</p> <p>Capacità espressiva e fluidità nell'espressione.</p> <p>Capacità di rielaborazione e di analisi.</p> <p>Capacità di collocare le opere letterarie e gli autori nel loro contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>Correttezza formale.</p>
<p>Inoltre, si è tenuto conto dell'interesse, della partecipazione e dell'attenzione in classe e della costanza e della regolarità dello studio e delle attività assegnate a casa.</p>

35

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte di comprensione e di produzione
x	Prove orali
x	Prove di ascolto
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

35

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La programmazione iniziale non è stata rispettata completamente. In particolare, non sono stati affrontati gli ultimi autori previsti, appartenenti al XX secolo, a causa della mancanza di tempo. I ritardi si sono accumulati sia per le scelte didattiche della docente e le esigenze della classe, sia per la partecipazione degli studenti ad attività non inerenti alla disciplina (soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno). In merito alle scelte didattiche, devo sottolineare che ho preferito dedicare un certo numero di ore, all'inizio del primo quadrimestre, alla revisione delle principali strutture della lingua, sulle quali non era stato possibile soffermarsi negli anni precedenti, soprattutto a causa della situazione pandemica e della DAD / DDI. Inoltre, anche durante lo sviluppo dei contenuti, ho preferito approfondire gli argomenti trattati piuttosto che portare a termine superficialmente la programmazione.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni. Nel dettaglio, per quanto riguarda la comprensione, la classe ha conseguito complessivamente un livello discreto e alcuni discenti anche buono, in particolare nella comprensione scritta. Mentre, per la comprensione orale, qualcuno mostra ancora delle difficoltà. Anche per quanto concerne la produzione, la classe ha raggiunto un discreto livello. Tuttavia, per qualche studente, permangono delle criticità, in particolare nella rielaborazione personale dei contenuti e nella capacità di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari. In determinati casi, tali difficoltà, sono da imputarsi anche ad una partecipazione poco attiva e ad un modesto interesse per la disciplina.

Infine va evidenziato, però, che alcuni studenti hanno mantenuto un impegno costante e hanno raggiunto complessivamente dei risultati buoni e/o soddisfacenti.

I docenti: prof.ssa Lucia Rontanini
prof.ssa Sana Sediri

36

36

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO LINGUISTICO
Classe	QUINTA D
Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA
Ore settimanali	4
Docente	ELENA SERAFINI
Anno scolastico	2021-2022

Modulo	Contenuti	Livello di approfondimento
	<p>BARROCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La renovación del teatro: <u>Lope de Vega</u>: vida y obras <i>Arte nuevo de hacer comedias</i>: fragmentos <i>Fuente Ovejuna</i>: fragmentos acto I (vv 751-813) p. 174; acto III (vv 1714-1773) p. 175. • <u>Pedro Calderón de la Barca</u>: <i>La vida es Sueño</i>: fragmento de la jornada II : <i>Soliloquio de Segismundo</i> (p. 183, vv. 2148-2187) • <u>Tirso de Molina</u>: vida y obras <i>El Burlador de Sevilla</i>, fragmentos de la Jornada I y III: don Juan y Tisbea, la muerte de Don Juan. El mito de Don Juan 	Suficiente
1 Módulo 6 <i>Contextos literarios</i>	<p>ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico, social, artístico y literario: La guerra de Independencia española; el reinado de Fernando VII; las guerras carlistas y el reinado de Isabel II; la independencia de las colonias; La Constitución de 1812 • El Romanticismo: contenidos y formas • Francisco José de Goya y Lucientes: <i>El 2 de mayo de 1808 en Madrid</i>, <i>Los fusilamientos del 3 de Mayo</i>, análisis de las obras • <u>José de Espronceda</u> : vida y obras <i>La canción del pirata</i>, fragmento de <i>El estudiante de Salamanca</i> (p. 235) • <u>Gustavo Adolfo Bécquer</u>: vida y obras <i>Rimas VII, XI, XIII, XXI, XXIII, XXXVIII, XLI, LIII</i> • El Costumbrismo <u>Mariano José de Larra</u> : vida Artículo: <i>Vuelva usted mañana</i> • El mito de Don Juan: información sobre El burlador de Sevilla e introducción a la historia del Don Juan Tenorio de Zorrilla. Lectura y análisis de algunos fragmentos: actos I escena XII (fotocopia), acto II escena II, p. 251 (vv. 117-138); cenno a “la figura del don Juan en la literatura europea” (p. 252) 	Ottimo

<p>1</p> <p>Módulo 7</p> <p>Contextos literarios</p>	<p>REALISMO Y NATURALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico, social y literario: del destronamiento de Isabel II al reinado de Amadeo I, la Primera Republica y el reinado de Alfonso XII. • Realismo: origen de la novela realista y sus rasgos; el Naturalismo en España • Naturalismo español frente al Naturalismo francés (Flaubert y Clarín) • Cenni alle opere e allo stile di Benito Pérez Galdós, Juan Valera ed Emilia Pardo Bazán (para profundizar: <i>Opiniones de Émile Zola sobre "La cuestión palpitante"</i>, p. 287) <p><u>Leopoldo Alas Clarín: vida y obras</u> <i>La Regenta</i>: fragmentos de los capítulos I, III (testi forniti dalla docente), XXVIII, XXX pp. 20-21-289-290-291</p>	<p>Ottimo</p>
<p>1</p> <p>Módulo 8</p> <p>Contextos literarios</p>	<p>MODERNISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco historico, social, artístico y literario: el deastre del '98; Alfonso XIII • El Modernismo: orígenes, difusión, características estilísticas y temas • El arte modernista: Gaudí y Sorolla • <u>Rubén Darío: vida y obras</u> <i>Sonatina</i> • <u>Juan Ramón Jiménez: vida y obras</u> "Yo no soy yo" y "Vino, primero, pura" de <i>Eternidades</i>"; fragmento p. 321 de "Platero y yo". <p>GENERACIÓN DEL '98</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Generación del '98: temas, estilo, nuevos géneros literarios: <i>novela, esperpento</i>. • <u>Miguel de Unamuno: vida y obras</u> <i>Niebla</i>: fragmentos capítulo I, II (texto fornito dalla docente) y XXXI, pp. 330-331-332-333. • <u>Antonio Machado: Vida y obras</u> "El limonero lánguido suspende..."; de <i>Soledades, galerías y otros poemas</i>; "Por tierras de España"; "Retrato" de <i>Campos de Castilla</i>. <i>El crimen fue en Granada</i> (homenaje a F. G. Lorca) • <u>Ramón María del Valle-Inclán: vida y obras; la teoría del Esperpento</u> • <i>Luces de Bohemia</i>: fragmento de la Escena XII, p. 345. 	<p>Ottimo</p>
<p>2</p> <p>Módulo 9</p> <p>Contextos literarios</p>	<p>LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico, social, artístico y literario: la dictadura de Primo de Rivera, la II República, el golpe de estado y la Guerra Civil (1936-39) • Picasso: análisis del <i>Guernica</i>, Dalí y Miró • Las Vanguardias: los ismos, Creacionismo, Ultraismo, Surrealismo. • <u>Guillermo de la Torre: La Girándula</u> • <u>Vicente Huidobro: El bien y el mal</u> • <u>Juan Larrea: Estanque</u> • <u>Ramón Gómez de la Serna: Greguerías</u> (p. 380) • Generación del '27: características e influencias estilísticas 	<p>Ottimo</p>

