

	<h1>ISI di Barga</h1>	
	<p>Certificazione di Qualità <i>Effective CAF User</i></p>	

## Documento del Consiglio di Classe

### 15 maggio 2023

Istituto	I.S.I. Barga
Indirizzo	Liceo Economico Sociale
Classe <b>QUINTA</b> – Sezione	C

<b>ISTITUTO SUPERIORE DI ISTRUZIONE BARGA</b>	
DATA	13/05/2023
Prot. N.	3525
Tit.	V Cl. 4 Fasc.

**Anno Scolastico 2022-2023**

## **IL LICEO ECONOMICO SOCIALE DI BARGA**

Il liceo economico sociale di Barga nasce dall'esigenza espressa dal territorio di fornire una preparazione adeguata e moderna ad un bacino di utenza studentesca che va dall'alta Garfagnana fino alla città di Lucca. Le proposte didattiche innovative del liceo economico sociale, fanno di questa scuola un punto di riferimento in grado di dare risposte adeguate alle attuali esigenze della società odierna.

Il contesto socio economico e culturale in cui l'istituto opera è caratterizzato da un tessuto di piccole e medie imprese operanti nei vari settori economici. Non mancano grandi realtà imprenditoriali come gli stabilimenti metallurgici di Fornaci di Barga e imprese farmaceutiche con sede in Castelvecchio Pascoli. Sviluppato è tutto il settore della ricettività turistica caratterizzata da piccole realtà ricettive e da un grande complesso turistico internazionale. Il capoluogo, Barga, è meta costante di turisti nazionali e stranieri. Del resto vivace è lo scambio culturale e numerose sono le manifestazioni che hanno come scenario Barga e il suo territorio.

Questa vivacità culturale vede spesso la scuola come protagonista o al più come coprotagonista nell'organizzazione di eventi e manifestazioni.

Ormai è consolidata la collaborazione con le forze dell'ordine (Carabinieri, Polizia, Polizia provinciale, Guardia di Finanza) e con istituzioni operanti in settori affini ai corsi che frequentano gli studenti (Tribunale di Lucca, Camera Penale di Lucca).

### **Profilo professionale**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

### QUADRO ORARIO

MATERIE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
	III	IV	V
Scienze umane	3	3	3
Italiano	4	4	4
Spagnolo	3	3	3
Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Fisica	2	2	2
Diritto ed economia	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>			
ITALIANO	Orsi Dino			
STORIA	Orsi Dino			
SPAGNOLO	Borelli Marco			
SCIENZE UMANE	Abetini Michela			
FILOSOFIA	Elena Lucchetti			
INGLESE	Antonella Luvisi			
MATEMATICA	Angelini Alessia (Russo Sofia)			
FISICA	Giuseppe Mannolini			
DIRITTO ECONOMIA	Alberto Giovannetti			
STORIA DELL'ARTE	Lorenzo Canale			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lorenzo Luvisi			
RELIGIONE	Bertoli Maria Elena			

**Il Dirigente Scolastico:** Dott.ssa Iolanda BOCCI

**Il Coordinatore del Consiglio di Classe:** Prof. Alberto Giovannetti

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Composizione

	<i>Cognome e Nome</i>
1	BACCI MATTEO
2	PINOCCI PAMELA

### Osservazioni sulle dinamiche relazionali

La classe è composta da soli due alunni che hanno avuto un percorso scolastico non del tutto lineare. Non sempre gli alunni hanno risposto attivamente alle varie esperienze scolastiche e non sempre hanno dimostrato un serio interesse per le discipline oggetto di studio. Comunque se adeguatamente motivati e stimolati sono riusciti a elaborare un loro senso critico portando a termine analisi e lavori scolastici riguardanti trasversalmente più argomenti della stessa materia o di diverse materie di studio.

### Obiettivi raggiunti

Competenze chiave di cittadinanza	Raggiungimento
<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Parzialmente raggiunto
<b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Parzialmente raggiunto
<b>Comunicare:</b> <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi	Parzialmente raggiunto

supporti (cartacei, informatici e multimediali).	
<b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Parzialmente raggiunto
<b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Parzialmente raggiunto
<b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Parzialmente raggiunto
<b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Parzialmente raggiunto
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Pienamente raggiunto

Metodologica psico-socio-affettiva	Raggiungimento
Assumere un comportamento corretto e responsabile durante le verifiche	Pienamente raggiunto
Essere puntuali nella consegna dei lavori assegnati	Parzialmente raggiunto
Essere in grado di collaborare con gli insegnanti.	Parzialmente raggiunto

Essere capace di intervenire in modo ordinato e con idee personali durante le lezioni.	Parzialmente raggiunto
Comprendere punti di vista e problemi che si sviluppano in culture diverse dalla nostra ed apprendere la tolleranza come regola alla convivenza civile.	Pienamente raggiunto
Essere più sensibili alle problematiche dell'attuale società e alle problematiche ambientali	Pienamente raggiunto
<b>Obiettivi cognitivi trasversali</b>	<b>Raggiungimento</b>
Saper usare un linguaggio e un lessico appropriato alle singole discipline in base alla situazione e alle finalità.	Pienamente raggiunto
Controllare l'esposizione attraverso l'uso consapevole degli argomenti e della giustificazione logica.	Pienamente raggiunto
Sviluppare la capacità di tradurre in operatività le conoscenze teoriche e di saperle utilizzare in situazioni nuove.	Pienamente raggiunto
Acquisire consapevolezza della propria preparazione.	Pienamente raggiunto
Acquisire il piacere della conoscenza fine a se stessa.	Parzialmente raggiunto
Consolidare strategie di studio personali adeguate.	Parzialmente raggiunto
<b>Obiettivi logico-argomentativi</b>	<b>Raggiungimento</b>
Sapere analizzare e riassumere correttamente un discorso razionale	Parzialmente raggiunto
Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato	Parzialmente raggiunto
Sapere tradurre un argomento in un linguaggio semi-formalizzato per una corretta analisi	Pienamente raggiunto
Sapere individuare le premesse implicite di un contenuto argomentato	Pienamente raggiunto
Saper individuare gli eventuali errori logici in un ragionamento o in un'esposizione.	Parzialmente raggiunto
Essere in grado di utilizzare le principali strategie logiche di analisi e di controllo dell'argomentazione.	Parzialmente raggiunto
<b>Obiettivi linguistici-comunicativi</b>	<b>Raggiungimento</b>
Sapere la lingua: conoscere gli aspetti legati alla costruzione di frasi e testi.	Pienamente raggiunto
Saper fare lingua: sapere utilizzare le abilità integrate (dialogo, riassunto, dettato, parafrasi, prendere appunti, traduzione).	Pienamente raggiunto
Saper fare con la lingua: essere in grado di	Parzialmente raggiunto

utilizzare strategie legate all'uso della lingua.	
Acquisire padronanza e coerenza nel discorso.	Parzialmente raggiunto
Consapevolezza dei fattori socioculturali dell'uso linguistico (convezioni sociali, usi, costumi)	Pienamente raggiunto
Usare la lingua a seconda della funzione che svolge nell'interazione	Pienamente raggiunto

## ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE NEL TRIENNIO

**Principali viaggi di istruzione, visite guidate, partecipazioni ad incontri ed eventi, progetti particolari.**

- Visita di istruzione a Monaco, Salisburgo e Mauthausen.
- Partecipazione spettacoli in lingua inglese.
- Uscite didattiche ambientali presso il centro Colle Fobia
- Visita al museo degli Uffizi e Palazzo Pitti a Firenze.
- Visita alla città di Parma.
- Incontri sul progetto "Giovani Si" della Regione Toscana.
- Serie di incontri con vari rappresentanti delle forze dell'ordine e con istituzioni locali.
- Incontro con i rappresentanti delle Camere Penali di Lucca .
- Redazione del calendario anno 2023 in occasione del 75esimo anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione.