38

38

<i>terarios</i>	<p><u>Federico García Lorca</u>: vida, obras, simbología y teatro “Romance de la pena negra” de <i>Romancero Gitano</i>; “La aurora” de <i>Poeta en Nueva York</i>; Fragmento del acto I de <i>La casa de Bernarda Alba</i>, pp. 407-408 Antonio Machado: <i>El crimen fue en Granada</i> (homemaje a F. G. Lorca)</p>	
1 Módulo 10 <i>Contextos literarios</i>	<p>LITERATURA DE LA POSGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico, social y literario: el régimen franquista: de la posguerra a la Transición • Excursus sulla letteratura de la posguerra: Poesía: arraigada-desarraigada; poesía social Teatro: de humor, realista e independiente Narrativa: Novela existencial (tremendismo), social y experimental 	Sufficiente
1 Módulo 12 <i>Contextos literarios</i>	<p>LITERATURA HISPANOAMERICANA: EL REALISMO MÁGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El boom de la novela hispanoamericana y el Realismo Mágico • Marco histórico, social y artístico • Profundización sobre las dictaduras de Hispanoamérica: Argentina, Chile y Cuba • Visione del film animato <i>Encanto</i> • <u>Gabriel García Márquez</u>: lectura de un fragmento “Remedios la bella” de <i>Cien años de soledad</i>, pp.601-602 	Buono
1 Lecture e approfondimenti sul libro di <i>Civiltà Una volta per la cultura hispanae</i> altro materiale fornito dalle docenti	<p>Módulo de cultura y civilización (junto con la lectora)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Emigración y la inmigración, profundización sobre España e Hispanomérica, profundización del tema a partir de la Agenda 2030, objetivo 10: “Reducir la desigualdad en los países y entre ellos” (- progettazione di Educazione Cívica -) • La economía • Las sociedades españolas y los jóvenes en España, nuevos y viejos valores en la sociedad española, hispanoamericana e italiana en la actualidad. • La figura de Pepe Mujica y la coherencia política • El conflicto entre Cuba y Estados Unidos. Film <i>La redavispa</i> • Profundización sobre las dictaduras de Hispanoamérica: Argentina, Chile y Cuba • El Realismo Mágico • La mujer en la sociedad: las científicas y tecnólogas ayer y hoy. Igualdad de género. Discriminación. • Libertad de expresión en las sociedades española e italiana. • Actividades de expresión oral a partir del modelo del examen DELE 	Ottimo
1	<p>Actividades de comprensión lectora y producción escrita (coherencia e coesione: pianificare un testo, uso dei connettori; coesione grammaticale, lessicale e semantica)</p>	Buono

39

39

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di carte, mappe concettuali, fonti autentiche, anche dal web
X	Visione di filmati anche originali o altri materiali audiovisivi
X	Discussioni in classe su articoli, saggi di approfondimento, immagini, testimonianze varie

STRUMENTI

	Libri di testo: L. Garzillo, R. Ciccotti, <i>Contextos literarios, de los orígenes a nuestros días</i> , Zanichelli Laura Pierozzi, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i> , Zanichelli
	Libri/Riviste/Giornali/Siti web
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Lavagna/LIM

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri adottati rispondono, a seconda delle prove somministrate ai seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none">- coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto- padronanza della lingua (a livello lessicale, grammaticale e di funzioni linguistiche)- capacità espressive-espositive- capacità logico-linguistico (logico-intuitive)- capacità critiche o di rielaborazione- capacità di analisi e sintesi- originalità/creatività Nella valutazione complessiva al termine di ogni periodo, oltre alla valutazione numerica delle prove somministrate, si è tenuto conto di diversi aspetti quali: l'attenzione e la partecipazione in classe, l'impegno e il rispetto delle scadenze, il progresso ottenuto rispetto al livello iniziale, le capacità collaborative e propositive. Sono state utilizzate griglie di valutazione specifiche per le prove tradizionali (orali o scritte); si è altresì incentivato l'aspetto dell'autovalutazione, al fine di rendere gli alunni coscienti del loro livello di preparazione e degli aspetti da migliorare.	40
---	----

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte a risposta aperta e/o chiusa (prove strutturate e/o semistrutturate)
x	Prove orali tradizionali
x	Produzioni scritte su un tema assegnato
x	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo

40

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati a inizio anno e, in generale, quelli previsti al termine del ciclo di studi. La maggioranza degli alunni ha maturato una corretta padronanza della lingua e una discreta conoscenza degli argomenti trattati, purtroppo permangono lacune pregresse di tipo grammaticale e di mancato approfondimento lessicale che inficiano l'esposizione orale e scritta. Un numero ristretto di alunni è in grado di collegare fra loro, in maniera sostanzialmente autonoma, i temi affrontati esprimendosi in modo corretto sia dal punto di vista grammaticale sia utilizzando il lessico specifico adeguato, la maggior parte degli studenti, invece, ha bisogno di essere guidata nel recupero dei fatti storici e letterari. Complessivamente sufficiente la rielaborazione personale a partire dalle opere studiate (anche in parallelo con le altre letterature) e la capacità di analisi del testo, aspetto che si è scelto di approfondire e curare particolarmente.

Anche a causa della situazione pandemica vissuta negli ultimi due anni, la partecipazione attiva alle lezioni, a volte, è stata debole e incostante e non è stato possibile nemmeno cercare di colmare le lacune pregresse; tuttavia un gruppo di alunni ha profuso l'impegno necessario ad affrontare un quinto anno e ha potuto raggiungere risultati soddisfacenti.

I docenti: prof.ssa Elena Serafini

prof.ssa Silvana Urriaga Haydee

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico "G. Pascoli"
Classe	5 D
Disciplina	Matematica
Ore settimanali	2
Docente	Antonio Marino
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica Ripasso: Equazioni e disequazioni intere e fratte, equazioni e disequazioni irrazionali, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche elementari, sistemi di disequazioni.	1	Buono
Introduzione all'analisi matematica e funzioni reali ad una variabile reale <u>Analisi dell'insieme R:</u> richiami su generalità e proprietà dei numeri reali, continuità dei reali, intervalli e notazione, sottoinsiemi reali, maggioranti e minoranti, insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed estremo inferiore, massimo e minimo, punti di accumulazione, punti isolati, punti di frontiera, punti interni, insiemi chiusi e aperti, intorno e tipi di intorno (intorno destro, sinistro e completo circolare). <u>Generalità sulle funzioni:</u> definizione di funzione, dominio e codominio, immagini e controimmagini, insieme immagine. <u>Funzioni reali ad una variabile reale:</u> funzioni numeriche reali, classificazione delle funzioni reali, grafico di una funzione reale, prime proprietà e significati grafici (dominio, immagine, immagini e controimmagini, intersezioni con assi cartesiani, segno della funzione e dominio di positività, estremo superiore ed estremo inferiore, massimo/minimo e punti di massimo/minimo assoluto, massimo/minimo e punti di massimo/minimo relativo, funzioni crescenti e decrescenti strettamente e debolmente, funzioni monotone, funzioni pari e dispari.	1	Ottimo
Studio di funzione Calcolo del dominio, ricerca delle simmetrie, ricerca dei punti d'intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, ricerca degli asintoti, studio della continuità con ricerca e classificazione dei punti di discontinuità, studio della derivabilità (con calcolo della derivata prima) e ricerca e classificazione dei punti di non derivabilità, studio del segno	1 (trattata in parallelo alle altre unità didattiche)	Ottimo

42

42

<p>della derivata prima e ricerca degli intervalli di monotonia, ricerca dei massimi e dei minimi relativi, rappresentazione del grafico. N.B.: nello studio di funzione e nelle seguenti unità sono state adoperate funzioni algebriche, esponenziali e logaritmiche, ma non quelle goniometriche.</p>		
<p>Limiti di funzioni reali ad una variabile reale Concetti di limite sequenziale, significato grafico di limite, limite destro e limite sinistro, teorema delle restrizioni con limiti destro/sinistro (senza dimostrazione), tipologie di limite (limite finito o infinito per x che tende a valore finito o infinito), algebra dei limiti. Teoremi sui limiti (senza dimostrazione): teorema di unicità, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. <u>Calcolo dei limiti</u>: regole per il calcolo dei limiti e aritmetica dell'infinito, calcolo dei limiti senza forme indeterminate, infiniti e infinitesimi, confronto e gerarchia degli infiniti, forme indeterminate, risoluzione delle forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞ / ∞, $0/0$ e $\infty \cdot 0$ (con attenzione particolare a quelle presenti nelle funzioni razionali).</p>	1	Ottimo
<p>Asintoti e grafico probabile di una funzione Concetto di asintoto. Asintoti verticali e tipologie, legame tra asintoti verticali e limiti, ricerca degli asintoti verticali. Asintoti orizzontali e tipologie, legame tra asintoti orizzontali e limiti, ricerca degli asintoti orizzontali. Asintoti obliqui e tipologie, legame tra asintoti obliqui e limiti, ricerca degli asintoti obliqui. Asintoti e grafico probabile di una funzione (con particolare attenzione alle funzioni razionali fratte).</p>	1	Ottimo
<p>Funzioni continue Definizione di funzione continua in un punto e in un insieme, significato grafico di continuità in un punto e in un intervallo, funzioni definite a tratti, algebra delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema dei valori intermedi. Punti di discontinuità e loro classificazione: discontinuità di prima specie, discontinuità di seconda specie e discontinuità di terza specie (o eliminabile).</p>	1	Buono
<p>La derivata Incrementi delle variabili e rapporto incrementale, derivabilità e definizione di derivata in un punto e in un insieme, significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima, derivabilità e derivata destra e sinistra, relazione tra derivabilità e derivabilità destra/sinistra (senza dimostrazione), relazione tra derivabilità e continuità (senza dimostrazione). Punti di non derivabilità e classificazione: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Funzione derivata, insieme di derivabilità, algebra delle derivate.</p>	1	Buono

43

43

Relazione tra segno della derivata prima e crescita/decrecita, test di monotonia, tabella della derivata prima. Punti stazionari e significato geometrico, teorema di Fermat (senza dimostrazione), relazione tra massimo e minimo relativi e cambio della crescita/decrecita. <u>Calcolo delle derivate</u> : derivate fondamentali, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata della funzione composta.		
---	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Cooperative Learning

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

44

X	Libro di testo: Leonardo Sasso - Nuova Matematica a colori - Edizione azzurra - vol. 5
X	Materiali didattici forniti dal docente
X	Mappe concettuali
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
X	Software Geogebra
X	Piattaforma Google Classroom
X	Software Google Meet (per i collegamenti in DDI)

44

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono stati adottati i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel POI/PTOF dell'ISI Barga e fatti propri dal Consiglio di classe. Sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il progresso, l'impegno e la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere i concetti teorici, i teoremi e le procedure tipiche fondamentali dell'Analisi Matematica e applicarli nella risoluzione di esercizi.	
Adoperare elasticamente gli strumenti fondamentali dell'Analisi Matematica nella risoluzione di problemi di vario tipo e nella descrizione di semplici fenomeni tratti dalla realtà o appartenenti ad altri ambiti disciplinari.	45
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	
Rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi, collegamenti e deduzioni logiche.	
Adoperare il linguaggio specifico della matematica, nonché il suo formalismo e le sue regole sintattiche, nelle applicazioni e nella comunicazione di concetti matematici.	
La classe ha partecipato in generale con impegno e costanza alle diverse attività didattiche svolte sia in presenza che in DDI, anche se alcuni studenti hanno mostrato un impegno più superficiale e discontinuo. All'inizio sono state riscontrate in generale delle lacune pregresse, ma una buona parte degli alunni ha lavorato da subito per cercare di sanarle. Durante l'anno scolastico una parte significativa della classe è andata incontro ad un miglioramento progressivo ed eterogeneo nell'approccio alla disciplina. Il clima relazionale instaurato è stato buono e collaborativo. Gli studenti hanno raggiunto diversi livelli di competenza in relazione agli obiettivi previsti, in alcuni casi si rilevano dei risultati anche buoni, mentre in altri si riscontra ancora qualche difficoltà.	45

Il docente prof. Marino Antonio

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico “G. Pascoli”
Classe	5 D
Disciplina	Fisica
Ore settimanali	2
Docente	Antonio Marino
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica</p> <p>Cariche elettriche e forze elettriche Fenomeni elettrostatici, interazione elettrostatica e proprietà elettriche La carica elettrica Ipotesi di Franklin e portatori di carica Scoperta dell'elettrone e carica elementare Leggi della quantizzazione e della conservazione della carica elettrica Conduttori e isolanti elettrici Serie triboelettrica Fenomeni di elettrizzazione (strofinio, contatto e induzione elettrostatica), polarizzazione Forza elettrostatica tra cariche puntiformi: la legge di Coulomb Confronto tra interazione coulombiana e interazione gravitazionale Principio di sovrapposizione delle forze elettriche Elettroscopio a foglie d'oro, elettroforo di Volta</p>	1	Ottimo
<p>Il campo elettrico e il potenziale elettrostatico Definizione di campo elettrico e significato fisico Forza elettrica generata dal campo elettrico Linee del campo elettrico e proprietà Campo elettrico di una carica puntiforme Principio di sovrapposizione dei campi elettrici Campo generato da due cariche puntiformi (dipolo elettrico) Flusso del campo elettrico Teorema di Gauss Lavoro elettrostatico, conservatività del campo elettrostatico, circuitazione del campo elettrostatico Energia potenziale elettrostatica e differenza di energia potenziale elettrostatica</p>	1	Ottimo