### **Percorsi PCTO**

Gli allievi hanno regolarmente svolto la loro attività di PCTO pur con alcune difficoltà ancora legate al periodo pandemico. Gli alunni sono stati impegnati nell'organizzazione e disposizione della biblioteca scolastica e nell'organizzazione della cd "Banca del libro". L'alunna Pinocci ha svolto attività di PCTO esterna presso la biblioteca comunale di Galliciano, mentre l'alunno Bacci Matteo ha regolarmente prestato la sua attività di PCTO in un centro turistico a Pieve Fosciana.





## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Flli Pieroni"

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"

Liceo Classico "L. Ariosto"

Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

## RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI BARGA- Liceo Economico Sociale
Classe	5C LES
Disciplina	Filosofia
Ore settimanali	2 ore
Docente	Elena Lucchetti
Anno scolastico	2022-2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<b>KANT</b> La fondazione del sapere. La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori. La "rivoluzione copernicana". L'organizzazione della Critica della ragion pura. Estetica, Analitica e Dialettica trascendentale. La Critica della ragion pratica: la morale del dovere.	1	Discreto
<b>HEGEL E L'IDEALISMO</b> Da Kant all'idealismo. Fichte: la filosofia dell'io e la metafisica del soggetto. Hegel: i presupposti della filosofia hegeliana. Dialettica ed autocoscienza. La <i>Fenomenologia dello spirito</i> .	1	Discreto
<b>LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO</b> <b>SCHOPENHAUER:</b> il mondo come rappresentazione. La Volontà come radice forza irrazionale. Il pessimismo esistenziale.	1	Buono
<b>KIERKEGAARD:</b> la centralità e gli stadi dell'esistenza. Dall'angoscia alla fede.	1	Buono
<b>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA. FEUERBACH: IL ROVESCIAMENTO DEI RAPPORTI DI PREDICAZIONE, LA CRITICA ALLA RELIGIONE, LA CRITICA A HEGEL, UMANISMO E FILANTROPISMO.</b>	2	Discreto
<b>MARX.</b> La concezione materialistica della storia. Lavoro e alienazione nel sistema capitalista. Il materialismo storico. Analisi dell'economia capitalistica.	1	Discreto

<p>LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE  NIETZSCHE: la tragedia greca e lo spirito dionisiaco. Le false certezze della conoscenza. Morte di Dio, nichilismo e volontà di potenza.</p> <p>FREUD: la scoperta dell'inconscio. La struttura della personalità. Psicoanalisi e società.</p>	2	Buono
--	---	-------

## METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro: discussione in classe
	Altro:

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: LA RETE DEL PENSIERO. E. Ruffaldi, etc. (Loescher Editore)
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
x	Riviste/Giornali/Siti web: video tratti da RAI Scuola
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro:
	Altro:

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri adottati sono quelli deliberati dal collegio dei docenti e presenti nel POF 2019-2022 dell'ISI di Barga.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenza dei contenuti trattati.
Acquisizione del lessico filosofico.
Sviluppo di capacità di rielaborazione dei contenuti trattati.
Fornire una riflessione sul presente partendo dai contenuti.
sviluppo spirito critico nei confronti dei sistemi di pensiero degli autori.

Barga, 4 Maggio 2023

Il docente

I rappresentanti di classe

Pamela Pinacchi

Matteo Facci

# Relazione finale

<b>Istituto</b>	<b>Liceo Economico Sociale Pascoli</b>
<b>Classe</b>	<b>5C</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Religione Cattolica</b>
<b>Ore settimanali</b>	<b>Una</b>
<b>Docente</b>	<b>Maria Elena Bertoli</b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2022 - 23</b>

Contenuti disciplinari sviluppati	Unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento
Una spiritualità per l'uomo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il malessere dei giovani e dell'uomo contemporaneo legato anche a una crisi di senso.</li> <li>Essere consapevoli di sé nel presente. La dimensione spirituale nell'uomo e i suoi segni: gioia, stupore, benevolenza.</li> <li>Alcuni messaggi religiosi: sacralità della persona umana e la sua vocazione/Compito, la nostra origine divina, la connessione Dio-uomo-natura, il dono come chiave della vita, il cammino di trasformazione/salvezza che ci è chiesto/offerto.</li> </ul>	Sufficiente
Umanizzare la società: elementi di morale ecologica ed economica per l'uomo di oggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fine della dicotomia moderna fra uomo e natura nella visione della Laudato si' di Papa Francesco.</li> <li>L'attuale società dell'eccesso e la sobrietà come possibile chiave per una società armonica (citazioni di Epicuro e Gandhi).</li> </ul>	Sufficiente
Elementi di mistica e teologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>La connessione fra il silenzio e il divino secondo molti autori mistici.</li> <li>La mistica e il tema dei due io: il falso io che deve morire perché emerga il nostro io spirituale, capace di amare (San Paolo: muore l'uomo vecchio, nasce l'uomo nuovo). La povertà come distacco dal proprio io appropriativo: l'approdo è la gioia.</li> <li>Il problema di Dio secondo la lezione mistica. Dal Dio oggetto e idea al Dio origine e fonte.</li> </ul>	Sufficiente
Il messaggio dei Vangeli per il cammino cristiano, oggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto del Magnificat (Natale)</li> <li>Lettura e interpretazione di alcune delle più significative parole di Gesù tratte dai Vangeli per il cammino di crescita spirituale dell'uomo contemporaneo (a partire dall'8 maggio).</li> </ul>	Sufficiente

## Metodologie didattiche:

Attività in classe: lo stile è stato quello del dialogo educativo:

1. Problematizzazione dei contenuti.
2. Ripresa di tematiche analoghe in contesti diversi.

3. Visione di video
4. Lezione dialogata

**Strumenti/spazi didattici utilizzati:**

Video, schede e dispense prodotte dall'insegnante ad uso didattico, voce dell'insegnante (per la schematizzazione dei contenuti).

**Criteri di valutazione adottati:**

1. Qualità del comportamento dell'alunno (correttezza e capacità di interagire).
2. Capacità di attenzione.
3. Partecipazione al dialogo educativo.
4. Capacità di assunzione critica dei contenuti proposti.

La valutazione è stata effettuata su una scala di giudizi: insufficiente, sufficiente, molto, moltissimo.

**Strumenti di valutazione adottati:**

1. Dialogo in classe.
2. Domande orali rivolte agli alunni nel contesto della lezione.

**Obiettivi raggiunti:**

1. L'alunno coglie l'importanza della dimensione spirituale della persona umana e coglie i messaggi delle religioni come guida per il cammino di crescita spirituale e umana.
2. L'alunno coglie la necessità di ricostruire una nuova alleanza fra l'uomo e la terra anche attraverso la riscoperta dei valori della sobrietà e della convivialità.
3. L'alunno riflette e dialoga a partire da alcune parole e messaggi evangelici che poi pone in relazione con la sua vita personale e sociale.

Barga, 1 maggio 2022

Maria Elena Bertoli

*Famela Pinocci  
Matteo Bacci*



## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"  
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"  
Liceo Classico "L. Ariosto"  
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

Istituto	<b>LICEO ECONOMICO SOCIALE "G. PASCOLI"</b>
Classe	<b>V C</b>
Disciplina	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
Ore settimanali	<b>2</b>
Docente	<b>Lorenzo Canale</b>
Anno scolastico	<b>2022-2023</b>

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b>	<b>N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.</b>
<b>Iconografia Iconologia</b> metodi di lettura di un'opera d'arte il concetto di Arte, di storia dell'Arte, di Architettura e di arti plastiche. Etimologia della Parola.	1	Discreto
Jacques – Louis David e il <b>Neoclassicismo</b> Antonio Canova – Teseo, Amore e Psiche Le tre grazie Monumento funebre a Clemente XIV e a Maria Cristina d'Austria Il Giuramento degli Orazi La Morte di Marat Jean August Dominique Ingress Napoleone I° Monsieur Bertin Giove e Teti Il Sogno di Ossian La bagnante di Valpicon La grande odalisca L'orientalismo	1	Discreto
<b>Il Romanticismo</b> Francisco Goya La fucilazione del 3 maggio 1808 Le Pinturas Negras La Maya Desnuda e Vestida Caspar David Friederich – Il Viandante sul mare di nebbia	1	Buono

Teodore Gericault – L'Usseero a cavallo – Le alienate – La zattera della Medusa Eugene Delacroix – Il Massacro di Sciò – La Giovane Orfanella – Giacobbe contro l'Angelo – La Libertà che guida il Popolo Francesco Hayez – Il bacio – L'abbandono di Parga		
<b>Nascita dell'Impressionismo</b>	1	Buono
Eduard Manet – L'Olympia – Berthe Morisot – Le Dejuner su l'erbe Claude Monet – Impression Soleil Levant – Ninfee – Ponte a Giverny Pierre Auguste Renoir Edgar Degas – Le ballerine, la scuola di danza Paul Cezanne – I giocatori di Carte – Natura morta – La Montagna Saint Victoire Vincent Van Gogh – I mangiatori di patate – Pere Tanguy – La camera dell'Artista – Autoritratto con l'orecchio bendato – La Notte stellata – La Chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di Corvi Paul Gauguin – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?		
<b>Primitivismo e Sintetismo</b> Gustav Klimt e la secessione viennese – Il Bacio – Le tre età della donna – Ritratto di Adele Bloch Bauer. Joseph Maria Olbrich – Il padiglione della secessione Viennese	1	Buono
Eduard Munch – L'Urlo, Pubertà James Ensor e l'espressionismo fiammingo – Cristo che entra a Bruxelles.	1	Buono
<b>Il Divisionismo Italiano</b> Giovanni Segantini – Le due madri Gaetano Previati – Maternità Giuseppe Pellizza da Volpedo – Il quarto stato	1	Buono
<b>Egon Schiele</b> – Il pittore della scarnificazione – L'abbraccio	1	Buono
<b>Futurismo</b> Marinetti Carrà Severini Russolo e Boccioni Il Manifesto Futurista Umberto Boccioni – La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.	2	Buono
<b>Il cubismo Analitico , Il cubismo Sintetico</b> Pablo Picasso – Les demoiselles d'Avignon, Periodo Blu, Periodo Rosa, Guernica – lettura dell'opera, Le opere Polimateriche Vasilj Kandinsky – Il principio dell'astrazione, primo acquarello astratto, Composizione VIII, Composizione I Paul Klee – Il giardino magico, Insula dulcamara, Il viaggio in Tunisia	1	Buono

<p><b>Bauhaus e De Stijl – Architettura razionalista nordica</b>  Walter Gropius – L'edificio della Bauhaus di Dessau  Piet Mondrian – Il Mulino giallo, La trasformazione da figurazione a astrazione geometrica, Broadway Boogie Woogie.</p>	1	Buono
<p><b>La Pittura Metafisica – Il Surrealismo – Il Movimento Dada</b>  Giorgio De Chirico, Canto d'Amore, Le muse inquietanti  Salvador Dalì – Apparizione del Volto e del Piatto di Frutta sulla Spiaggia, La persistenza della memoria.  Tristan Tzara – Manifesto del Dadaismo  Marcel Duchamp – Il ready made, Il grande vetro</p>	1	Buono
<p><b>Visione del Film</b> “ The Woman in Gold” con Ellen Mirren tratto dalla storia vera della restituzione alla legittima erede del quadro “Ritratto di Adele Bloch-Bauer” di Gustav Klimt.</p>	1	Buono
<p>Per quanto riguarda la parte grafica nel corso dell'anno scolastico sono stati eseguiti un elaborato grafico a quadrimestre ispirato agli argomenti trattati a Storia dell'Arte durante il corrente anno scolastico. Tali elaborati sono stati valutati ai fini del giudizio finale e faranno parte della valutazione finale. Relazione personale sulla gita di istruzione effettuata a Monaco/Mauthausen/Salisburgo valutata ai fini della votazione finale.</p>		
<p><b>Andamento didattico-disciplinare</b>  L'andamento didattico-disciplinare della classe VC si è dimostrato nel complesso positivo, tranne un lieve calo generalizzato nel corso del primo quadrimestre e qualche polemica sull'unità di valutazione, nel secondo quadrimestre viceversa c'è stata una netta ripresa e la classe ha continuato a seguire e a svolgere i compiti assegnati, una particolare menzione di interesse l'ho riscontrata nella relazione che ogni alunno ha realizzato resocontando la gita di istruzione effettuata questa primavera nel mese di aprile.</p>		

Barga, 02 maggio 2023

Il docente

*Prof. Lorenzo Canale*





<b>G. Orwell - his main works.</b> <b>Animal Farm (fotocopia)</b> <b>Nineteenforty-four, features and themes. newspeak and doublethink. Passage pag. 210 Big Brother is watching you.</b> <b>Doris Lessing: The Grass is singing (fotocopia)</b> <b>The Beat Generation: pag. 238</b> <b>Jack Kerouac: On the Road. features and themes.</b> <b>Clear to the top of the world. pag. 341</b>		
---	--	--

## METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro: Video-lezioni tramite Google Meet

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

	•
X	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro: Google Classroom, E-mail

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri adottati sono quelli deliberati dal collegio dei docenti, presenti nel PTOF dell'ISI di Barga e esplicitati nella programmazione di inizio anno. Si è tenuto, inoltre, conto di impegno, partecipazione, attenzione, regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
X	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
	Prove scritte

X	Prove orali
X	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
X	Esercitazioni pratiche
	Altro: Temi in linea con le tipologie dell'Esame di Stato
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La Classe è composta da due Allievi, con percorso abbastanza complicato, hanno raggiunto una preparazione nel complesso appena sufficiente. L'allieva Pamela Pinocci e' stata mia alunna il primo anno, e poi la riprendo in quinta C LES, mentre l'Allievo Matteo Bacci l'ho conosciuto quest'anno. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo non sempre è stato adeguato, solo in questo ultimo periodo è accettabile. Numerose difficoltà espressive.