46

46

<p>Potenziale elettrostatico e differenza di potenziale elettrostatico Potenziale elettrostatico di una carica puntiforme Relazione tra potenziale elettrostatico e campo elettrostatico nel caso in cui quest'ultimo sia uniforme Dipendenza del potenziale elettrostatico dalla posizione in campo elettrostatico uniforme Linee equipotenziali Moto libero di una carica puntiforme in campo elettrostatico uniforme: variazione di energia potenziale e di potenziale elettrostatici, conservazione dell'energia meccanica Condensatori elettrici: capacità ed energia elettrica immagazzinata</p>		
<p>La corrente elettrica e i circuiti elettrici La corrente elettrica nei conduttori Intensità di corrente elettrica Relazione tra segno dell'intensità di corrente e verso della corrente La resistenza elettrica Prima legge di Ohm, materiali ohmici Seconda legge di Ohm, resistività Effetto e potenza Joule Circuiti elettrici e principio di funzionamento Generatore di tensione e suo ruolo, forza elettromotrice, potenza di un generatore Rami, nodi e maglie Circuiti a corrente continua: componenti, simbologia e significato di risoluzione Semplificazione di circuiti complessi: metodo della resistenza equivalente Resistenze in serie Resistenze in parallelo Energia nei circuiti elettrici: energia dissipata dalle resistenze ed energia fornita dal generatore Voltmetro e amperometro</p>	1	Ottimo
<p>Il campo magnetico Fenomeni magnetici, interazione magnetica e proprietà magnetiche Magnet e poli magnetici, magnetizzazione Confronto tra interazione elettrostatica e interazione magnetica, il monopolo magnetico non esiste Il campo magnetico Linee del campo magnetico e proprietà, il campo magnetico è solenoidale Campo magnetico terrestre, la bussola Flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il campo magnetico Circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampère La corrente elettrica come sorgente di campo magnetico Campo magnetico di un filo rettilineo infinito percorso da</p>	1	Buono

47

47

corrente, regola della mano destra Campo magnetico di una spira percorsa da corrente Campo magnetico di un solenoide Forza magnetica esercitata su una carica puntiforme: forza di Lorentz Forza magnetica esercitata su un filo rettilineo percorso da corrente: forza di Laplace Moto di una carica puntiforme in campo magnetico uniforme		
---	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
X	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Compiti di realtà
X	FlippedClassroom
X	Cooperative Learning

48

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: James S. Walker - Fisica idee e concetti (quinto anno) – Linx
X	Materiali didattici forniti dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
X	Laboratorio di Fisica
X	Laboratorio virtuale Phet.Colorado (software)
	Palestra
X	Piattaforma Google Classroom
X	Software Google Meet (per i collegamenti in DDI)

48

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono stati adottati i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel POI/PPOF dell'ISI Barga e fatti propri dal Consiglio di classe. Sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il progresso, l'impegno e la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere i concetti e le leggi fondamentali dell'elettrostatica, del magnetismo e della fisica dei circuiti elettrici e applicarli in esercizi e nella descrizione di fenomeni reali	
Adoperare elasticamente i concetti e le leggi fondamentali dell'elettrostatica, del magnetismo e della fisica dei circuiti elettrici nella risoluzione di problemi di fisica e nella descrizione di semplici fenomeni fisici anche tratti dalla vita quotidiana.	49
Comprendere il linguaggio specifico della fisica e il suo formalismo, quindi adoperarli nelle applicazioni e nella comunicazione di contenuti di fisica	
Possedere i contenuti fondamentali della fisica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina	
Comprendere e valorizzare il metodo scientifico e la natura sperimentale della fisica, applicando i contenuti appresi nella realtà pratica e nello svolgimento e documentazione di semplici esperienze di laboratorio	
Saper formalizzare un esercizio o un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari opportuni per la sua risoluzione	
Rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi, deduzioni logiche e collegamenti anche con la realtà.	49
Saper comprendere e valutare scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	
La classe ha partecipato in generale con impegno e costanza alle diverse attività didattiche svolte sia in presenza che in DDI, anche se alcuni alunni hanno mostrato un impegno più superficiale e discontinuo. All'inizio sono state riscontrate in generale delle difficoltà connesse anche a delle lacune pregresse, ma una buona parte degli alunni ha lavorato da subito per cercare di superarle. Durante l'anno scolastico una parte significativa della classe è andata incontro ad un miglioramento progressivo ed eterogeneo nell'approccio alla disciplina. Il clima relazionale instaurato è stato buono e collaborativo. Gli studenti hanno raggiunto diversi livelli di competenza in relazione agli obiettivi	

previsti; in alcuni casi si rilevano dei risultati anche buoni, mentre in altri si riscontra ancora qualche difficoltà.

Il docente: prof. Marino Antonio

50

50

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico Pascoli
Classe	5 D
Disciplina	Scienze Naturali
Ore settimanali	2
Docente	Sartini Stefania
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: <small>ottimo/buono/discreto/suff.</small>
<p>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica</p> <p>CHIMICA ORGANICA: <u>gli idrocarburi</u> (alcani, alcheni, alchini), struttura, nomenclatura e reattività. Isomeri di struttura e conformazioni dell'etano. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica degli alcani. Isomeria cis/trans degli alcheni. Addizione agli alcheni e regola di Markovnikov. <u>Composti aromatici:</u> il benzene e le strutture di risonanza. Nomenclatura, proprietà fisiche e reattività. Addizione elettrofila aromatica. Gruppi funzionali: proprietà fisiche, nomenclatura e reattività di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e nomenclatura di: acidi carbossilici e corrispondenti derivati, saponi, ammine.</p>	Ottobre, novembre, dicembre	Sufficiente
<p>BIOCHIMICA: chiralità, isomeri ottici, racemi e miscele racemiche. Il caso talidomide. <u>Carboidrati:</u> monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi: esempi ruolo biologico. <u>Proteine:</u> struttura degli amminoacidi. Strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Esempi e ruolo biologico. Gli enzimi. <u>Acidi nucleici:</u> struttura del DNA e dell'RNA. Struttura a doppia elica. Il codice genetico e la sintesi proteica. Lezione laboratoriale ed estrazione del DNA. <u>Vitamine:</u> esempi di vitamine liposolubili e idrosolubili. <u>Lipidi:</u> acidi grassi e trigliceridi. Fosfolipidi e steroidi. Loro importanza nella composizione della membrana cellulare.</p>	Gennaio, febbraio, marzo	Discreto
<p>BIOTECNOLOGIE: la tecnica del DNA ricombinante e produzione di proteine per uso umano a livello terapeutico. Elettroforesi su gel e Southern Blotting. La reazione a catena della polimerasi (PCR) e sua applicazione nella diagnosi da Sars-Cov2. Sequenziamento del DNA secondo Sanger. Libreria genomica e a cDNA. Analisi dell'espressione genica con microarray. Genomica e proteomica e conseguenze sul fenotipo. Epigenetica e silenziamento o attivazione di geni oncogeni e oncosoppressori. Anticorpi monoclonali. Terapia</p>	Aprile, maggio	Discreto

genica. Tecnica CRISPR-Cas9. Il sistema immunitario e CRISPR-Cas9. I vaccini. Applicazioni delle biotecnologie

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
X	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Altro: Didattica Digitale Integrata
	Altro:

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: "Chimica organica, biochimica e biotecnologie", Pistrà, ed. Atlas "Le basi della biologia" (Campbell, Simon, Reece, Dickey) Linx, Pearson
	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
X	Proiettore audio-video
X	Laboratorio di scienze della scuola
	Laboratorio di _____
	Palestra
X	Altro: Google Suite per le lezioni in DDI
	Altro:

52

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sulla base dei criteri stabiliti dal collegio dei docenti, è stata utilizzata la seguente tabella per la valutazione degli alunni, considerando anche aspetti quali frequenza ed impegno.

52

Voti da 1 a 3	Insufficienza grave	Obiettivi assolutamente non raggiunti;
Voto 4	Insufficienza	Obiettivi nel complesso non raggiunti;
Voto 5	Mediocrità	Insufficienza lieve/obiettivi raggiunti solo parzialmente
Voto 6	Sufficienza	Obiettivi accettabilmente raggiunti
Voto 7	Discreto	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente
Voto 8	Buono	Obiettivi raggiunti
Voti 9-10	Ottimo	Obiettivi raggiunti al livello massimo

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
X	Esercitazioni pratiche
	Altro: verifiche somministrate tramite la piattaforma Google
	Altro:
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono state valutate le conoscenze dei vari contenuti disciplinari, le capacità di riflessione personale e la proprietà di linguaggio acquisita. Sono stati considerati poi impegno, frequenza e dialogo educativo.

Una parte degli studenti ha mostrato interesse nei confronti della disciplina, mentre un'altra parte è risultata essere più passiva alle spiegazioni.

Per quello che riguarda gli argomenti di chimica organica, le conoscenze sono tendenzialmente di tipo mnemonico con marcate difficoltà nel prevedere i prodotti delle reazioni prese in considerazione. Per quello che riguarda gli argomenti di biochimica, biologia e biotecnologie, la motivazione e l'interesse sono risultati maggiori permettendo così di ottenere un livello di preparazione sostanzialmente discreto. La classe ha inoltre dimostrato notevole interesse durante la lezione di laboratorio, con buona manualità, buone capacità critiche e curiosità.

Il docente prof.ssa Sartini Stefania

53

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico Pascoli
Classe	5 D
Disciplina	Storia dell'arte
Ore settimanali	2
Docente	Marta Giovacchini
Anno scolastico	2021/2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p>ROCOCO'</p> <ul style="list-style-type: none"> • il Settecento: introduzione storico artistica. Analisi opere: il salottino di porcellana di Capodimonte; <i>L'altalena</i> di Fragonard; • il Vedutismo: vedute e capricci (confronti visivi); • Canaletto e le vedute veneziane; la camera oscura. <p>NEOCLASSICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La riscoperta dell'antico, il <i>Grand tour</i> e le teorie di Winckelmann • Antonio Canova: vita e opere (<i>Amore e psiche</i>; <i>Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice</i>; <i>Le tre grazie</i>); • J. Louis David: vita e opere (<i>Il giuramento degli Orazi</i>; <i>Marat assassinato</i>). • J. A. D. Ingres: <i>La grande odalisca</i> e <i>Bagno turco</i>; • Francisco Goya: <i>La fucilazione del 3 maggio 1808</i>; <i>Maya denuda</i> e <i>Maya vestida</i>. 	<p>L'arte del Settecento ZUDA</p>	<p>discreto</p>

54

54

<p>ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> il contesto storico e culturale; concetto di <i>sublime</i> e <i>pittoresco</i>; PITTURA il romanticismo tedesco: Caspar Friedrich - <i>Viandante sul mare di nebbia</i>; il romanticismo inglese: Constable - la poetica del pittoresco (opere varie); il romanticismo francese: Gericault - <i>La zattera della medusa</i>, Delacroix - <i>La libertà che guida il popolo</i>; il romanticismo italiano: Hayez - <i>Il bacio</i>; <p>ARCHITETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> l'architettura neogotica tra storia e memoria; il rapporto tra architettura e identità nazionale; <i>gothic revival</i> in Italia, Francia e Inghilterra 	<p>L'arte del Romanticismo in Europa 2 UDA</p>	<p>discreto</p>
<p>REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> il contesto storico e culturale; G. Courbet: <i>Funerale a Ornans</i> <i>Gli spaccapietre</i>; G.F. Millet: <i>L'Angelus</i> - <i>Le spigolatrici</i>; H. Daumier: <i>Il vagone di terza classe</i>; <p>ARCHITETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> l'architettura degli ingegneri: il <i>Crystal Palace</i>; la <i>Tour Eiffel</i> le gallerie italiane di Milano, Roma e Napoli; <p>IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> temi e tecniche nuove: la nascita della fotografia e il giapponismo; la prima mostra Impressionista (1874) ed i suoi protagonisti; caratteri generali della pittura <i>en plein air</i>; E. Manet: <i>Colazione sull'erba</i> e <i>Olympia</i>; E. Degas: <i>L'assenzio</i>; C. Monet: <i>Impressione. Levare del sole</i> - la serie delle <i>Ninfee</i> - la serie de la <i>Cattedrale di Rouen</i>. 	<p>Dal Realismo all'Impressionismo 3 UDA</p>	<p>discreto</p>

55

<p>POST IMPRESSIONISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> la teoria dei colori di E. Chevreaul; il Neoimpressionismo o Pointillisme: P. Signac e G. Seurat - <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>; Cenni sulla pittura di: Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cezanne, Vincente van Gogh (<i>Campo di grano con corvi</i>); E. Munch: <i>L'urlo</i>; <p>ART NOUVEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> caratteri espressivi dello "stile giovinezza" e sua diffusione in Europa (Sezession, Liberty, Modernismo, stile floreale...); la nascita del design. 	<p>L'arte della Belle époque 2 UDA</p>	<p>discreto</p>
---	---	-----------------