Barga, 15 maggio 2023

PROF. ANTONELLA LUVISI

*Pamela Pinocci*  
*Matteo Bacci*



## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"  
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"  
Liceo Classico "L. Ariosto"  
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

### RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI di Barga – Liceo G.Pascoli
Classe	5 CLES
Disciplina	Scienze Umane
Ore settimanali	3
Docente	Abetini Michela
Anno scolastico	2022 - 2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Le agenzie di socializzazione.	1	Sufficiente
La società moderna: La società di massa. Aspetti della società moderna. Oltre la modernità.	3	Sufficiente
La globalizzazione e la società multiculturale: Verso la globalizzazione. La società multiculturale.	2	Sufficiente
La sfera pubblica: La dimensione politica della società. Welfare State e Terzo settore.	2	Sufficiente
La comunicazione: Comunicazione e mass media. Gli effetti dei media.	2	Discreto
I metodi della ricerca sociologica: Il procedimenti di ricerca. I metodi di rilevazione.	2	Sufficiente

## METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: Sociologia - Per il Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale - Paolo Volonté, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I Criteri generali di valutazione adottati sono conformi a quelli deliberati dal Collegio dei docenti e indicati nel PTOF. E' stata valutata soprattutto la capacità dello studente di esporre i contenuti assimilati in modo fluido, chiaro e con proprietà di linguaggio.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove orali
---	-------------

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi: saper distinguere tra socializzazione formale e informale; riconoscere le caratteristiche della società moderna; riconoscere le forme di globalizzazione; acquisire consapevolezza degli aspetti della sfera pubblica; capire l'importanza della comunicazione in tutte le sue forme; comprendere le fasi della ricerca sociale.

Barga, \_\_\_\_\_ giugno 20\_\_\_\_

Il docente

Michela Abetini

I rappresentanti di classe

*Pamela Pirocci*  
*Matteo Bocchi*



## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"  
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"  
Liceo Classico "L. Ariosto"  
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

### RELAZIONE FINALE

Istituto	ISI di Barga – Liceo G.Pascoli
Classe	5 CLES
Disciplina	Diritto ed Economia
Ore settimanali	3
Docente	Alberto Giovannetti
Anno scolastico	2022 - 2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	<b>N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.</b>
<b>Lo Stato.</b> Elementi costitutivi dello stato. Il territorio, la sovranità. Forme di stato e di governo. Dallo stato assoluto allo stato democratico. La democrazia diretta e indiretta. Il referendum.	<b>1</b>	<b>Sufficiente</b>
<b>La Costituzione repubblicana.</b> Lo Statuto Albertino. Caratteri. Il fascismo. Leggi fascistissime e le leggi razziali. Il 2 giugno 1946. L'esperienza dell'Assemblea Costituente. La Costituzione Repubblicana. Caratteri. La revisione costituzionale.	<b>2</b>	<b>Buono</b>
<b>I diritti e i doveri delle persone.</b> Il concetto di dignità sociale. Il diritto alla vita. Il concetto di libertà nelle sue varie articolazioni costituzionali. L'uguaglianza e la solidarietà. Analisi e commento degli articoli da 1 a 21 della Costituzione Italiana.	<b>3</b>	<b>Buono</b>
<b>L'ordinamento della Repubblica Italiana.</b> Il Parlamento. Costituzione e compiti. Il concetto di sistema bicamerale perfetto. Il Governo. Costituzione e compiti. Il Presidente della Repubblica Italiana. Nomina e funzioni. La Corte Costituzionale. Composizione e funzioni. La Magistratura. Funzioni e principi costituzionali. Analisi e commento degli artt. 24, 25 e 27 Cost. Il concetto di autonomia locale. Le regioni e i comuni. Analisi e commento degli artt. 5 e 117 Cost.	<b>5</b>	<b>Buono</b>
<b>L'Ordinamento Internazionale.</b> Analisi e commento degli artt. 10 e 11 Cost. Il diritto di asilo. Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea. Il ruolo dell'ONU nella politica planetaria. Le moratorie contro la pena di morte. Analisi e commento dell'art. 27 Cost.	<b>1</b>	<b>Sufficiente</b>

L'economia pubblica. Lo stato liberale e lo stato sociale. Il welfare state . La spesa pubblica. Il bilancio dello stato e il suo pareggio. Il sistema tributario italiano. Imposte , tasse e contributi. Tipologie di imposte.	2	SUFFICIENTE

## METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: Diritto ed economia politica, autore Paolo Ranchetti, Ed. Zanichelli; Costituzione Italiana – testo vigente;
X	Discorso agli studenti di P. Calamandrei (fornito dal docente); Sentenza n. 419/2021 Tribunale di Pisa (fornita dal docente).

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I Criteri generali di valutazione adottati sono conformi a quelli deliberati dal Collegio dei docenti e indicati nel PTOF. E' stata valutata soprattutto la capacità critica e di collegamento fra i vari istituti trattati. Gli studenti hanno dovuto dimostrare di sapersi orientare nel testo della Costituzione Italiana dimostrando di saperne il contenuto.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove orali e scritte. Le prove scritte sono state strutturate in linea con le tipologie di prova previste per l'esame di stato.
---	---

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha raggiunto una preparazione sufficiente nei vari istituti trattati a lezione.

Barga, 15 maggio 2023

Il docente

I rappresentanti di classe  
*Pamela Pirocci*  
*Matteo Pucci*

## RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5 C
Disciplina	Fisica
Ore settimanali	2
Docente	Giuseppe Mannolini
Anno scolastico	2022/2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<b>Termologia.</b> Temperatura e calore, dilatazione termica, calori specifici, passaggi di stato.	1	<b>Buono</b>
<b>Ottica geometrica.</b> Natura della luce. Riflessione della luce, specchi piani e sferici, legge dei punti coniugati e studio delle immagini formate da specchi concavi e convessi. Rifrazione della luce e legge di Snell. Lenti e sistemi di lenti. Legge dei punti coniugati per le lenti. Il fenomeno della riflessione totale, fibre ottiche.	1	<b>Ottimo</b>
<b>Elettrostatica.</b> Isolanti e conduttori. La carica elettrica. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Elettrostatica dei conduttori. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Simmetrie del campo elettrostatico e calcolo di campi elettrostatici generati da distribuzioni continue di carica. Energia potenziale del campo elettrostatico, superfici equipotenziali. Particella in potenziale. Conduttori. Sistemi di conduttori, condensatori. Corrente elettrica continua. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con resistenze.	1	<b>Buono</b>

### METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Lezione laboratoriale con esperimenti
X	Cooperative Learning



## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

X	Libro di testo: James S. Walker. Fisica. Idee e concetti.
X	Materiali didattici forniti dal docente
X	Riviste/Giornali/Siti web: <a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a>
X	Lavagna/LIM
X	Software Geogebra
X	Piattaforma Google Classroom

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono stati adottati i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel POF/PTOF dell'ISI Barga e fatti propri dal Consiglio di classe. Sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il progresso, l'impegno e la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X	Prove scritte
X	Prove orali
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
X	Esercitazioni pratiche

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere i concetti teorici della terminologia, dell'ottica geometrica e dell'elettrostatica e applicarli nella risoluzione di alcuni semplici esercizi e problemi.

Comprendere il linguaggio formale specifico della Fisica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi, collegamenti e deduzioni logiche.