2

55

<p>AVANGUARDIE STORICHE il contesto storico e artistico; • espressionismo francese (<i>Fauves</i>) e tedesco (<i>Die Brücke</i>) • cubismo (Picasso: <i>Les Femmes d'Alger</i> e la <i>Guernica</i>) • futurismo (Boccioni: <i>La città che sale</i> e <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i>) • astrattismo (Kandinskij: <i>Primo acquerello astratto</i>; la serie degli alberi di Mondrian; il superassimo di Malevic); • dadaismo (Duchamp e <i>ready made</i>) • metafisica (De Chirico e i quadri enigmatici) • surrealismo (Magritte: <i>Il tradimento delle immagini</i> e <i>La condizione umana</i>).</p>	<p>I linguaggi dell'arte del Novecento 1 UDA</p>	<p>discreto</p>
<p>Lezione frontale e visita guidata alla mostra di Jeff Koons "Shine" a palazzo Strozzi a Firenze (20 dicembre 2021)</p>	<p>Arte del presente 1 UDA</p>	<p>discreto</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

<p>X</p>	<p>Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.</p>
<p>X</p>	<p>Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali</p>
<p>X</p>	<p>Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi</p>
<p>X</p>	<p>Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici</p>

56

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

<p>X</p>	<p>Libro di testo: Opera vol. 3 dal Neoclassicismo all'arte del presente di L. Colombo e altri (ed. gialla)</p>
<p>X</p>	<p>Fotocopie/dispense fornite dal docente</p>
<p>X</p>	<p>Lavagna/LIM</p>
<p>X</p>	<p>Altro: powerpoint, materiale su Classroom</p>

56

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

E' stata valutata la capacità dello studente di esporre in maniera chiara ed esauriente i contenuti artistici assimilati (analisi critica di un'opera d'arte in relazione al contesto storico artistico che l'ha generata).

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenza dei contenuti trattati: la classe ha raggiunto un livello discreto.
Acquisizione del lessico artistico: la classe ha raggiunto un livello discreto.
Analisi critica di un'opera d'arte: la classe ha raggiunto un livello discreto.
Capacità di creare collegamenti interdisciplinari: la classe ha raggiunto un livello discreto.

57

Il docente: prof.ssa Giovacchini Marta

57

RELAZIONE FINALE

Istituto	LICEO LINGUISTICO
Classe	5 D
Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Ore settimanali	2
Docente	LUCIA LUCCHESI
Anno scolastico	2021-2022

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
LE DIPENDENZE. Tabacco: i danni provati dal fumo, le sostanze tossiche, il tabacco e l'ambiente Alcol: come agisce, gli effetti immediati sul cervello, gli effetti a lungo termine. Social: le dipendenze comportamentali Gioco d'azzardo: il gioco d'azzardo patologico	3	OTTIMO
LE TOSSICODIPENDENZE: le droghe e i loro effetti	2	OTTIMO
POTENZIAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE: parte pratica svolta in palestra. Test motori per definire il grado di consolidamento soprattutto delle capacità condizionali.	6	BUONO
CORSP BLSA PER IL CONSEGUIMENTO DEL BREVETTO PER L'UTILIZZAZIONE DEL DEFIBRILLATORE AUTOMATICO. Traduzione anche nelle tre lingue: inglese, francese, spagnolo.	3	OTTIMO
FAIR PLAY: cos'è, il fair play nei giochi di squadra e negli sport individuali.	1	OTTIMO
OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE	2	BUONO
EMANCIPAZIONE FEMMINILE NELLE OLIMPIADI E NELLO SPORT: le figure femminili che hanno fatto la storia dello sport, la carta europea dei diritti delle donne nello sport.	2	BUONO
DOPING: cos'è il doping, la WADA ed il suo codice anti doping, le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a	4	BUONO

restrizioni.		
HIV E MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI: HIV e AIDS, come si trasmette e come si può prevenire, le epatiti A, B, C e tutte le altre malattie trasmesse sessualmente	2	BUONO
STORIA ED EVOLUZIONE DELL'ED FISICA DAL 1800 AD OGGI: indirizzo tedesco, indirizzo svedese, indirizzo francese, indirizzo inglese e l'educazione fisica in Italia	1	BUONO

METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
X	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
X	Visione di video e documentari

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

59

X	Libro di testo: 'Più che sportivo'
X	Dispense fornite dal docente
X	Video e documentari
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
X	Palestra

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

59

TEST DI VERIFICA
TEST MOTORI
SCHEDE DI VERIFICA
ESPOSIZIONI IN POWER POINT O ALTRI SUPPORTI INFORMATICI

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
X	Esercitazioni pratiche

OBIETTIVI RAGGIUNTI

GLI OBIETTIVI SONO STATI PIENAMENTE RAGGIUNTI DA PARTE DI QUASI TUTTA LA CLASSE CON OTTIMI RISULTATI.

Il docente: prof.ssa Lucchesi Lucia

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico “G. Pascoli”
Classe	Quinta D
Disciplina	Religione
Ore settimanali	1
Docente	Pieroni Alessandro
Anno scolastico	2021-2022

<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</p> <p>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica</p>	<p align="center">N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari</p>	<p align="center">Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.</p>
<p>Parte storica del cristianesimo: la Chiesa e i tempi moderni, il confronto con le ideologie del marxismo e del comunismo; la dottrina sociale della Chiesa e le principali encicliche sociali da Leone XIII a papa Francesco. La storia e l'importanza del Concilio Vaticano II. Sviluppo del movimento ecumenico e l'orizzonte teologico del dialogo ecumenico: dal Congresso di Edimburgo al pontificato di papa Francesco. Il dialogo interreligioso come valore e strumento di pace nella società contemporanea. Papa Francesco e il dialogo con le altre religioni: le nuove sfide della questione ambientale come fonte di dialogo tra le religioni (dal concetto di cura della casa comune nell'enciclica Laudato Sì all'interconnessione tra tutte le creature secondo le religioni orientali). (n. 4 ore)</p>	<p align="center">Primo quadrimestre UdA 1</p>	<p align="center">buono</p>
<p>Il rapporto religione e politica: la politica secondo Aristotele intesa come l'arte di amministrare le cose della città e secondo la visione cristiana di un servizio per il bene comune. Le devianze storiche del potere politico. Riflessione sull'attuale situazione della politica sempre più sottomessa ai giochi dell'economia finanziaria. Il valore della politica come azione che riguarda tutti quanti in don Milani, Paolo VI e Gandhi. Il concetto di laicità e l'idea di politica come servizio al bene comune oppure come dominio. Alcuni spunti di riflessione circa il rapporto tra la religione e la dimensione politica come servizio al bene comune. La democrazia. L'agire politico declinato nell'impronta di un'azione tesa alla costruzione del bene comune in alcune persone che hanno occupato il panorama umano nel secolo scorso: don Milani e la scuola di Barbiana, Giorgio La Pira e il suo connubio tra impegno politico e fede cristiana. L'agire politico di chi è un esempio oggi di impegno concreto per il bene comune:</p>	<p align="center">Primo quadrimestre UdA 2</p>	<p align="center">buono</p>