La classe ha partecipato in generale con impegno e costanza alle diverse attività didattiche svolte sia in presenza che in DDI, anche se alcuni studenti hanno mostrato un impegno più superficiale e discontinuo. All'inizio sono state riscontrate in generale delle lacune pregresse, ma una buona parte degli alunni ha lavorato da subito per cercare di sanarle. Durante l'anno scolastico una parte significativa della classe è andata incontro ad un miglioramento progressivo ed eterogeneo nell'approccio alla disciplina. Il clima relazionale instaurato è stato buono e collaborativo. Gli studenti hanno raggiunto diversi livelli di competenza in relazione agli obiettivi previsti; in alcuni casi si rilevano dei risultati anche buoni, mentre in altri si riscontra ancora qualche difficoltà.

Barga, 5 maggio 2023

Il docente prof. Giuseppe Mannolini

- Pamela Pasucci

Netta Ricci

## RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5 C
Disciplina	ITALIANO
Ore settimanali	4
Docente	Dino Orsi
Anno scolastico	2022-2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> <i>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore.</i>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
<p><b>Giacomo Leopardi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La vita, lo sviluppo del pensiero e le varie fasi della poetica, il dibattito classicismo-romanticismo.</li> <li>Lo <i>Zibaldone</i>, i <i>Canti</i> e le <i>Operette morali</i>: struttura, lingua e stile, contenuti e temi.</li> </ul> <p><b>Letture e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dallo <i>Zibaldone</i>: "La teoria del piacere" (165-172), "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" (514-516), "Indefinito e infinito", "Parole poetiche" (1789, 1798);</li> <li>dai <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>A Silvia</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; <i>Il sabato</i> di G. Pascoli</li> <li>dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>.</li> </ul>	4	<b>Buono</b>
<p><b>L'età postunitaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il contesto storico, culturale e letterario.</li> <li>Cenni alla Scapigliatura</li> <li>Cenni al Positivismo.</li> <li>Naturalismo e Verismo.</li> </ul>	2	<b>Discreto</b>
<p><b>Giovanni Verga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La vita, cenni ai romanzi preveristi; la poetica, la tecnica narrativa, l'ideologia e il rapporto con il naturalismo.</li> <li><i>Vita dei campi</i>, il "Ciclo dei vinti" (<i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i>): contenuti, temi, personaggi e tecniche narrative; cenni alle <i>Novelle rusticane</i> e alla produzione teatrale.</li> </ul> <p><b>Letture e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>;</li> <li>dalle <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i>,</li> <li>da <i>I Malavoglia</i>*: "I vinti e la fiumana del progresso"</li> </ul>		<b>Buono</b>

<p>(<i>Prefazione ai Malavoglia</i>), “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (dal cap. I), “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico” (dal cap. IV), La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno (dal cap. XV);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dal <i>Mastro-don Gesualdo</i>: “La morte di mastro-don Gesualdo” (da IV, cap. V).</li> </ul>		
<p><b>Il Decadentismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La visione del mondo decadente; la poetica e lo stile; i temi e i miti della letteratura decadente; l’estetismo; il rapporto con il Romanticismo e il Naturalismo.</li> <li>• Cenni al Simbolismo e alla “Corrispondenze”</li> </ul> <p><b>Lettura e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Baudelaire, <i>Perdita di Aureola</i> (da <i>Lo spleen di Parigi</i>)</li> </ul>		<b>Buono</b>
<p><b>Gabriele D’Annunzio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita; l’ideologia e la poetica (estetismo, superomismo e panismo).</li> <li>• <i>Il piacere</i>, i romanzi del superuomo (<i>Il Trionfo della morte</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il fuoco</i>), le <i>Laudi</i>: contenuti, temi, lingua e stile; cenni alla produzione teatrale e al periodo “notturno”.</li> </ul> <p><b>Lettura e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il piacere</i>: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”</li> <li>• <i>Le vergini delle rocce</i> “Il programma politico del superuomo)</li> <li>• da <i>Alyone</i>: <i>La sera fiesolana</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>, <i>I pastori</i></li> </ul>		<b>Buono</b>
<p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita; l’ideologia politica e la poetica (il “Fanciullino”); le scelte formali.</li> <li>• <i>Myricae</i>, i <i>Poemetti</i>, i <i>Canti di Castelvecchio</i>: contenuti, temi, lingua e stile; cenni ai <i>Poemi conviviali</i>, ai <i>Carmina</i>.</li> </ul> <p><b>Lettura e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dai <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L’assiuolo</i>, <i>Temporale</i>.</li> <li>• dai <i>Poemetti</i>: <i>Digitale purpurea</i>;</li> <li>• dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>.</li> </ul>		<b>Buono</b>
<p><b>Il primo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico, culturale e letterario. Le scoperte di Freud</li> <li>• Cenni alle avanguardie.</li> <li>• Il Futurismo</li> <li>• La lirica italiana del primo Novecento, i Crepuscolati</li> </ul> <p><b>lettura e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manifesto del futurismo</i>.</li> <li>• <i>Manifesto tecnico della letteratura futuristi</i>.</li> <li>• Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire</i> (dall’<i>Incendiario</i>).</li> <li>• S. Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>.</li> </ul>		<b>Più che sufficiente</b>

<p><b>Italo Svevo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita; la formazione culturale e le influenze filosofiche e letterarie; il rapporto con la psicoanalisi; la fortuna.</li> <li>• <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i>: contenuti, temi, tecniche narrative, la figura dell'“inetto”.</li> </ul> <p><b>Lettura e analisi di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• da <i>Una vita</i>: “Le ali del gabbiano” (dal cap. VIII);</li> <li>• da <i>Senilità</i>: “Il ritratto dell’inetto” (dal cap. I);</li> <li>• da <i>La coscienza di Zeno</i>*: “Il fumo” (dal cap. III), “La morte del padre” (dal cap. IV), “Il funerale mancato” (dal cap. VII), “La profezia di un’apocalisse cosmica” (dal cap. VIII).</li> </ul>		<b>Buono</b>
<p><b>Luigi Pirandello</b></p> <p>Notizie biografiche sull’autore; la visione del mondo e la poetica.</p> <p>Le opere:</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, la produzione teatrale.</p> <p>Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Un’arte che scompone il reale” da <i>L’umorismo</i> (righe 20-38)</li> <li>• “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (dai capp. VIII e IX)</li> <li>• “Lo strappo nel cielo di carta” e “la lanterninosofia” (capp. XII e XIII)</li> <li>• “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (dal cap. XVIII)</li> <li>• <i>Ciaula scopre la luna</i></li> <li>• da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: “Nessun nome” (pagina conclusiva);</li> <li>• da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”.</li> </ul>	8	<b>BUONO</b>
<p><b>Laboratorio di lettura e di scrittura</b></p> <p>– <b>SCRITTURA</b>: esercitazione sulle varie tipologie della prima prova dell’Esame di Stato.</p>		

## METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l’utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
x	Altro: Video-lezioni tramite Google Meet

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Baldi/Giusso/Razetti: <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO.</i></li> <li>Baldi/Giusso/Razetti: <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO.</i></li> <li>Baldi/Giusso/Razetti: <i>CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO.</i></li> </ul>
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Palestra
x	Altro: Google Classroom, E-mail

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri adottati sono quelli deliberati dal collegio dei docenti, presenti nel PTOF dell'ISI di Barga e esplicitati nella programmazione di inizio anno. Si è tenuto, inoltre, conto di impegno, partecipazione, attenzione, regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
x	Altro: Temi in linea con le tipologie dell'Esame di Stato
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha seguito le lezioni con interesse ma in modo passivo: pochi sono stati gli interventi o le richieste di chiarimento e non tutti hanno preso appunti; la disponibilità al dialogo con il docente può tuttavia essere considerata apprezzabile. Lo studio e l'impegno a casa e in aula non sono stati complessivamente adeguati né costanti pertanto gli obiettivi preposti sono stati solo in parte raggiunti: la conoscenza dei principali autori, temi e testi della letteratura non è per tutti soddisfacente e non adeguata è la capacità di analizzare un testo letterario: le verifiche hanno avuto talvolta esito negativo, anche se vanno segnalati progressi nella produzione orale, seppur timidi. Nella produzione scritta sono emerse difficoltà sia nell'argomentazione, che nella pianificazione di un tema; alcuni hanno mostrato difficoltà anche nello scrivere un testo corretto e ben articolato.