<p>l'esempio di Greta Thunberg e il suo impegno per la salvaguardia della Terra, Mimmo Lucano e il suo modello Riace, padre Maurizio Patriciello e la sua incessante lotta contro la mafia nella Terra dei Fuochi. (n. 3 ore)</p> <p>Prova di valutazione: verifica scritta.</p>		
<p>La Chiesa e il nazismo: anatomia storica di un regime dittatoriale, il caso del primo genocidio del secolo scorso: la persecuzione turca nei confronti del popolo armeno tra il 1915 e il 1916.</p> <p>La differenza tra anti giudaismo e antisemitismo.</p> <p>Le persecuzioni naziste contro alcune minoranze come i Testimoni di Geova e gli omosessuali. Il rapporto della Chiesa con gli Ebrei e il nazismo: dal silenzio di Pio XII alla denuncia dei crimini nazisti nel Concilio Vaticano II e al recupero del rapporto con gli Ebrei, definiti da Giovanni Paolo II "fratelli maggiori".</p> <p>Il riconoscimento di "Giusto tra le Nazioni" istituito da Israele nel 1953 e l'esempio di alcune persone che si sono spese per salvare gli Ebrei durante il periodo della persecuzione nazista (don Aldo Mei)</p> <p>(n. 3 ore)</p>	<p>Secondo quadrimestre UdA 3</p>	<p>discreto</p>
<p>Il fenomeno culturale dell'ateismo: dallo sviluppo del pensiero nei secoli XVI e XVIII ai famosi "maestri del sospetto" (Marx, Nietzsche e Freud). I punti salienti dell'ateismo filosofico e gli aspetti che hanno contrassegnato la cultura del Novecento e l'attuale visione nichilista. La reazione della Chiesa di fronte al crescere dell'ateismo culturale e gli spunti che sono stati fondamentali per un maggiore e più genuino recupero del senso della fede (dal Vaticano II fino a papa Francesco). Il panorama religioso nel mondo di oggi: dalle forme settarie di esperienza religiosa fino alle vere e proprie pseudo religioni. (n. 3 ore)</p>	<p>Secondo quadrimestre UdA 4</p>	<p>buono</p>

62

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Utilizzo delle piattaforme meet, per lo svolgimento delle lezioni in modalità DDI, e classroom, per il caricamento e la condivisione di materiale didattico, di schede e appunti.

62

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

	Libro di testo: <i>Incontro all'altro</i>
	Fotocopie/dispense fornite dal docente

	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Immagini da internet e video da YouTube
	Classroom, Gsuitemeet

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Interesse
Impegno
Partecipazione

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	1 prova scritta a conclusione del primo periodo
	Valutazione dei criteri di impegno, partecipazione e interesse a conclusione del secondo periodo
	Domande orali nel normale contesto della lezione
	Discussione di gruppo
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

63

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni comprendono e colgono il valore dell'esperienza religiosa e la declinano nei diversi ambiti della vita. Sono in grado di leggere i fenomeni che abitano la società contemporanea e di decifrarne il significato. Riconoscono il peso che la Chiesa ha avuto nello sviluppo storico del secolo scorso. Sono in grado di comprendere il nesso tra il fenomeno religione e l'ambito sociale e politico della nostra società.

Gli alunni colgono gli aspetti più importanti della fenomenologia della religione e dei movimenti filosofici e culturali che si sono legati a essa nel corso della storia del Novecento e della storia contemporanea. Gli alunni sono in grado di avere una conoscenza adeguata del panorama religioso presente nella realtà odierna.

Gli alunni rafforzano la loro capacità dialogica in relazione alle problematiche religiose ed esistenziali.

Gli alunni sanno orientarsi nel panorama del rapporto interreligioso e del dialogo tra le confessioni che fanno parte della religione cristiana.

Gli alunni sanno comprendere adeguatamente il fenomeno religione, superando determinati stereotipi quali la contrapposizione tra fede e ragione e l'associazione della religione a processi culturali desueti e incapaci di parlare all'uomo di oggi.

63

Il docente: prof. Pieroni Alessandro

RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Linguistico “G. Pascoli”
Classe	V D
Disciplina	Educazione civica
Docente coordinatore	Dino Orsi
Anno scolastico	2021/2022

Materia ne docente	Argomenti e settore (scegliere tra “Costituzione”, “Sviluppo sostenibile”, “Cittadinanza digitale”)	Numero di ore previste. Conoscenze/abilità/competenze e descrizione attività didattiche
ITALIANO PROF.ORSI	<u>Costituzione</u> Unione Europea: le origini e le istituzioni	<p>Numero ore: 3</p> <p><u>Obiettivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tappe che hanno portato alla nascita dell’unione Europea e le sue principali istituzioni e dell’integrazione politica. • Confrontare l’evoluzione della UE con le problematiche del presente. <p>Modalità: DAD, supporti multimediali, ricerche, video</p>

64

64

<p>STORIA E FILOSOFIA PROF.SSA ARRIGHI</p>	<p>Cittadinanza Attiva</p> <p>L'educazione al volontariato. Volontariato come messa a disposizione del tempo e delle proprie capacità per gli altri, in modo libero e gratuito e che ha come fine esclusivo la propria azione per la tutela dei diritti e l'aiuto di terzi in stato di bisogno.</p>	<p>Numero ore: 3</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • normativa del volontariato (dalla Costituzione Italiana alla Legge 266/91) • Analisi degli articoli 2,3 e 118 quarto comma della Costituzione Italiana. <p><u>Obiettivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare i giovani cittadini alle attività solidaristiche • aumentare le conoscenze sul volontariato locale e sulla ricaduta concreta nel tessuto sociale • offrire ai giovani occasioni di sviluppo delle proprie risorse personali
<p>FRANCESE PROF.SSA RONTANINI</p>	<p>“Un jour viendra...” discours de Victor Hugo au Congrès de la Paix de 1849. Les grandes étapes de l'Union Européenne.</p>	<p>Numero ore: 4</p> <p><u>Conoscenze:</u> come l'idea di Unione Europea si è concretizzata nel corso del tempo.</p> <p><u>Competenze:</u> saper analizzare l'evoluzione di istituzioni democratiche nel corso del tempo.</p> <p><u>Attività didattica:</u> lezione frontale e dialogata, lettura di testi, visione di video, discussione.</p>
<p>SPAGNOLO PROF.SSA SERAFINI Conversazione spagnola Silvana UrtiagaHaydee</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Objetivo 10: “Reducir la desigualdad en los países y entre ellos”</p>	<p>Numero ore: 3</p> <p><u>Conoscenze:</u> la Emigración española y la inmigración en España, profundización del tema a partir de la Agenda 2030, objetivo 10: “Reducir la desigualdad en los países y entre ellos”</p> <p><u>Competenze:</u> sviluppo di una coscienza sociale e civica in termini di disuguaglianza fra i popoli. Applicare alla vita quotidiana atteggiamenti rispettosi, tolleranti e inclusivi al fine di salvaguardare la dignità di ogni singolo individuo</p> <p><u>Attività didattica:</u> lezione frontale con presentazione di contenuti multimediali, visione di film e documentari, discussione in classe e ricerca personale</p>
<p>INGLESE PROF.SSA MANCINI</p>	<p>Unione Europea: Brexit: meaning, causes and consequences.</p>	<p>Numero ore: 6</p> <p><u>Conoscenze:</u> Conoscere i principi fondamentali dell' Unione Europea e ciò che ha portato alla</p>