Il programma non è stato completato: non è pertanto stato possibile affrontare e approfondire alcune e questioni fondamentali della seconda metà del Novecento.

Barga, 5 maggio 2023

il docente: prof. Dino Orsi

Pamela Pirocci  
Matteo Boce

## RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5C
Disciplina	Storia
Ore settimanali	2
Docente	Dino Orsi
Anno scolastico	2022/23

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> <i>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore.</i>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: <small>ottimo/buono/discreto/suff.</small>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale; le concentrazioni industriali, la crescita demografica e l'emigrazione</li> <li>• La Prima Internazionale, la Chiesa di fronte alla modernità</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra di secessione</li> <li>• L'imperialismo</li> <li>• Colonialismo in Asia e Africa</li> <li>• La conferenza di Berlino e la politica di Bismarck</li> </ul>	1	<b>Discreto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nazionalismo. La sinistra storica</li> <li>• Il governo Depretis</li> <li>• Il governo Crispi</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La belle époque, la società di Massa</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• Questione meridionale</li> <li>• L'invasione della Libia</li> </ul>	2	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cause della Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il casus belli, la neutralità italiana</li> <li>• L'Italia in guerra. La vita in trincea.</li> <li>• Il fronte occidentale</li> <li>• Il fronte orientale e il fronte italiano</li> <li>• Dal '17 ai trattati di pace</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione russa: il crollo del regime zarista, la rivoluzione di febbraio e le tesi di aprile</li> <li>• La rivoluzione d'ottobre</li> <li>• Il terrore rosso e la guerra civile</li> <li>• La Nep</li> </ul>	1	<b>Buono</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il consolidamento del regime bolscevico</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dopoguerra in Italia e in Europa</li> <li>• L'impresa di Fiume; il partito comunista e la nascita del fascismo</li> <li>• Il partito nazionale fascista e la marcia su Roma</li> <li>• Il programma di San Sepolcro.</li> <li>• La legge Acerbo e l'assassinio di Matteotti</li> <li>• La costruzione del regime fascista</li> <li>• La propaganda fascista, la riforma della scuola, gli intellettuali e il fascismo</li> <li>• I patti lateranensi e la politica economica del fascismo</li> <li>• L'opposizione al regime</li> <li>• Le leggi razziali in Italia</li> <li>• La politica estera</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Repubblica di Weimar.</li> <li>• La nascita del Nazismo</li> <li>• Il nazismo al potere</li> <li>• La propaganda nazista e la politica razziale: la Gestapo, l'antisemitismo, i lager, <i>la notte dei cristalli</i></li> <li>• La politica estera di Hitler: l'asse Roma-Berlino</li> <li>• La guerra di Spagna</li> <li>• Il regime di Stalin: i gulag, la pianificazione economica, il Komintern</li> <li>• La crisi del '29</li> </ul>	3	<b>BUONO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• L'Anschluss, la questione dei Sudeti, la conferenza di Monaco, lo spazio vitale</li> <li>• Il patto d'Acciaio</li> <li>• Danzica e la questione polacca</li> <li>• Il patto Molotov-Ribbentrop e lo scoppio della guerra</li> <li>• La prima fase della guerra 1939-1942: la guerra lampo, il crollo della Francia, l'entrata in guerra dell'Italia, l'Operazione Leone Marino, l'Operazione Barbarossa</li> <li>• L'entrata in guerra degli Usa e la battaglia di Stalingrado; El Alamein</li> <li>• La seconda fase della guerra: la disfatta in Russia, lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini</li> <li>• L'armistizio e la Repubblica di Salò</li> <li>• La Resistenza</li> <li>• Il genocidio degli ebrei</li> <li>• Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica</li> </ul>	2	<b>Sufficiente</b>
<p>Come approfondimento sono stati proposti testi letterari (<u>Ungaretti, Rebora, Levi, Montale</u>), documenti e passi storiografici.</p>		

## METODOLOGIE DIDATTICHE

x	
---	--

	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
	Altro: Video-lezioni tramite Google Meet

### STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>F. Bertini, <i>La lezione della storia</i>, vol. 2-3, Mursia Scuola</li> </ul>
x	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Palestra
x	Altro: Google Classroom, E-mail

### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri adottati sono quelli deliberati dal collegio dei docenti, presenti nel PTOF dell'ISI di Barga e esplicitati nella programmazione di inizio anno. Si è tenuto, inoltre, conto di impegno, partecipazione, attenzione, regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
x	Altro: Temi in linea con le tipologie dell'Esame di Stato
x	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con

certificazione e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES
--

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha seguito le lezioni con interesse ma in modo passivo: pochi sono stati gli interventi o le richieste di chiarimento e non tutti hanno preso appunti; la disponibilità al dialogo con il docente può tuttavia essere considerata apprezzabile. Lo studio e l'impegno a casa e in aula non sono stati costanti pertanto gli obiettivi preposti sono stati solo in parte raggiunti: la conoscenza dei principali fatti e delle questioni più importanti non è per tutti soddisfacente e le verifiche hanno avuto talvolta esito negativo. I progressi nella produzione orale sono stati timidi ma comunque degni di segnalazione.

Il programma non è stato completato: non è pertanto stato possibile affrontare e approfondire alcune e questioni fondamentali della seconda metà del Novecento.

Barga, 5 maggio 2023

il docente: prof. Dino Orsi

- Pamela Procci  
Matteo Ricci



## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"  
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"  
Liceo Classico "L. Ariosto"  
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

### RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"
Classe	5° C
Disciplina	Scienze motorie e sportive
Ore settimanali	2
Docente	Lorenzo Luvisi
Anno scolastico	2022/2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> <i>Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica</i>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Esercitazioni pratiche di potenziamento muscolare, miglioramento della capacità aerobica e della mobilità articolare	6	Sufficiente
Modulo 1: preparazione ed esecuzione dei test di Cooper (12' di corsa), di velocità sui 20 e 60 metri piani e test della navetta. Test dei 1.000 metri.	3	Buono
Modulo 2: <b>Salute e benessere</b> : metabolismo energetico e composizione corporea. Le basi della nutrizione umana: i principi nutritivi, l'indice glicemico, il fabbisogno idrico, la piramide alimentare e le diverse tipologie di "diete".	8	Ottimo
Modulo 4: <b>Teoria delle attività motorie</b> : l'attività fisica e il movimento. Gli schemi di base, l'apprendimento motorio e l'esercizio fisico. Le capacità motorie condizionali e coordinative.	4	Buono
Modulo 5: <b>Sicurezza e prevenzione</b> : primo soccorso e tecniche di BLS-D.	6	Ottimo

### METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo di lavagna/LIM, etc.
x	Lezione tecnico-pratica in palestra e in spazi all'aperto.

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo.
x	Proiettore audio-video.
x	Palestra.
x	Spazi all'aperto.
X	Piattaforma Google Suite

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione è espressione del giudizio medio risultante da tre diverse componenti; due oggettive e una soggettiva, ovvero:

1. I risultati ottenuti nell'esecuzione dei test motori.
2. Il voto ottenuto nelle prove scritte strutturate e semi strutturate (20 domande con attribuzione di mezzo punto per ogni risposta esatta).
3. L'osservazione sistematica con giudizio riguardante la partecipazione, il comportamento e l'impegno profuso durante lo svolgimento delle lezioni pratiche.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

x	Prove scritte strutturate e semi strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla e a risposta breve)
x	Test motori
x	Esercitazioni pratiche
X	Google moduli per la somministrazione di test a scelta multipla e risposta breve.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha preso parte alle lezioni mostrando un buon livello di interesse e di impegno con partecipazione adeguata al processo educativo. Il comportamento disciplinare si è dimostrato complessivamente corretto. Gli obiettivi prefissati possono essere considerati globalmente raggiunti.

Barga, 01 maggio 2023

Il docente

Prof. **Lorenzo Luvisi**

I rappresentanti di classe

Pamela Procci

Matteo Becci



## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"  
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "G. Pascoli"  
Liceo Classico "L. Ariosto"  
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

### RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle scienze umane opzione Economico sociale
Classe	VC
Disciplina	Matematica
Ore settimanali	3
Docente	Sofia Russo sostituta di Angelini Alessia
Anno scolastico	2022/2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	<b>N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari</b>	<b>Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.</b>
<b>Introduzione all'analisi</b> <b>Funzioni reali di variabile reale:</b> Definizione di funzione, dominio e studio del segno, intersezione con gli assi <b>Funzioni reali di variabile reale:</b> prime proprietà; funzioni crescenti e decrescenti	1	buono
<b>Limiti di funzioni reali di variabile reale</b> Concetto di limite Teorema del confronto (senza dimostrazione) Teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone (senza dimostrazione) Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione) L'algebra dei limiti Risoluzione di forme di indecisione per funzioni algebriche razionali intere, funzioni algebriche razionali fratte, funzioni algebriche irrazionali) Infiniti e loro confronto	1	buono
<b>Funzioni continue</b> Idea generale e definizione di funzioni continua in un punto e in un intervallo Punti di discontinuità a loro classificazione: Discontinuità di prima specie (salto) Discontinuità di seconda specie	1	discreto

Discontinuità eliminabile		
<b>Asintoti e grafico probabile di una funzione</b> Asintoto verticale Asintoto orizzontale Asintoto obliquo Grafico probabile di una funzione	1	buono
<b>La derivata</b> Il concetto di derivata Derivata di una funzione in un punto Significato geometrico della derivata Derivate delle funzioni costanti e delle funzioni potenza Derivate delle funzioni elementari utilizzando le regole di derivazione Algebra delle derivate (derivata di una somma di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni derivata del quoziente di due funzioni) Derivata della funzione composta	1	buono
<b>Teoremi sulle funzioni derivabili</b> Teorema di Fermat Teorema di Rolle Teorema di Lagrange	1	buono
<b>Studio di funzione</b> Dominio, studio del segno, intersezione con gli assi, limiti e asintoti, crescita/decrecenza e massimi e minimi, concavità/convessità e flessi	1	discreto

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo e della lavagna
Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Leonardo Sasso - Nuova Matematica a colori - Edizione azzurra - vol. 5
Lavagna/LIM

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per ciascuna prova scritta è stata predisposta una griglia di valutazione nota allo studente e variabile da prova a prova
Per ciascuna prova orale il giudizio è reso noto e motivato ai singoli studenti e alla classe al termine della stessa
Per la valutazione finale si è tenuto conto di 4 fattori per giungere ad un giudizio in linea con quanto espresso a pag 86 del PTOF:

- Media dei voti ottenuti dagli studenti nelle singole prove
- Livello di conoscenza finale raggiunto nella materia
- Partecipazione ed interesse durante le lezioni
- Nel caso di studenti partiti con gravi lacune si è dato peso anche al miglioramento, se c'è stato, e non soltanto agli effettivi risultati raggiunti

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
Prove scritte
Prove orali

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha presentato alcune difficoltà nel seguire attivamente il programma svolto (in quanto a comprensione e continuità di presenza alle lezioni). L'obiettivo di conoscenza del programma allegato è stato parzialmente raggiunto.

Barga, 5 maggio 2023

Il docente prof.

Sofia Russo

*Pomella Pinocci  
Matteo Ricci*



## RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo delle Scienze Umane (indirizzo Economico Sociale) "G. Pascoli"
Classe	5 C
Disciplina	Lingua e civiltà spagnola
Ore settimanali	3
Docente	Borelli Marco
Anno scolastico	2022/23

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b>	N. unità didattiche mono/pluri-disciplinari	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff.
Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica Contenuti grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perifrasi verbali con INFINITO, GERUNDIO, PARTICIPIO PASSATO.</li> <li>● Condizionale semplice: coniugazione regolare, irregolare e uso.</li> <li>● Congiunzioni coordinanti.</li> <li>● Le subordinate sostantive: formulare desideri e auspici (differenze fra indicativo e congiuntivo )</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
.Contenuti grammaticali <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imperativo: coniugazione regolare, irregolare e uso.</li> <li>● Mettere in relazione le varie parti di un discorso attraverso "marcadores del discurso".</li> <li>● Subordinate sostantive: esprimere sentimenti (differenze fra indicativo e congiuntivo).</li> <li>● Formulare giudizi ed esprimere certezze (differenze fra indicativo e congiuntivo).</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
Contenuti grammaticali <ul style="list-style-type: none"> <li>● I dimostrativi neutri: uso.</li> <li>● Collocare nel tempo le varie parti del discorso.</li> <li>● Esprimere la durata dell'azione</li> </ul>	1	<b>Buono</b>
Letteratura: "La seconda metà del XIX sec." Contesto storico: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sexenio revolucionario: 1868/1874</li> <li>● Restauración: 1874</li> </ul> Contesto letterario: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realismo</li> <li>● Naturalismo</li> </ul>	1	<b>Buono</b>

<p>Autori e letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● B. P. Galdós: biografia e opere.</li> <li>● Da <i>Fortunata y Jacinta</i> (1886/1887): Fortunata y Juanito Santa Cruz se conocen.</li> <li>● L. Alas "Clarín": biografia e opere.</li> <li>● Da <i>La Regenta</i> (1885): Confusión general.</li> <li>● Racconti brevi: <i>Adiós cordera</i>.</li> <li>● V. Blasco Ibáñez: biografia e opere.</li> <li>● Da <i>Flor de mayo</i> (1895): Día de mercado.</li> </ul>		
<p>Letteratura: "Il XX sec." (Prima parte)</p> <p>Contesto storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dal 1898 alla dittatura di Primo de Rivera (1923/1930)</li> </ul> <p>Contesto letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modernismo: caratteristiche e autori di punta (Rubén Darío)</li> <li>● Generación del '98: caratteristiche.</li> </ul> <p>Autori e letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● M. de Unamuno: biografia e opere.</li> <li>● Da <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> (1913): El hambre de inmortalidad.</li> <li>● Da <i>Niebla</i> (1914): El viaje de Augusto.</li> <li>● Da <i>San Manuel bueno, mártir</i>. (1931): La confesión de Lázaro.</li> <li>● A. Machado: biografia e opere.</li> <li>● Da <i>Soledades, galerías y otros poemas</i> (1907): Las ascuas de un crepúsculo morado.</li> <li>● Da <i>Campos de Castilla</i> (1912): A un olmo seco.</li> </ul>	1	Buono
<p>Letteratura: "Il XX sec." (Seconda parte)</p> <p>Contesto storico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il secondo governo repubblicano (1931/1936)</li> <li>● La Guerra Civil (1936/1939)</li> </ul> <p>Contesto letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La generación del '27: caratteristiche.</li> </ul> <p>Autori e letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● F. García Lorca: biografia e opere.</li> <li>● Da <i>Romancero gitano</i> (1928): El romance de la Pena negra, El romance de la luna, luna.</li> <li>● Da <i>Poeta en Nueva York</i> (1929): La Aurora.</li> <li>● Il teatro di Lorca: caratteristiche.</li> <li>● Da <i>Bodas de sangre</i> (1933): La madre del novio, La casa de Leonardo y la nana del caballo, El destino ineluctable.</li> <li>● P. Salinas: biografia e opera.</li> <li>● Da <i>La voz a ti debida</i> (1933): Perdóname por ir así</li> </ul>	1	Buono