65

65

	The Post-Brexit European Union.	<p>Brexit.</p> <p>Essere in grado di discutere criticamente le vicende che hanno portato all'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea.</p> <p>Abilità: Saper sostenere un dibattito sui vantaggi e gli svantaggi della Brexit.</p> <p>Attività didattiche: lezione partecipata con la lettrice di lingua inglese.</p>
RELIGIONE PROF. PIERONI	<p><u>CITTADINANZA ATTIVA</u></p> <p>il tema della parità di genere tra storia, cultura e religione</p>	<p>Numero ore: 6</p> <p><u>Conoscere</u> il tema dell'emancipazione femminile e la questione attuale della parità di genere</p> <p><u>Capacità</u> di contestualizzare il problema.</p> <p><u>Essere in grado</u> di elaborare una vera e concreta cultura dell'accoglienza.</p> <p><u>Attività didattiche:</u> Lezioni frontali. Utilizzo del libro di testo e di eventuali schede approntate dall'insegnante. Visione di filmati. Letture e riflessioni. Dialogo educativo.</p>
SCIENZE NATURALI PROF.SSA SARTINI	<p>Settore: L'Agenda 2030</p> <p><u>Agenda 2030</u></p> <p>Alimentazione e disturbi alimentari</p>	<p>Numero ore: 3</p> <p><u>Saper valutare</u> quali sono le caratteristiche di una dieta sana</p> <p><u>Conoscenze:</u> Riconoscere l'importanza di una alimentazione equilibrata sulla base delle caratteristiche dei macronutrienti al fine di evitare problemi di salute</p> <p><u>Abilità:</u> saper valutare quali sono gli alimenti sani</p> <p><u>Competenze:</u> elaborare possibili bilanciamenti dei macronutrienti</p>
STORIA DELL'ARTE PROF.SSA GIOVACCHINI	Costituzione - art. 9 (la tutela del patrimonio storico artistico)	<p>Numero ore: 2</p> <p>La conservazione museale</p> <p><u>Conoscenze:</u> conoscere la storia dei musei, dall'antichità ai nostri giorni;</p> <p><u>Competenze:</u> comprendere il significato della conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico;</p> <p><u>Attività didattica:</u> lezione frontale con presentazione di contenuti multimediali.</p>

66

66

SCIENZE MOTORIE PROF.SSA LUCCHESI	<u>Cittadinanza Attiva</u> Primo soccorso e BLSA: teoria e pratica con conseguimento attestato	Numero ore: 6 Finalità: Saper individuare una situazione di emergenza e mettere in atto tutti gli interventi del primo soccorso, con particolari riferimenti a massaggio cardiaco e uso del defibrillatore automatico esterno (DAE). Metodologie : Lezione frontale, lezione interattiva, esercitazioni pratiche Slides, materiale fornito dal docente e materiale per esercitazioni pratiche (manichini etc) Esame pratico di verifica delle competenze e abilità acquisite
--	---	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.	
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali	
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi	
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici	67
	Lezione laboratoriale con esperimenti	
	Lezione tecnico-pratica	
	Lezione itinerante	
x	Lezione in modalità didattica a distanza	

STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Sergio Nicola, Per verba, lingu, testi e civiltà, Petrucci	
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente	
	Riviste/Giornali/Siti web: _____	
x	Lavagna/LIM	67
	Proiettore audio-video	
	Laboratorio di _____	
	Laboratorio di _____	
	Palestra	
	Altro: lezione in modalità a distanza tramite la piattaforma meet di google	

	Altro:
--	--------

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

<p>Per l'orale: esposizione chiara, corretta, utilizzo del lessico specifico, capacità di cogliere il focus delle richieste dei docenti.</p> <p>Per lo scritto: chiarezza, correttezza, coerenza, utilizzo di lessico specifico, capacità di rielaborazione personale e organizzazione, capacità di reperire informazioni relative ad un determinato argomento.</p>

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
X	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

68

OBIETTIVI RAGGIUNTI

<p>1. ABITARE IL CONCRETO: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Natura: educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale; sviluppo sostenibile – Cultura e società: la Costituzione, le istituzioni, fondamenti di diritto, legalità, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile <p>2. ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pensiero critico in relazione alle informazioni; – Comunicazione e interazione appropriata; – Informazione e partecipazione;
--

68

- Norme comportamentali nell'ambiente digitale;
- Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza;
- Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete.

3. RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO:

Acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2 e che si manifestano nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.

Il docente coordinatore: prof. Dino Orsi

Approvazione e firme

Il presente Documento è stato approvato in ogni sua parte all'unanimità dal Consiglio di classe in data 11 maggio 2022.

Barga, 11 Maggio 2022

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DISCIPLINE	FIRME
Orsi Dino	Italiano	<i>D Orsi</i>
Mancini Lucia	Lingua Inglese	<i>Lucia Mancini</i>
Clifford Lisa	Conversazione lingua inglese	<i>Lisa M. Clifford</i>
Rontanini Lucia	Lingua Francese	<i>Lucia Rontanini</i>
Sana Sediri	Conversazione lingua francese	<i>Sana Sediri</i>
Serafini Elena	Lingua spagnola	<i>Elena Serafini</i>
HaydeeUrtiaga Silvana	Conversazione lingua spagnola	<i>Silvana Urtiaga</i>
Arrighi Lia	Filosofia	<i>Lia Arrighi</i>
Arrighi Lia	Storia	<i>Lia Arrighi</i>
Sartini Stefania	Scienze naturali	<i>Stefania Sartini</i>
Marino Antonio	Matematica	<i>Antonio Marino</i>
Marino Antonio	Fisica	<i>Antonio Marino</i>
Giovacchini Marta	Storia dell'Arte	<i>Marta Giovacchini</i>
Lemmi Silvia	Sostegno	<i>Silvia Lemmi</i>
Toli Blertha	Sostegno	<i>Blertha Toli</i>
Mazzoni Chiara	Sostegno	<i>Chiara Mazzoni</i>
Fluperi Massimo	Sostegno	<i>Massimo Fluperi</i>
Lucchesi Lucia	Scienze Motorie	<i>Lucia Lucchesi</i>
Pieroni Alessandro	IRC	<i>Alessandro Pieroni</i>

70

70

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRME
Erica Benedetti	<i>Erica Benedetti</i>

Luti Chiara	
-------------	--

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa *Molanda Bocci*