buscándote.		
-------------	--	--

## METODOLOGIE DIDATTICHE

x	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
x	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
x	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
x	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
	Lezione itinerante
x	Cooperative Learning

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

x	Libro di testo: M. C. Ponzi, M. M. Fernández - Tu tiempo- Edizione Zanichelli.
x	Materiali didattici forniti dal docente
x	Mappe concettuali
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
x	Lavagna/LIM
	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Software Geogebra
x	Piattaforma Google Classroom
	Software Google Meet (per i collegamenti in DDI)

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono stati adottati i criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti contenuti nel POF/PTOF dell'ISI Barga e fatti propri dal Consiglio di classe. Sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il progresso, l'impegno e la regolarità nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
x	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
x	Prove scritte
x	Prove orali
x	Prove di ascolto
	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi specifici di apprendimento della seconda lingua straniera (PECUP di indirizzo).

Competenza linguistico-comunicativa:

lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.

produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.

partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.

riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

La classe ha partecipato in generale con impegno non sempre adeguato e in modo discontinuo alle diverse attività didattiche svolte. All'inizio sono state riscontrate in generale delle lacune pregresse, ma una buona parte degli alunni ha lavorato da subito per cercare di sanarle. Durante l'anno scolastico la classe è andata incontro ad un miglioramento progressivo nell'approccio alla disciplina. Il clima relazionale instaurato è stato buono e collaborativo. Gli studenti hanno raggiunto diversi livelli di competenza in relazione agli obiettivi previsti; tuttavia si riscontra ancora qualche difficoltà.

Barga, maggio 2023

Il docente prof.

Marco Borelli.

*Paolo Pirocci*  
*Marco Borelli*



## ISI di Barga

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "F.lli Pieroni"  
Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale "G. Pascoli"  
Liceo Classico "L. Ariosto"  
Istituto Tecnico SETTORE TECNOLOGICO "E. Ferrari"

### RELAZIONE FINALE

Istituto	Liceo Economico Sociale
Classe	5C LSU
Disciplina	Educazione Civica
Ore	33 ore annuali
Docente	I docenti del consiglio di classe
Anno scolastico	2022-2023

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI</b> Descrivere i contenuti svolti, specificandone possibilmente il tempo complessivo in ore, comprensivo delle prove di valutazione/verifica	Ore di Lezione	Docente
I padri e le madri costituenti nel settantacinquesimo anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione Italiana. Predisposizione del Calendario commemorativo.  La figura di Sandro Pertini e il principio dell'antifascismo .  Commento della sentenza n. 419/21 Tribunale di Pisa.  Il Manifesto di Ventotene e la nascita dell'Unione Europea.  Discorso di P. Calamandrei agli studenti milanesi	10	Alberto Giovannetti
Victorian Age, the Suffragette, the Victorian Compromise.	3	Antonella Luvisi
Settore: Sviluppo sostenibile.  Argomento: Agenda 2030 in particolare obiettivo n. 13 (Lotta contro il cambiamento climatico).	6	Maria Elena Bertoli
Disuguaglianze e discriminazioni; la Shoah.	4	Dino Orsi

Agenda 2030. Obiettivo 3: garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età attraverso la gestione dello stress e l'allenamento del comportamento assertivo.	4	Michela Abetini
Carteggio Einstein – Freud: Perché la guerra.	6	Elena Lucchetti
Agenda 2030 Caratteristiche generali. Obiettivi di sviluppo sostenibili	3	Borelli Marco

## METODOLOGIE DIDATTICHE

X	Lezione frontale con l'utilizzo del libro di testo, della lavagna/LIM, etc.
X	Lezione attiva con osservazione di materiali e con utilizzo di mappe concettuali
	Esercitazione guidata in classe, con risoluzione di problemi
X	Discussioni in classe su articoli, filmati o altri materiali didattici
	Lezione laboratoriale con esperimenti
	Lezione tecnico-pratica
X	Lezione itinerante
	Altro: Lezioni mediante piattaforma Google Suite
	Altro:

## STRUMENTI/SPAZI DIDATTICI UTILIZZATI

	Libro di testo:
X	Fotocopie/dispense fornite dal docente
	Riviste/Giornali/Siti web: _____
X	Lavagna/LIM
X	Proiettore audio-video
	Laboratorio di _____
	Laboratorio di _____
	Palestra
	Altro: Google Suite
	Altro:

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione hanno tenuto conto del PTOF di Istituto e hanno preso in considerazione i risultati raggiunti per quanto riguarda gli obiettivi stabiliti e la capacità di rielaborazione dei contenuti affrontati. Sono state valutate poi impegno, partecipazione e dialogo educativo

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

	Prove scritte strutturate (domande a risposta chiusa, singola o multipla)
	Prove scritte semi strutturate (domande a risposta chiusa e a risposta aperta)
X	Prove scritte
X	Prove orali
	Prove di ascolto
X	Ricerche/relazioni/lavori di gruppo
	Esercitazioni pratiche
	Altro:
	Altro:
	Prove che si avvalgono di misure dispensative e compensative per alunni/e con certificazione DSA e per alunni/e indicati dal Consiglio di Classe come studenti con BES

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è complessivamente riuscita a raggiungere gli obiettivi con valutazioni più che sufficienti.

Barga, 15 Maggio 2023

Pomela Pascei  
Matteo Bocci

Il presente documento viene firmato dai docenti del consiglio di classe, dal Dirigente scolastico e dagli alunni.

Orsi Dino \_\_\_\_\_

Borelli Marco \_\_\_\_\_

Lucchetti Elena \_\_\_\_\_

Luvisi Antonella \_\_\_\_\_

Russo Sofia \_\_\_\_\_

Mannolini Giuseppe \_\_\_\_\_

Canale Lorenzo \_\_\_\_\_

Luvisi Lorenzo \_\_\_\_\_

Bertoli Maria Elena \_\_\_\_\_

Giovannetti Alberto (Coordinatore) \_\_\_\_\_

Iolanda Bocci (Dirigente Scolastica) \_\_\_\_\_

Bacci Matteo \_\_\_\_\_

Pinocci Pamela \_\_\_\_\_

ABETINI MICHELA \_\_\_\_\_



Barga, 15 maggio 2023